



BALANCE

FUNDACION EOI – FUNDESARTE

mayo 2014



MINISTERIO
DE INDUSTRIA, ENERGÍA
Y TURISMO

EOI

Escuela de
organización
industrial



FUNDESARTE

Contenido

Presentación	3
Organización	3
Participantes.....	3
Actividades	4
Comunicación	5
Comparativa con las ediciones anteriores.....	6
Valoración.....	7
Clipping	8
ANEXOS	9
Anexo 1 – <i>clipping</i> por comunidades autónomas.....	10
Andalucía	10
Aragón.....	17
Canarias.....	20
Castilla-la Mancha	21
Galicia.....	22
La Rioja.....	24
Comunidad de Madrid.....	28
Región de murcia.....	35
Medios nacionales.....	36
Anexo 2 – nota de prensa	36
Anexo 3 – encuestas	39
Anexo 4 – respuestas a las encuestas	44

Presentación

Los días 4, 5 y 6 de abril se han celebrado la tercera edición en España de los “Días Europeos de la Artesanía”, un evento de ámbito nacional, promovido por el Ministerio de Industria, Energía y Turismo (MINETUR) a través de la Fundación EOI - Fundesarte, en el que tienen lugar toda una serie de actividades relacionadas con el sector artesano.

Un acontecimiento similar a la fiesta de la música bajo el que se han desarrollado actividades relacionadas con la artesanía: charlas, coloquios, exposiciones, talleres, seminarios, muestras y ferias, entre otros, distribuidos por toda la geografía española.

El objetivo de esta iniciativa es acercar al público el mundo del patrimonio y de la creación, mediante una oferta de eventos para todos los públicos en torno al sector de la artesanía.

Los Días Europeos de la Artesanía tienen su origen en *Les Journées des Métiers d’Art* que se celebran en Francia desde el año 2002 y que en el 2014 celebran su novena edición y que junto con Fundación EOI-Fundesarte, trabajan para darle a este evento una dimensión europea que se consolide como una fiesta de las artes y oficios, sumando cada año más países a esta singular iniciativa.

Organización

Fundación EOI-Fundesarte junto al comité técnico, conformado por cinco miembros representantes del sector de la artesanía en España (entre ellos: Oficio y arte, la Organización de los Artesanos de España, y responsables de artesanía de comunidades autónomas, centros de artesanía o de entidades del sector), ha definido la estrategia general a seguir en los Días Europeos de la Artesanía 2014. El resultado es el reglamento que Fundesarte envió a todas las CCAA y que contiene los criterios para evaluar las actividades susceptibles de ser incorporadas en la programación. El rol principal del comité técnico es promover y difundir la campaña, pero no organizar las actividades que corren a cargo de los participantes.

En cada comunidad autónoma se fijó un coordinador regional, es decir una persona responsable de la validación de las actividades en cada una de las CCAA participantes. Los coordinadores regionales fueron los encargados de informar de la acción, motivar a los artesanos y entidades susceptibles de ofrecer actividades, de distribuir el material de promoción facilitado por Fundación EOI-Fundesarte y de validar las actividades que los artesanos fueran incluyendo en la web www.diasdelaartesanias.es.

Desde Fundación EOI-Fundesarte se tomó contacto con los responsables de artesanía de todas las comunidades autónomas para captar adherentes al proyecto. Cabe recordar en este punto, que es un proyecto sin coste para las comunidades autónomas, ya que Fundación EOI-Fundesarte pone a disposición la gestión y el material del proyecto. Una vez identificadas las comunidades autónomas y los coordinadores de cada una de ellas se les facilitó las instrucciones y las claves para acceder a la plataforma de gestión del proyecto.

Participantes

Este año los países participantes fueron: España, Francia, Alemania (Berlín y Dresde), Bélgica (provincia de Lieja), Hungría (Budapest), Italia (Milán y la región de la Toscana), Letonia, Portugal (Coimbra y Lisboa), Reino Unido (Londres) y Suiza (los cantones de Ginebra y Vaud). En todos ellos participaron profesionales del sector artesano y sectores relacionados, asociaciones, organizaciones, escuelas y centros de artesanía.

En España participaron oficialmente 13 comunidades autónomas: Andalucía, Aragón, Principado de Asturias, Cantabria, Castilla y León, Cataluña, Comunidad Valenciana, Extremadura, Galicia, La Rioja, Comunidad de Madrid, Región de Murcia y Navarra; además del Consejo Insular de Menorca.

Asimismo, en Puerto de la Cruz (Tenerife), varias localizaciones de Castilla - La Mancha y Bilbao (País Vasco) se llevaron a cabo iniciativas individuales por parte de artesanos y centros de artesanía.

Actividades

En total se realizaron 230 actividades de distinto tipo como jornadas de puertas abiertas (talleres artesanos, asociaciones, espacios de trabajo, etc.), demostraciones de oficios, talleres prácticos para niños y adultos, exposiciones, seminarios y jornadas, así como actividades de comunicación del sector.

Es importante resaltar que muchas de las actividades realizadas contaron la participación de varios talleres, como ha sido el caso de La Rioja que han inscrito una única actividad en la que participaron 26 talleres artesanos o también algunas exposiciones, muestras y otras actividades colectivas en las que han participado 20 o más talleres.

ACTIVIDADES POR COMUNIDAD AUTÓNOMA	
Comunidad autónoma	Actividades
Andalucía	92
Aragón	3
Asturias, Principado de	4
Baleares, Islas	3
Canarias	1
Cantabria	2
Castilla y León	10
Castilla y La Mancha	7
Cataluña	2
Comunidad Valenciana	12
Extremadura	16
Galicia	7
La Rioja	1
Comunidad de Madrid	60
Región de Murcia	8
Navarra	1
País Vasco	1
TOTAL	230

ACTIVIDADES	
Tipo de actividad	Número
Apertura de centro de formación al público	16
Apertura de taller al público	96
Organización de un evento	114
Participación en un evento	3
Circuitos	1
TOTAL	230

ACTIVIDADES POR SECTORES	
Sectores	Número
Cerámica	30
Fibra vegetal	1
Forja y metal	3
Instrumentos musicales	2
Joyería y bisutería	5
Madera	7
Mármol, piedra y escayola	4
Piel y cuero	7
Textil	18
Vidrio	8
Multisectoriales /Otros	145
Total	230

Comunicación

La Fundación EOI-Fundesarte puso a disposición de los participantes el material promocional de los Días Europeos de la Artesanía que incluyó la elaboración de 3.000 carteles que se enviaron a los coordinadores regionales para su distribución. La producción de este material se realizó a partir de la identidad gráfica adaptada por Oficio y arte, OAE (Organización de los artesanos de España) siguiendo a la imagen europea de las ediciones anteriores.

Igualmente, la Fundación EOI-Fundesarte gestionó la página web que recoge la programación en España de los Días Europeos de la Artesanía www.diasde.artesania.es.

Este sitio web ha tenido una doble función: por una parte informar sobre el evento al público y por otra servir de plataforma de gestión a los organizadores y participantes. A través de ella los interesados subieron las actividades para el fin de semana y los coordinadores regionales las pudieron validar entrando en el “backend”, el administrador programado para gestionar las propuestas.

La web española de los Días Europeos de la Artesanía fue la segunda mas visitada después de la francesa, con más de 7.000 visitas. Destaca la duración media de la visita que supera los 5 minutos y medio en el sitio.

Por otra parte, también las redes sociales han sido útiles para la comunicación y promoción de este evento. Los Días Europeos de la Artesanía han dado de que hablar tanto en su página en [Facebook](#) como en [Twitter](#).

Por último, se ha elaborado una nota de prensa disponible en la web de los Días Europeos de la Artesanía y que fue enviada por la Fundación EOI-Fundesarte a los medios de comunicación. Adicionalmente, varias comunidades autónomas han enviado sus propias comunicaciones a prensa destacando las actividades de sus regiones.

Comparativa con las ediciones anteriores

Respecto a las ediciones anteriores, los Días Europeos de la Artesanía han registrado un considerable aumento. **Se han realizado 73 actividades más que en la pasada edición.** Siendo Andalucía y la Comunidad de Madrid, las dos comunidades autónomas con más actividades.

En casi todas las comunidades autónomas hubo un aumento de la participación y se registró un aumento de iniciativas individuales en aquellas regiones cuyos gobiernos no participaron como ha sido el caso de Castilla-La Mancha.

COMUNIDAD AUTÓNOMA	2012	2013	2014
Andalucía	11	50	92
Aragón	0	4	3
Asturias, Principado de	3	1	4
Baleares, Islas	0	1	3
Canarias	10	1	1
Cantabria	1	1	2
Castilla y León	2	16	10
Castilla y La Mancha	3	3	7
Cataluña	0	17	2
Comunidad Valenciana	12	3	12
Extremadura	2	0	16
Galicia	12	10	7
La Rioja	0	1	1
Comunidad de Madrid	32	41	60
Región de Murcia	15	7	8
Navarra	0	0	1
País Vasco	2	1	1
TOTALES	105	157	230

Valoración

Una vez finalizados los Días Europeos de la Artesanía 2014 hay que hacer balance y valorar la presente edición con el objetivo de mejorar de cara a la próxima. Para ello la Fundación EOI-Fundesarte ha querido recoger las valoraciones de los participantes y ha hecho llegar dos cuestionarios con el fin de recoger la experiencia de los coordinadores regionales y de los organizadores de alguna actividad.

A los coordinadores regionales se les ha preguntado sobre la gestión del proyecto, la validación de las actividades, la difusión del proyecto, el material de comunicación, la página web y su grado de satisfacción. La encuesta puede consultarse en el anexo 3.

De los 14 coordinadores regionales que participaron en los Días Europeos de la Artesanía, han cumplimentado la encuesta 7 (las respuestas pueden consultarse en el anexo 4). En términos generales puede indicarse que el balance es bastante positivo. El proceso de validación de actividades le ha parecido cómodo al 57% de ellos, mientras que bastante cómodo lo han valorado el 29% y algo cómodo el 14%.

La relación entre los coordinadores regionales y la Fundación EOI-Fundesarte se ha valorado positivamente: el 71% dice estar satisfecho y el 29% dice estar bastante satisfecho. El 86% indica haber recibido a tiempo el material de comunicación enviado por la Fundación EOI-Fundesarte y un 14% afirma lo contrario.

El 86% de los coordinadores regionales afirman que los Días Europeos de la Artesanía 2014 contribuyen a promocionar y poner en valor la artesanía.

Los organizadores de alguna actividad han respondido sobre su experiencia en el proceso de registro de la actividad, la propia actividad, la difusión, la asistencia de público, el material de comunicación y su grado de satisfacción. La encuesta puede consultarse en el anexo 3. Se han obtenido 77 respuestas, que pueden consultarse en el anexo 4.

La mayoría de organizadores de actividades son talleres o empresas artesanas (69%), seguidos de asociaciones, fundación u otras entidades públicas o privadas (19%). De todas ellas la mitad aproximadamente participaba por primera vez. La mayoría de los organizadores han conocido el proyecto por su coordinador regional (40%). Ello demuestra la importancia de la labor de información y difusión del proyecto en el ámbito autonómico y regional. El 17% recibió la información por parte de la Fundación EOI-Fundesarte, otro 17% a través de las redes sociales, el 9% por Oficio y Arte y el 16% por otros medios.

Las razones que han llevado a los organizadores de actividades a participar en el proyecto son varias:

- Promocionar la artesanía / sensibilizar al público: 41%
- Dar a conocer su taller / empresa artesana: 28%
- Dar a conocer su profesión: 16%
- Dar a conocer su oferta formativa / captar nuevos alumnos: 9%
- Otros: 16%

En cuanto a la asistencia recibida por los coordinadores regionales, el 60% de los organizadores está satisfecho y el 14% bastante satisfecho. Tan sólo el 14% sólo está algo satisfecho y el 12% no está satisfecho. Un 36% además se dirigió a Fundación EOI-Fundesarte, y de éstos el 80% pudo resolver su consulta, el 10% se sintió suficientemente asesorado, un 7% algo y el 3% no logró resolver su consulta.

Como se refleja en la mayoría de los comentarios hechos en el espacio libre al final de las encuestas, una de las mayores preocupaciones ha sido la difusión y promoción del

evento. En cuanto a la difusión por parte de los organizadores, el 74% indica haber usado el material promocional enviado por los coordinadores regionales, y ese mismo porcentaje considera útil el uso de dicho material. Los coordinadores regionales y la Fundación EOI-Fundesarte se han encargado de difundir los Días Europeos de la Artesanía 2013 según los medios que contaba cada uno. Los medios usados para su comunicación han sido:

- Nota de prensa a medios regionales: 24%
- Promoción a través de la propia página web: 24%
- Promoción a través de la redes sociales: 20%
- Inserción de publicidad en medios escritos o digitales: 12%
- Rueda de prensa: 8%
- Otro: 12%

Otra de las preocupaciones principales según lo reflejado en los comentarios ha sido la página web. Ambas encuestas han arrojado resultados muy similares. Alrededor de un 55% de los encuestados ha encontrado cómodo el proceso de registro en la web de los Días Europeos de la Artesanía y un 25% bastante cómodo. Menos cómodo lo ha encontrado un 14% y un 13% de los organizadores de actividades no lo ha encontrado nada cómodo.

La valoración de la asistencia del público ha sido positiva en términos generales, por parte de los coordinadores el 29% está satisfecho, el 57% está bastante satisfecho y el 14% sólo está algo satisfecho. Nadie ha contestado indicando que no estaba satisfecho. En cambio, de los organizadores de actividades el 35% está satisfecho, el 9% está bastante satisfecho, el 19% sólo está algo satisfecho y el 36% no está satisfecho.

Analizando de manera global el proyecto el 43% de los coordinadores está satisfecho con los Días Europeos de la Artesanía 2014 y el 57% bastante satisfecho, en cuanto a los organizadores de actividades el 53% está satisfecho, el 16% bastante satisfecho, el 17% algo satisfecho y el 14% no lo está.

De cara a la siguiente edición tanto los coordinadores regionales como los organizadores tienen intención de volver a participar. En el caso de los primeros han respondido todos afirmativamente, en el caso de los organizadores de actividades un **81% indica que participaría de nuevo**, un 19% indica que aún no lo sabe y ninguno de los participantes que han respondido a la encuesta indican ue no volverán a participar.

Clipping

En los anexos se puede consultar el clipping de prensa que se ha recogido hasta el 8 de abril, es importante indicar que recoge exclusivamente las noticias e informaciones aparecidas **en formato on-line y obtenida mediante el sistema de alertas**.

Adjunto se envían la información aparecida regionalizada, Andalucía (5 publicaciones), Aragón (3 publicaciones), Canarias (1 publicación), Castilla-La Mancha (1 publicación), Comunidad Valenciana (1 publicación), Galicia (2 publicaciones), La Rioja (3 publicaciones), Comunidad de Madrid (2 publicaciones), Región de Murcia (1 publicación) y medios nacionales (2 publicaciones).

Nota: si disponen de clipping adicional que no esté recogido en este documento, agradecemos de antemano su envío a comunicacionfundesarte@eoi.es

ANEXOS

Anexo 1 – *clipping* por comunidades autónomas

ANDALUCÍA

Andalucía en los Días Europeos de la Artesanía

Granada será un punto de encuentro los días 4, 5 y 6 de abril y allí se mostrará todo el potencial artesano andaluz a nivel internacional.

F.F.B | ACTUALIZADO 31.03.2014 - 14:17

3 votos

Me gusta 22 | Twitter 6 | COMPARTIR



La Consejería de Turismo y Comercio, tras el éxito obtenido en la edición de 2013, vuelve a **apostar fuertemente por la presencia del sector artesanal andaluz en los Días Europeos de la Artesanía** que se celebrarán los próximos días 4, 5 y 6 de abril, poniendo a disposición del sector artesano toda su colaboración, con la finalidad de que sea **una ocasión más para mostrar al público en general todo el potencial del sector artesanal andaluz.**

Estas jornadas, que cuentan con la participación de las comunidades autónomas, tienen **repercusión a nivel europeo ya que se celebra simultáneamente en otros países como Francia, Italia, Suiza, Lituania, etcétera, convirtiéndose en un paraguas bajo el que se acogen toda una serie de actividades relacionadas con el sector artesano:** charlas, coloquios, exposiciones, talleres, seminarios, muestras, ferias, etcétera.

La Consejería de Turismo y Comercio -tutelada por Izquierda Unida (IU)-, quiere aprovechar la oportunidad que se le ofrece con esta celebración para **acercar al público en general la labor que vienen desarrollando los artesanos y artesanas andaluces**, y que sea un escaparate en el que poder ofrecer todo el potencial del sector artesano andaluz mediante un conjunto de actividades y encuentros que, coordinados, a través de las delegaciones territoriales en las ocho provincias andaluzas consiga **implicar a la sociedad en general con la artesanía**, teniendo oportunidad de acceder a los mejores productos y piezas elaboradas en los talleres artesanos y tener conocimiento de la existencia de las Zonas de Interés Artesanal reconocidas por la Consejería.

La directora general de Comercio, María del Carmen Cantero, ha querido subrayar que desde la Consejería se han marcado como objetivo para las jornadas **fomentar de manera potente todas las actividades que realcen el sector**, implicando para conseguirlo a todos los agentes afectados, como son administraciones públicas, entidades locales, organizaciones representativas de los artesanos y artesanas, centros de formación, etcétera.

Grandes expectativas

Así, ha querido mostrar que estos días **se afrontan con una gran ilusión y se han puesto grandes expectativas en los resultados** que, desde Andalucía, se va a ser capaz de conseguir, debiendo ser una continuidad de la magnífica acogida que se obtuvo en el reciente Congreso de Artesanía de Andalucía que, por primera vez, se ha celebrado en nuestra región en el pasado mes de febrero, sirviendo de foro de encuentro y debate de todos los agentes implicados con el sector: Consejería de Turismo y Comercio, entidades municipales, organizaciones representativas, artesano y artesanas, empresas artesanas, etcétera, y en el que todos los sectores implicados manifestaron reiteradamente su satisfacción, tanto con este evento, como con las restantes líneas de trabajo que se están llevando a cabo por la Consejería de Turismo y Comercio en materia de artesanía, durante la presente legislatura.

A tener en cuenta

La comunidad autónoma andaluza fue en la pasada edición de los Días Europeos de la Artesanía la región participante que mayor número de eventos y actividades registró en toda España, alcanzado un total de 50 actividades, las cuales tuvieron lugar a lo largo de toda la geografía andaluza. Para esta edición de 2014, se está actualmente trabajando en la incorporación por parte de todos los sujetos participantes, de las actividades y eventos que se pretenden realizar.

El pistoletazo de salida, no obstante, tendrá lugar con el acto de inauguración el próximo día 4 de abril contando con la presencia del Consejero de Turismo y Comercio, Rafael Rodríguez, en el Centro Albayzín (Granada), Centro de Referencia Nacional de Artesanía en el que, durante los días de celebración, se realizarán todo un conjunto de actividades y encuentros relacionados con la artesanía, destacando una exposición de piezas realizadas por maestros y maestras artesanos, que podrá ser visitada por todo el público, y que se mostrará como un referente de todo el trabajo artesanal andaluz. En palabras del consejero, "la Administración tiene que desplegar todos los mecanismos a su alcance para poner en valor las fortalezas de la artesanía andaluza y aprovechar cualquier oportunidad que permita incrementar el valor añadido a nuestros productos".

Los visitantes del evento tendrán la oportunidad de disfrutar de una muestra de piezas elaboradas por talleres que serán propuestos como integrantes de la zona de interés artesanal que esta previsto sea reconocida próximamente en la ciudad de Granada, así mismo se expondrán un elenco de piezas elaboradas por alumnos y alumnas de centros de Formación en Artesanía de otras ciudades andaluzas. Todo ello, amenizado con actuaciones lúdicas, musicales y de ocio.

Novedades

En otras provincias también se van a realizar actividades que brillarán por el contenido de su programación, como las que se llevarán a cabo en el Consorcio Escuela de Artes y Artesanías de Andalucía, Della Robbia de Gelves (Sevilla) en colaboración con la Delegación Territorial de Sevilla, que serán inauguradas por el viceconsejero de Turismo y Comercio, acompañado por la Delegada Territorial en Sevilla, donde se van a realizar un gran número conferencias y exposiciones.

En esta misma línea en la provincia de Almería, la Delegación Territorial va a realizar en colaboración con el Museo de Almería, que conmemora en estas fechas su 80 aniversario, una exposición y muestra de piezas de maestros y maestras artesanos de la provincia, así como una muestra de los trabajos realizados en los talleres de la Zona de Interés Artesanal de Macael y Valle de Almanzora.

<http://www.sevillacb.com/es/agenda/ver/364>

Servicios
Localización
Historia
Comunicaciones
Monumentos
Ocio



AGENDA

[Inicio](#) > [Agenda](#) > [Día Europeo de la Artesanía](#)



Solicítenos una oferta
En el plazo máximo de 48 horas recibirá una oferta completa para su congreso o evento en Sevilla.



Contactar
No dude en contactar con nosotros. Nuestro equipo le asistirá para asegurar el éxito de su evento en Sevilla.



Llámenos
Si lo prefiere, no dude en contactar con nosotros de forma directa, a través del teléfono +34 954 500 583



SACU
COMUNIDAD UNIVERSITARIA




Sábado, 05 de abril de 2014

Día Europeo de la Artesanía

jornada de puerta abiertas en Rompemoldes desde 10:30 a 21:00



Los "Días europeos de la artesanía" tienen su origen en "Les Journées des Métiers d'Art" que se celebran en Francia desde 2002 organizados por el Institut National des Métiers d'Art.

Los "Días europeos de la artesanía" tienen su origen en "Les Journées des Métiers d'Art" que se celebran en Francia desde 2002 organizados por el Institut National des Métiers d'Art. En 2014 cumplen su novena edición, en la que, además de Francia, y España, participan Alemania, Bélgica, Italia, Reino Unido, Letonia, Suiza, Hungría y Portugal.

Rompemoldes se suma por segundo año a esta celebración de la artesanía en Europa. Tendremos nuestros talleres abiertos para mostraros nuestro trabajo.

Os esperamos en

Rompemoldes

calle San Luis 70

Sevilla, Andalucía 41003

Spain



Descargar

 [diaseuropeos.jpg](#)

Más información

 <http://rompemoldes.com/?p=ee id=262>





Buscar en sevillacb.com...





Agenda cultural

<< abril 2014 >>

1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

 **Vuelos**

LMXJVD Sevilla-Londres

LMXJVD Sevilla-París

LMXJVD Sevilla-Roma

Flightradar24

Salidas y llegadas [+ info](#)

 **Ferrocarril**

LMXJVD Sevilla-Madrid

LMXJVD Sevilla-Barcelona

[+ info](#)

Situación



<http://www.guiadebenalmadena.com/BENALMADENA/mijas/2014/04/02/mijas-promociona-sus-productos-locales-en-los-dias-europeos-de-la-artesanía-de-málaga>

Guía de Benalmádena®

www.guiadebenalmadena.com

BENALMÁDENA
MÁLAGA
FUENGIROLA
MIJAS
TORREMOLINOS
RSS

Abril 2014

Mijas promociona sus productos locales en los Días Europeos de la Artesanía de Málaga



El concejal de Promoción Industrial y Comercial en el Ayuntamiento de Mijas, Manuel Navarro, ha anunciado hoy que la marca de calidad 'Hecho en Mijas. Made in Mijas' se va a sumar a la celebración de los Días Europeos de la Artesanía durante los días 4, 5 y 6 de abril.

Mijas 02/04/2014- El concejal de Promoción Industrial y Comercial en el Ayuntamiento de Mijas, Manuel Navarro, ha anunciado hoy que la marca de calidad 'Hecho en Mijas. Made in Mijas' se va a sumar a la celebración de los Días Europeos de la Artesanía durante los días 4, 5 y 6 de abril. En este sentido, el edil ha presentado a los artesanos locales José Angulo y Sonia Lekuona, que van a participar en las Jornadas de Puertas Abiertas en talleres artesanos y demostraciones en vivo de la provincia de Málaga.

"Mijas va a contar con dos representantes en esta iniciativa, en la que van a participar un total de diez artesanos de toda la provincia de Málaga. Es un honor que hayan sido seleccionados dos artesanos mijeños por su trabajo, capacidad y su profesionalidad", dijo el edil. Este hecho, como prosiguió Navarro, va a servir también para que 'Hecho en Mijas. Made in Mijas' desarrolle "un conjunto de acciones que vamos a organizar junto con la nueva Asociación de Artesanos de Mijas". El objetivo de estas iniciativas es "potenciar y dar a conocer la excelente labor de los artesanos mijeños realizan, darlos a conocer entre sí y que se integren en esta asociación" recientemente creada.

"En Mijas hay muchos artesanos y queremos que todos se asocien para que esta organización pueda tener los miembros suficientes como para poder generar algunas de las actividades que contempla la Junta

Benalmádena



Charlas sobre las cláusulas

... Noticia



Johana González presenta un nuevo espectáculo

... Noticia



El Pasarela de Moda Flamenca de Benalmádena

... Noticia



Renuevan las zonas verdes de Arroyo de la Miel

... Noticia



Fuengirola destina 300.000 euros a la ayuda a

... Noticia

Entrar To use Facebook's social plugins, you must switch from using Facebook as EOI to using Facebook as Eoi Escuela de Negocios.

13

de Andalucía para los artesanos. Como puede ser, por ejemplo, la creación de una ruta de establecimientos artesanos o que puedan participar en las distintas ferias del sector en toda España, e incluso en otros países de Europa”, manifestó.

Además, el titular municipal de Promoción Industrial y Comercial avanzó que el departamento municipal que dirige y la propia Asociación de Artesanos de Mijas están trabajando ya en la creación de un premio de artesanos 'Hecho en Mijas. Made in Mijas'. Se trata de un distintivo que va a tener dos categorías, una local y otra general, que estará abierta a todos los artesanos de otras localidades.

“Estamos trabajando en las bases y dentro de poco las haremos públicas junto con los plazos de presentación de trabajos, fecha de entrega de premios y todo lo relativo a esta iniciativa”, concretó.

Por último, Manuel Navarro recordó que otra de las iniciativas de 'Hecho en Mijas. Made in Mijas' orientadas al mundo de la artesanía son las ferias artesanas que se celebran cada miércoles en la plaza Virgen de la Peña. La primera de ellas, prevista para hoy, ha tenido que ser suspendida a causa de la lluvia, “pero el miércoles que viene comenzarán a celebrarse de forma ininterrumpida”, matizó.

Por su parte, la presidenta de la Asociación de Artesanos de Mijas y el tesorero del organismo, Sonia Lekuona y José Angulo, animaron a todos los compañeros de profesión a integrarse en el colectivo que fundaron hace poco más de un mes.

Asimismo, animaron a los ciudadanos mijeños a participar en los Días Europeos de la Artesanía, que en el caso de Mijas, se van a celebrar en sus respectivos talleres. En el caso de Lekuona, en su comercio de ropa para niños de la calle Málaga, mientras que en caso de José Angulo, en su taller de cerámica de la calle Río Beiro, en Las Lagunas.

[guiade**benalmadena**.com]

Comparte esta noticia:



Servicios

Benalmádena Toolbar

Buzón de la ciudadanía

Fotocall

Radio Benalmádena

Conecta

Teléfonos de

Benalmádena

Categorías

Seleccionar Categoría

Noticias Antiguas de Benalmádena

Seleccionar mes ▼

Contacto

Equipo Humano

Translator



<http://ivecinos.es/provincia/267-PROVINCIA/56949-turismo-y-comercio-muestra-la-fuerza-del-sector-artesanal-andaluz-.html>






Miércoles, 30 de Abril 2014
Actualizado:16:21
Buscar en Ivecinos + Quiénes somos Contacto

Portada
Málaga
Provincia
EI DIARIO DE LA COSTA DEL SOL

Benalmádena
Estepona
Fuengirola
Marbella
Mijas

POR LA CONSEJERÍA ACCIONES 

DÍAS EUROPEOS DE LA ARTESANÍA

Turismo y Comercio muestra la fuerza del sector artesanal andaluz

Málaga Miércoles, 02 ABR 2014 13:54 CMT | Ivecinos.es | Comentar | 

valorar (0 Votos)  Pulse para aumentar letra 

+ NOTICIAS

EN EL VALLE DE ABDALAJÍS DESDE EL 1 AL 4 DE MAYO...

Una treintena de carretas peregrinarán a la ermita del Santísimo Cristo de la Sierra

El Valle de Abdalajís celebra, desde el 1 al 4 de... +

SEGÚN INFORMÓ EL ENTE JUNTO AL CEDMA...

Cultura de la Diputación programa una decena de actividades con motivo de la Feria del Li...

La Diputación de Málaga, a través del Área de... +

NUEVO ALUVIÓN DE TURISTAS EN ESTA FECHA PASARÁN POR LAS TERMINALES MALAGUEÑAS...

El aeropuerto de Málaga moverá 1.927 vuelos y más de 318.000 pasajeros en el puente de...

Tras la Semana Santa, el aeropuerto de Málaga-Costa... +

PRESENTE EN LA ARABIAN TRAVEL MARKET SE CELEBRA DEL 5 AL 8 DE MAYO.

El Día de la...

Coincidiendo con la celebración de los Días Europeos de la Artesanía se realizarán el 4, 5 y 6 de abril en diversos municipios malagueños, jornadas de puertas abiertas de distintos talleres artesanos, además de interesantes demostraciones in vivo del trabajo que desarrollan.

Estas jornadas se celebran simultáneamente en otros países de la Unión Europea, como Francia, Italia, Suiza o Lituania, convirtiéndose en un paraguas bajo el que se acojan toda una serie de actividades relacionadas con el sector artesano: charlas, coloquios, exposiciones, talleres, seminarios, muestras y ferias.

Según Manuel García Peláez, delegado territorial de Fomento, Vivienda, Turismo y Comercio "estas jornadas pretenden acercar al público la labor que vienen desarrollando los artesanos y artesanas andaluzas, creando un escaparate en el que mostrar todo el potencial que este sector tiene en nuestra comunidad".

Es la segunda ocasión en que la Consejería de Turismo y Comercio participa en la organización de estas jornadas. Desde la Delegación Territorial de Fomento, Vivienda, Turismo y Comercio, tras la buena acogida de la muestra de los trabajos de los maestros artesanos afincados en la provincia de Málaga que se desarrolló en la sede de Turismo Andaluz el año pasado, se vuelve a apostar con fuerza por la visualización de los artesanos en nuestra provincia. Como continuación del I Congreso de Artesanía celebrado en nuestra comunidad el 27 de febrero, estas jornadas buscan relanzar al sector artesanal en nuestra región.

En esta ocasión las actividades estarán repartidas por las distintas localidades de origen de los artesanos y artesanas.

Se contará con la actividad de dos maestros artesanos, Montserrat Puñet, artesana del vidrio que ofrecerá una exposición de productos y talleres interactivos de elaboración de cuentas de vidrio en el Centro Comercial El Ingenio (Torre del Mar), además de abrir su taller durante la jornada del domingo; también participa Alberto Cascoón, igualmente maestro artesano del vidrio, afincado en Málaga, creador y restaurador de vidrieras artísticas, que ofrecerá una visita a su taller en C/ Cabello 7 de la capital, donde realizará demostraciones in vivo del diseño, la fabricación y la restauración de vidrieras.

Además en el Muelle Uno del Puerto de Málaga realizarán actividades con participación de los asistentes Carmen Peña, diseñadora de bolsos con materiales fuera de contexto; Corín Bonilla, diseñadora de pintura sobre seda y técnica de fieltro en la creación de complementos y ropa; y Mariart, que realizará un taller de iniciación al felting.

En el resto de la provincia encontraremos demostraciones in vivo de Angulo Ceramic Art, muralista de azulejos de Mijas, y Mónica Di Carlo, especializada en pintura sobre seda natural, de Estepona; Se realizarán talleres por parte de Musketa, dedicada a diseño, corte y confección de prendas infantiles de la localidad de Mijas y Artesanía Nisha, dedicada al trabajo de la piel y el cuero (Villanueva del Rosario); Cerámicas María Guillén, de Cortes de la Frontera, expondrá sus trabajos y productos.

Comentar Entrar  Seguir a @ivecinos

 Por favor, antes de escribir su comentario, lea atentamente las reglas de moderación que siguen abajo:

málaga es singular

ven y diviértete

Su tranquilidad es nuestra meta



IFS Abogados

 **951 024 486**
691 956 042

Envíe sus dudas jurídicas a:
ifs@ifsabogados.com
le respondemos en **IVECINOS.ES**

EN EL CONTENEDOR AMARILLO:
SÓLO ENVASES DE PLÁSTICO, LATAS Y BRIKS.


NI VIDRIO


NI CARTÓN


NI ORGÁNICO



RECICLA

<http://diariodeunartesano.blogspot.com.es/2014/04/dias-europeos-de-la-artesania-2014del-4.html>

Diario de un Artesano

JUAN JOSÉ TE CUENTA



Hola! Mi nombre es Juan José Gómez Delgado. Nací en Lebrija el 16 de Noviembre de 1968. Soy Diplomado en soldadura integral por la Universidad de Aulá y reconocido como artesano del hierro en el registro de artesanos de Andalucía, formador de oficios del metal y titular de la empresa Forja Lebrija. Este es un espacio donde podrás encontrar información, hechos, anécdotas, curiosidades, experiencias, sueños, etc. Para que puedas comprobar que la artesanía y el turismo es una "alternativa excelente".

domingo, 6 de abril de 2014

DÍAS EUROPEOS DE LA ARTESANÍA 2014, DEL 4 AL 6 DE ABRIL

Los Días Europeos de la Artesanía 2014 se celebran durante este fin de semana en diferentes países de la Unión Europea. En España se han unido a esta iniciativa 13 comunidades autónomas entre ellas Andalucía, que ha organizado distintas actividades.

http://www.juntadeandalucia.es/turismoycomercio/export/sites/ctcd/campanas-activas/archivos_campanas/Programa_completo_v4...con_marcas_de_corte.pdf



Este año he participado con zicca, "festival de los oficios" en una iniciativa de postales sonoras para promocionar estos Días Europeos de la Artesanía Para la edición del año que viene trabajaré para que Lebrija pueda acoger actividades relacionadas con la artesanía: exposiciones, talleres, muestras, ferias, jornadas de puertas abiertas, etc. El objetivo de los Días Europeos de la artesanía es acercar al público las artes tradicionales fomentando actividades que pongan en valor al sector artesano.



"LA ARTESANÍA ESTÁ DE MODA"

TRADUCTOR

Seleccionar idioma

[Español](#)
[Inglés](#)
[Francés](#)

Pasión Artesanal



Juan José Gómez

Seguir

Ver todo mi perfil

LO MÁS VISITADO



¿Eres artesano? o buscas ejercer algún arte tradicional de los 159 oficios que El Repertorio de Oficios Artesanos de la Comunidad Autónoma...



DÍAS EUROPEOS DE LA ARTESANÍA 2014 DEL 4 AL 6 DE ABRIL. Los Días Europeos de la Artesanía 2014 se celebran durante este fin de semana en diferentes países de la Unión Europea. En España se han u...



ANDALUZ Y CONGRESO DE ARTESANÍA ANDALUZA. UN PLAN DE ARTESANÍA QUE REALZARÁ AL SECTOR AYUDANDO A MANTENER Y CREAR NUEVOS TALLERES...



Llevo la artesanía en la sangre. En mi familia son varias generaciones las que con sus manos han elaborado productos artesanos con el bambú, fibras textiles y metales...



Oficios perdidos, ¿dónde están? Oficio del barro, las fibras vegetales, metal, piedra, textil y tantos otros reconocidos todos ellos en el repertorio de oficios artesanales.

ARAGÓN

http://www.elperiodicodearagon.com/noticias/escenarios/artesanos-sacan-trabajo-calle_933126.html

El Periódico de Aragón | Lunes, 5 de mayo de 2014 | Edición impresa | Huesca 9/24°C | Teruel 7/24°C | Zaragoza 11/27°C | Zona Usuarios

el Periódico de Aragón | Escenarios | Titulares | Boletín | Hemeroteca | Versión Móvil | Buscar

Noticias | Deporte | Crónicas | Más actualidad | Multimedia | Motor | Servicios | Guía de Ocio | Participa

Aragón | Opinión | España | Internacional | Economía | Escenarios | Sociedad | Tema del día | Gente | Titulares | Última Hora

Los artesanos sacan su trabajo a la calle

07/04/2014

Zaragoza La Asociación de Artesanos de Aragón ha celebrado este fin de semana el Día Europeo de la Artesanía, realizando talleres en la calle donde todo el mundo ha podido participar para conocer más de cerca su trabajo. Así, ayer, en la plaza de España, niños y mayores se pusieron manos a la obra para disfrutar con Teodoro Sánchez y Alejandra Castro (cerámica) y las gentes del taller Arteycuero. Además, los espacios de la calle San Agustín y el Centro de Artesanía también organizaron talleres en vivo.

Edición en PDF

Esta noticia pertenece a la edición en papel de El Periódico de Aragón.

Para acceder a los contenidos de la hemeroteca debe ser usuario registrado de El Periódico de Aragón y tener una suscripción.

[Pulsa aquí para ver archivo \(pdf\)](#)

Indumentaria Aragonesa
Guía de uso | Cómo lucir bien las prendas de nuestra tradición

PROMOCIÓN ESPECIAL

Consíguelo ya encuadernado por sólo

24'95€

<http://www.aragondigital.es/noticia.asp?notid=118960&secid=12>

aragondigital

Google™ Búsqueda

Lunes, 5 de mayo de 2014

Síguenos en...     

Portada
Hemeroteca
Reportajes
Entrevistas
Videos
Cine
Agenda

Aragón hace un año
buscar / avanzada

Política
Economía
Cultura
Sociedad
Educación
M. Ambiente
Deportes

Zaragoza
Huesca
Teruel
Editorial



¡Descúbrelo!

Llámanos: 948 11 10 47



Cultura

6/4/2014

Demostraciones y talleres gratuitos para celebrar los Días Europeos de la Artesanía en Zaragoza

Este fin de semana los zaragozanos han podido disfrutar de demostraciones y talleres artesanales de cerámica y cuero en plena calle, con motivo de la celebración de los Días Europeos de la Artesanía. Además, este domingo los comercios artesanales de la calle San Agustín han abierto sus puertas al público.

Cristina Moreno Falcón

 1
 8+1
 0




comentarios



El taller de cerámica estaba dirigido a los niños

Zaragoza.- Este fin de semana Zaragoza ha acogido la celebración de los Días Europeos de la Artesanía. A través de demostraciones y talleres gratuitos, los ciudadanos han podido conocer más de cerca el trabajo artesanal y llevarse a casa algo hecho con sus propias manos.

Este domingo en la plaza España se han realizado tres talleres, uno de arte y cuero y otros dos de cerámica. "Mediante estos talleres y los talleres de puertas abiertas en toda Europa queremos dar a conocer a la gente lo que es la artesanía e invitar al público a que trabaje con nosotros", ha explicado Pilar García, encargada del taller de arte y cuero y propietaria del

taller artesanal Arteycuero en Lumpiaque.

En el taller de arte y cuero los participantes han podido trabajar con materiales de marroquinería para fabricar unos pequeños monederos de cuero, mientras que en los de cerámica los más pequeños han podido dejar volar su imaginación y moldear en el barro cualquier cosa que se les pasase por la cabeza. "Traemos talleres participativos para que los niños se aficionen y juegen", ha explicado Teodoro Pérez, encargado de uno de los talleres de cerámica y propietario de una tienda en Sabiñán, Cerámicas TeoPérez.

Pérez afirma que "la crisis se nota mucho, no hay alegría de compra y con hacer cualquier cosa ya no te vale, hay que tener inventiva"; por esta razón él ha diversificado su negocio y ahora trabaja con bisutería, benditeras, murales e incluso vajillas artesanas.

Además, el centro de Artesanía de Aragón (antiguo matadero) ha acercado al público el trabajo artesanal a través de dos demostraciones, una del trabajo del cuero y otra de la cerámica. Y los espacios artesanales de la calle San Agustín han abierto sus puertas para que los más interesados pudieran conocer mejor los productos artesanales y hacer alguna compra.

Ésta es la segunda jornada artesanal, el sábado también se realizaron talleres y demostraciones durante todo el día.

La semana en imágenes

+ visto **+ comentado** **últimos comentarios**

- 1_ Las emociones positivas alargan la vida
- 2_ Encuentran el móvil de Víctor de Silva en las ropas del cadáver de Cogullada
- 3_ Un incendio calcina cinco pisos de un edificio de la urbanización Linsoles en Benasque
- 4_ Ciudadanos defiende en Zaragoza la necesidad de regenerar la política española en las instituciones europeas
- 5_ Las últimas tendencias en moda se muestran en la IV edición de Aragonia Fashion Days
- 6_ Los parques zaragozanos comienzan a llenarse de basura
- 7_ Arranca la carrera hacia Europa
- 8_ Reforestan un millar de árboles en Las Pozas de Calatayud
- 9_ Puerto Venecia muestra las cien botellas de Freixenet con toque aragonés
- 10_ Más de 120 cachorros interceptados por el Seprona buscan una familia estas Navidades



Firma y di no a la explotación petrolífera del Ártico

El Ártico en peligro

Firma y di no a la explotación petrolífera del Ártico

18

<http://www.diarioaragones.com/mediodia/66492-zaragoza-celebra-los-dias-europeos-de-la-artesanía.html>

EN DIRECTO!

Diario Aragones.com

Portada Actualidad Deportes Firmas Somos Hemeroteca Contacto

Deportes Magazine Informativos Especiales blogs Programación Televisión Radio PROGRAMACION RADIO EBRO 105.2 FM

Página principal | Mediodía | Zaragoza celebra los Días Europeos de la Artesanía

Zaragoza celebra los Días Europeos de la Artesanía

por Redacción 06/04/2014 19:15:00

Tamaño de la fuente: [-] [+]



Puesto de artesanía, en Imagen de archivo

Este fin de semana Zaragoza ha acogido la celebración de los Días Europeos de la Artesanía. A través de demostraciones y talleres gratuitos, los ciudadanos han podido conocer más de cerca el trabajo artesanal y llevarse a casa algo hecho con sus propias manos.

Este domingo en la plaza España se han realizado tres talleres, uno de arte y cuero y otros dos de cerámica. "Mediante estos talleres y los talleres de puertas abiertas en toda Europa queremos dar a conocer a la gente lo que es la artesanía e invitar al público a que trabaje con nosotros", ha explicado Pilar García, encargada del taller de arte y cuero y propietaria del taller artesanal Artycuero en Lumpiaque.

En el taller de arte y cuero los participantes han podido trabajar con materiales de marroquinería para fabricar unos pequeños monederos de cuero, mientras que en los de cerámica los más pequeños han podido dejar volar su imaginación y moldear en el barro cualquier cosa que se les pasase por la cabeza. "Traemos talleres participativos para que los niños se aficionen y juegen", ha explicado Teodoro Pérez, encargado de uno de los talleres de cerámica y propietario de una tienda en Sabiñán, Cerámicas TeoPérez.

Pérez afirma que "la crisis se nota mucho, no hay alegría de compra y con hacer cualquier cosa ya no te vale, hay que tener inventiva"; por esta razón él ha diversificado su negocio y ahora trabaja con bisutería, benditeras, murales e incluso vajillas artesanas.

Además, el centro de Artesanía de Aragón (antiguo matadero) ha acercado al público el trabajo artesanal a través de dos demostraciones, una del trabajo del cuero y otra de la cerámica. Y los espacios artesanales de la calle San Agustín han abierto sus puertas para que los más interesados pudieran conocer mejor los productos artesanales y hacer alguna compra.

Esta es la segunda jornada artesanal, el sábado también se realizaron talleres y demostraciones durante todo el día.

Enviar a un amigo

Imprimir

Texto plano

Compartir en:     

Etiquetado como:

No hay tags para este artículo

Valora este artículo

* * * * *

Artículos relacionados

- Rescatado en la Sierra de Guara un hombre suizo de 68 años
- El comité de Parques y Jardines destaca que los efectos de la huelga se notarán más esta semana
- Un motorista resulta herido grave tras salirse de la vía en Loarre
- Herido leve un motorista tras caerse a la calzada en Via Universitat
- El comité de AUZ se reúne con el de Parques Jardines

CANARIAS

http://revistatara.com/index.php?tags=Canarias%20Noticias%20Opinion&pag=view_new&nid=10909


NOTICIAS de CANARIAS

Lunes, 14 de Abril de 2014 Director: Sebastián López Castro Correo-E: info@revistatara.com [facebook](#) [twitter](#) [>>](#)

[Mundo](#) | [España](#) | [Canarias](#) | [Gran Canaria](#) | [Tenerife](#) | [Lanzarote](#) | [Fuerteventura](#) | [La Palma](#) | [La Gomera](#) | [El Hierro](#)

[Portada](#) | [Política](#) | [Sociedad](#) | [Educación](#) | [Deportes](#) | [Tribuna del lector](#) | [Sucesos](#) | [Fiestas](#) | [Cultura](#) | [Humor](#) | [Contactar](#)

GRAN CANARIA | LAS PALMAS DE GC | OPINIÓN
Lunes, 31 de Marzo de 2014 a las 10:23 horas

La artesanía como negocio turístico



José Fco. Fernández Beida
ingeniero industrial y graduado social

[Iniciar Sesión](#)

Por circunstancias históricas que no es el momento de recordar, el desarrollo turístico de Canarias no ha sido homogéneo en todas las islas, ni en sus planteamientos ni en los tiempos, avanzando cada una de ellas con profundas diferencias con respecto a las otras. Además, el impulso empresarial no siempre ha actuado de la forma más, sobre todo en los primeros años en que la demanda permitía cualquier cosa a la oferta, por disparatada que fuera. Aunque hubo algunos empresarios que vieron en el turismo un negocio con grandes oportunidades de futuro, si sabían insertarse en los circuitos de comercialización, la gran mayoría de los otros operadores eran realmente inversionistas o rentistas que optaron, con acierto momentáneo, en una buena oportunidad de rentabilizar sus ahorros, pero no en que esa fuera su actividad.

Más tarde, la irrupción como elefantes en cacharrería de una pléyade de políticos regulando las actividades turísticas y pretendiendo cambiar a su santa voluntad una demanda sobre la que ningún control tienen, ha logrado poner en serias dificultades los cimientos de una industria turística sostenible. Sin duda debido a las desgracias de otros, primaveras árabes y similares, han conseguido ocultar momentáneamente el deterioro del destino, por el incremento de visitantes que se están teniendo y sin incremento notable del ingreso turístico, no por méritos propios como sería deseable, sino por la mala situación de otros.

Aunque todo eso es bien sabido y ha sido analizado con mucha extensión y acierto por bastantes autores expertos, por cierto casi siempre ajenos al mundo de la universidad, los grandes temas relacionados con la construcción hotelera y la hostelería han eclipsado otro conjunto de actividades que pasan aparentemente desapercibidas, pero que son componentes importantes para la distribución de las rentas producidas por el turismo entre amplias capas de población. Son las que en su día se denominaron "los negocios del negocio turístico".

Una de esas actividades, aparentemente menores, la constituye la artesanía, entendida ahora como negocio y como la industria del souvenir, de aquel objeto que mañana nos recordará el tiempo felizmente pasado en un destino. Cosa aparte es su tratamiento desde el punto de vista etnológico, importante para historiadores y un segmento de la población, normalmente local y no foráneo, muy interesado en los orígenes culturales de los habitantes de Canarias.

Es difícil encontrar alguna persona que no quiera llevarse un recuerdo del sitio visitado, algo que le evoque mañana las emociones sentidas hoy. No suele buscar piezas de arte mayor, ni quiere comprar a precio de oro el sudor de gentes que trabajan como esclavos de siglos pasados. No le importa que las piezas sean elaboradas con técnicas o materiales del siglo XXI, sólo quiere comprar lo que le gusta o le emociona, que casi nunca coincide con lo que muchos artesanos isleños quieren, o pretenden, venderle.

Si se supone, como hipótesis de partida para un esbozo de cuantificación, que el número medio de visitantes en Canarias puede ser de unos 10 millones de personas y que cada una de ellas comprase recuerdos por valor de 10 euros, se estaría hablando de un negocio global de, como mínimo, 100 millones de euros al año. Y como las cifras reales son muy superiores, ¿no debiera hacer reflexionar esto a los burócratas y políticos que pretenden regular lo imposible, es decir "la pureza de la artesanía", permitiendo con su intrinsecidad y ceguera que el negocio del recuerdo sea de importación y no de producción propia?

[Iniciar Sesión](#)

Compartir




Facebook

[Iniciar Sesión](#) To use Facebook's social plugins, you must switch from using Facebook as EOI to using Facebook as Eoi Escuela de Negocios.


Las noticias más comentadas

- 
[SITCA acusa a la alcaldesa de Telde de mentir con el nombramiento de I...](#)
4 comentarios
- 
[Los socialistas de Ingenio apoyan a la Asociación de Caladoras](#)
3 comentarios
- 
[35 aniversario](#)
1 comentario
- 
[En el Arsenal de Marina día de San Hermenegildo Patrón de los veterano...](#)
1 comentario
- 
[El PP de Guía recogerá firmas para que se baje el IBI en el municipio](#)
1 comentario


Servicios




EL TIEMPO




CARTELERA




SORTEOS




FARMACIAS




GUÍA TV



CALLEJERO



HOROSCOPO



TRADUCTOR

CASTILLA-LA MANCHA

<http://www.mijoart.com/talleresdearte/web/asisehace13/presentacion/>





Presentación



Os presentamos la tercera edición de *Así Se Hace* este año organizada por ZICCA, **Zentro Internacional para la Cultura y el Comercio de la Artesanía** que celebraremos durante dos fines de semana:

- Días 4, 5 y 6 de abril coincidiendo con Los Días Europeos de la Artesanía un evento paraguas, promovido por la Fundación EOI-Fundesarte bajo el que se acogen toda una serie de actividades relacionadas con el sector artesano: charlas, coloquios, exposiciones, talleres, seminarios, muestras, ferias, etc...
- El día **12 de abril** coincidiendo con el VI Congreso Iberoamericano de Cultura, Culturas Vivas Comunitarias que se desarrollará del 11 al 13 de abril del 2014, en San José, Costa Rica, en el marco del Festival Internacional de las Artes 2014.

El objetivo que nos marcamos para estas jornadas es acercar al público el mundo del patrimonio y de la creación, mediante una oferta de actividades en torno al sector de la artesanía para todas las edades. Nuestros objetivos son los siguientes:

- Conseguir un acontecimiento protagonista durante estos días y su proyección en medios.
- Constitución de una Red de colaboración transversal en la que participe todo el sector.
- Buscar el protagonismo del sector a nivel social, medios de comunicación, etc.
- Acercar al gran público la cultura de la artesanía a través de la realización de demostración de varios oficios artesanos.



ZICCA, el valor de lo único



Así se Hace ZICCA

No hay actividades

Noticias

- [VI Congreso Iberoamericano de Cultura](#)
- [Así se Hace ZICCA en Zaragoza](#)
- [ZICCA y su Valor Único](#)
- [Días Europeos de la Artesanía, mucho por andar](#)
- [Mapa de participantes 2014](#)

¿Quieres estar informad@ de próximas actividades?

Nombre

Correo Electrónico *

¡Suscríbete!



GALICIA

<http://ocio.laopinioncoruna.es/agenda/noticias/nws-287558-oficios-accion-artesanos-toman-agera.html>

www.laopinioncoruna.es

La Opinión A Coruña

Local Actualidad Deportes Economía Opinión Ocio Vida y Estilo Comunidad Multimedia Servicios

Cine TV Restaurantes y Alojamientos Gastronomía Planes Agenda

Noticias Teatro Exposiciones Espectáculos Charlas y Conferencias Conciertos Todas las categorías Dónde ir

Estás en: La Opinión A Coruña > Ocio > Agenda > Noticias

Oficios en acción: Los artesanos 'toman' el Ágora

El centro cultural que comparten el Ágora y O Ventorillo acoge este fin de semana dos jornadas completas dedicadas a la artesanía, con ocho talleres en vivo sobre oficios tradicionales.

31-03-2014 11:18

★★★★★ 0 votos

Recomendar Tweet +1

Redacción | A CORUÑA

El Ágora se brinda este fin de semana a la tradición para acoger durante dos jornadas completas un total de ocho talleres de artesanía coincidiendo con la celebración de los Días Europeos de la Artesanía. Esta iniciativa coruñesa, bautizada como Oficios en Acción y que se repite por tercer año consecutivo, ocupará por tanto las instalaciones del Ágora durante dos días, el sábado 5 y el domingo 6 de abril, en horario de mañana y tarde: entre las 10.00 y las 14.00 horas y las 16.00 y las 20.00 horas.



Das personas, en una exposición en el Ágora. / V Estrada

Oficios en acción incluye este año numerosas actividades que se desarrollarán en el Ágora con la colaboración con la Fundación Centro Gallego de la Artesanía y del Diseño y la Asociación Gallega de Artesanos. Serán ocho talleres artesanos de diferentes oficios, abiertos a todos los públicos.

El público podrá visitarlos, hablar con los artesanos que los dirigen y participar en cualquiera de las actividades de forma libre y gratuita, en la medida que las plazas disponibles lo permitan. Cada uno de los talleres participantes desplegará un atractivo programa de introducción a sus respectivos oficios del mejor modo posible: invitando los visitantes a ponerse manos a la obra.

En algunos talleres con unos programas más intensivos habrá que inscribirse para garantizar la plaza en un día y hora determinados. Esta modalidad está limitada a un número restringido de participantes hasta completar las plazas disponibles, aunque existe una lista de espera para cubrir las posibles bajas. La inscripción se hará por riguroso orden de registro. En el resto de talleres, la participación será por orden de llegada durante los dos días de Oficios en acción, hasta completar el aforo de cada taller.

La inscripción previa para los talleres de 4 horas de Azulejería cerámica, Cestería contemporánea, Instrumentos musicales tradicionales (16 horas) y Tapiz contemporáneo y macramé será en <https://www.facebook.com/oficiosenaccion14>.

Todos los talleres serán gratuitos, excepto en el de construcción de instrumentos musicales tradicionales, donde será imprescindible abonar el precio de los materiales del pandero (50 euros) para las personas que voluntariamente deseen llevarse el instrumento elaborado.

Los artesanos

É Nano Unzueta (Brilón, A Coruña) es sin duda uno de los mejores torneros ceramistas profesionales de Galicia. Con una trayectoria de más de 30 de años de dedicación a este oficio, será el anfitrión perfecto para las personas que deseen sentarse al torno, avanzar el barro y aprender las nociones básicas para darle forma.

É Gustavo Helling (Soñeiro, A Coruña) es el titular de un taller de orfebrería profesional de larga trayectoria, con el que el público que acuda al Ágora tendrá posibilidad de preparar un esmalte de alta temperatura sobre cobre, cocerlo en un horno especial y llevarlo para a la casa.

É Los interesados también podrán familiarizarse con la pintura al engrudo, una de las técnicas más antiguas de papel decorado, de la mano de Beatriz Pintos (A Coruña), y experimentar con sus posibilidades creativas y ornamentales. Los participantes pintarán los papeles el sábado y, si lo desean, volverán el domingo a realizar con ellos una sencilla carpeta y llevará gratuitamente.

É Las guitarras eléctricas también pueden ser artesanales. Francisco Rodríguez (FranFret Custom Guitars, A Coruña) desvelará a los posibles interesados todos los detalles y pormenores del proceso de construcción de una guitarra eléctrica de autor.

É Susana González (Obradoiro Terralume, A Coruña) ayudará a los inquietos a asomarse a la azulejería cerámica.

É Con Idoia Cuesta (Outeiro de Rei, Lugo), el público interesado podrá descubrir el mundo de la cestería ya sea de una manera informal, ó bien en profundidad, participando en sus cursos de cuatro horas y, en ese tiempo, aprender a trenzar un cesto de mimbre y llevarlo a casa como recompensa.

É Josefina Sedes es una experta artesana textil que, con Xabier Rodríguez, forman parte del Obradoiro de Tapices Galicia con sede en A Coruña. En Oficios en acción ofrecerá dos actividades en las que es posible participar durante 8 horas cada día: tejido sobre bastidores individuales y joyería textil con técnicas de micro-macramé (Kumhimo), de origen japonés.

É Hace años que Xaneco (Outeiro de Rei, Lugo) construye instrumentos musicales tradicionales de percusión o cuerda, como es la zanfona. Su programa incluye demostraciones de procesos, la elaboración de sencillos juguetes sonoros y la posibilidad de participar en un curso durante los dos días y completar su propio pandero.

Esta nueva edición de Oficios en acción coincide con la celebración de los Días Europeos de la Artesanía, promovidos por la Fundación Española para la Innovación de la Artesanía (FundesarTE, www.fundesarte.org), dependiente del Ministerio de Industria, Energía y Turismo, durante el 5, 6 y 7 de abril.

La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de A Coruña ofrece toda la información sobre la actividad Oficios en acción en: www.centroagera.es y www.facebook.com/oficiosenaccion14

Inscripciones: en el correo electrónico oficios@galegadesartisans.org y en el teléfono 981 293 688.

Programación de los Días Europeos de la Artesanía 2014 en España: www.diasdeartaesania.es

Encuentra los eventos de

Hoy Fin de Semana Este Mes

Descubre Tuenti Móvil
Ahora 1GB + 0 cent/min sólo
7,25€. Hablar es lo de menos
www.tuenti.com

Agenda de Eventos

MIE	JUE	VIE	SAB	DOM	LUN	MAR
16	17	18	19	20	21	22

Ocio en A CORUÑA

Por Categoría

- Todas las Categorías (156)
- Exposiciones (64)
- Conciertos (38)
- Teatro (17)
- Cursos y Seminarios (9)
- Espectáculos (6)
- Actos religiosos (5)

Ocio para Niños

- Ocio para Niños (4)

Por Localidad

- A Coruña (77)
- Ferrol (24)
- Santiago de Compostela (16)
- Malpica de Bergantinos (3)
- Cercada (2)
- Ribera (2)

Por Precio €

- Eventos gratis (67)
- Hasta 20 € (34)
- Entre 20 y 50 € (11)
- Más de 50 € (2)
- Venta de entradas

Agenda de eventos | Abril

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

¿Quieres mejorar tu calidad de vida?
Te cuidamos

http://www.lavozdegalicia.es/noticia/carballo/2014/04/08/vecinos-comarca-disfrutaron-buno-dias-europeos-da-artesania/0003_201404C8C11991.htm

ÚTIL 3
 A+ f
 A- t
 ✉ +1
 🖨️

CARBALLO

Vecinos de toda la comarca disfrutaron en Buño de los Días Europeos da Artesanía

El Forno do Forte y Alfarería Aparicio se sumaron a esta iniciativa

Á PALMOU

carballo / la voz 08 de abril de 2014 05:00

★★★★★ 1 votos



El oleiro Aparicio Añón, el domingo, trabajando en su taller de Buño. ANA GARCÍA

La celebración de los Día Europeos da Artesanía también ha dejado su huella en Buño, cuya famosa olería no ha querido permanecer al margen de esta iniciativa promovida por la Fundación EOI-Fundesarte y desarrollada entre el viernes y el domingo.

Uno de los talleres de la localidad malpicana, Alfarería Aparicio, y el Ecomuseo Forno do Forte integraron la representación de la Olería de Buño en estas jornadas de puertas abiertas y contacto directo con el público. Aparicio Añón Caamaño contaba ayer desde su taller familiar que aunque la iniciativa no se tradujo en una avalancha de visitantes, sí favoreció que pasaran por su establecimiento vecinos de distintos puntos de la comarca, «como Vimianzo e Corcubión, e xente chegada desde A Coruña ou Santiago». Y ayer, finalizada ya la campaña, recibió a varios turistas de Lugo.

La trastienda de la olería

La posibilidad de ver no solo la zona de exposición y tienda, sino también el taller -algo que este veterano oleiro ya ofrece de forma habitual- fue lo que más le gustó a sus visitantes, especialmente ver el trabajo al torno o descubrir el molino en el que los bloques de la preciada materia prima empleada en Buño comienzan a ser transformados en el barro que después se convierte en las creaciones más diversas.

Parejas y familias de toda la comarca se acercaron, asimismo, hasta el Forno do Forte, donde fueron recibidos por exposición, el oleiro Antonio Corral y la última pieza incorporada al museo, una cama antigua para la zona que recrea las viviendas tradicionales de los artesanos.

Más información

Selección realizada automáticamente

SABER MÁS...

Olería de Buño Forno do Forte

Optimismo para Semana Santa

Publicidad



Publicidad

Dieta Secreta de los VIP!
 Este truco le ayudará a perder peso! Aquí está el Super-Secreto de los VIP desde 39€...
www.camooogia.es

Tarjeta de Crédito Citi
 Hasta 10.000€ de Crédito.
 Cuota anual Gratis y Sin cambiar de banco. Solicítala
www.citibank.com

PAN

Publicidad
 Los bosques portugueses han crecido más de un 60% en los últimos 100 años.
 Si esto te ha dado que pensar, haz clic aquí.

MORE FORESTS, BETTER FUTURE.



LA RIOJA

<http://www.larioja.com/20140401/local/nuestras-comarcas/artesania-concha-acogera-muestra-201404011138.html>



[Iniciar sesión con !\[\]\(9615d691b76bfc1344aa6183094b8a02_img.jpg\) !\[\]\(3c0d054205990bd28b28d3e39987aaed_img.jpg\)](#) | [Regístrate](#)

Portada | La Rioja | [Deportes](#) | [Economía](#) | [Más Actualidad](#) | [Gente y TV](#) | [Ocio](#) | [Participa](#) | [Blogs](#) | [Servicios](#) | [Hemeroteca](#) IR

Region [Logroño y comarcas](#) | [Calahorra](#) | [Alfaro](#) | [Arnedo](#) | [Vino](#)
[larioja.com TV](#)

Este sitio web utiliza cookies propias y de terceros para optimizar tu navegación, adaptarse a tus preferencias y realizar labores analíticas. Al continuar navegando aceptas nuestra [Política de Cookies](#).

Estás en: [larioja.com](#) > [Noticias La Rioja](#) > [Noticias Nuestras Comarcas](#) > [Logroño acogerá la Muestra de Oficios Artesanos con 31 participantes](#)

Ginecología, obstetricia, pediatría, psicología... consúltanos en:


CULTURA

Logroño acogerá la Muestra de Oficios Artesanos con 31 participantes

Los 31 participantes en esta actividad expondrán una muestra de los trabajos que realizan en sus talleres, se organizarán nueve talleres, ponencias y, el día 5, una pasarela de productos

01.04.14 - 11:38 - EFE | LOGROÑO |

[Comenta esta noticia](#) | [Twitter](#) | [+1](#) 0 | [Compartir](#) | [Entrar](#)

★★★★★ 0 votos



La Concha del paseo logroñés de El Espolón acogerá la Muestra de Oficios Artesanos de La Rioja los próximos días 4, 5 y 6 y en la que participarán 31 artesanos artísticos, dentro de la celebración de los Días Europeos de la Artesanía 2014.

El consejero de Industria, Javier Erro, ha presentado hoy esta Muestra en una rueda informativa, en la que ha estado acompañado por el presidente del Colectivo de Artesanos de La Rioja, Antonio Naharro, y la gerente, Sonia Moro.

Los 31 participantes en esta actividad expondrán una muestra de los trabajos que realizan en sus talleres, se organizarán nueve talleres, ponencias y, el día 5, una pasarela de productos de artesanía riojana en el exterior de la Concha de El Espolón, que rodeará el edificio.

Erro ha detallado que tres de los talleres serán demostrativos, ya que los asistentes podrán ver trabajar al artesano y escuchar sus explicaciones sobre pintura en seda, enfiltrado manual a partir de lana peinada y talla de piedra.

Los otros seis talleres serán participativos, por lo que los asistentes podrán tomar parte en la ejecución de la actividad, que, en este caso, se centrarán en las almazuelas, tejeduría, cerámica, talla de madera, bisutería y talla de piedra.

Se presentarán varias ponencias sobre la vida y las obras de varios artesanos, en relación con los oficios de alfarero, tejedora y elaboradora de almazuelas, ha explicado Naharro.

Ha añadido que la Muestra, organizada por el Colectivo de Artesanos de La Rioja y financiada por el Gobierno regional, tiene como fin acercar los talleres y los oficios artesanos a las personas de a pie, que desconocen este trabajo.

También ha reconocido que la mayoría de los actuales artesanos dispone de una formación recibida en sus casas, pero no de una especialización en centros formativos, por lo que ha animado a que asistan a la muestra aquellos que acuden a estos centros, donde ahora es más fácil aprender los oficios y que no se pierdan.

Moro ha precisado que la Muestra es como un "escaparate" que trata de acercar la artesanía y sus productos para que formen parte del día a día de los visitantes y conozcan qué se hace en La Rioja en este sector.

La Rioja dispone de 263 artesanos y empresas artesanas inscritos en el Registro Oficial de Artesanía de la comunidad autónoma, que tiene como fin garantizar el carácter artesanal de los productos y los procesos artesanos, ha recordado Erro.

Ha incidido en que esta Muestra enseñará a los ciudadanos qué hacen los artesanos y cómo lo hacen y ha calificado esta actividad como una de las riquezas más importantes que tiene La Rioja, además de que ayuda a asentar la población, sobre todo en el medio rural.

Los Días Europeos de la Artesanía 2014 se celebrarán del 4 al 6 de abril en diferentes países de la Unión Europea y en España se han sumado a esta iniciativa 13 comunidades autónomas, que han organizado distintas actividades y, en el caso de La Rioja, se celebra la Muestra de Oficios Artesanos.

Erro ha explicado que el objetivo de los Días Europeos de la Artesanía es acercar al público el mundo del patrimonio y la creación a través de una serie de actividades en torno a la artesanía.

Llámenos y le informaremos:
941 499 490



Ahora en portada... larioja.com

El cuadro del Museo de La Rioja no es de El Greco

El Gobierno riojano aprecia un cambio sustancial en la economía regional

SALUD

El Ayuntamiento aprueba la licencia de obra del complejo San Millán

El Rey defiende en Kuwait la «calidad y buen hacer» de las empresas españolas

SOCIEDAD

Hasta 21 mujeres víctimas de violencia machista encuentran empleo dentro de un programa específico

LOGROÑO LA RIOJA

[Visitar portada](#)

http://www.virtualrioja.es/agenda/cultura-ocio-deporte/eventos-y-actividades-en-la-rioja/445-logrono-muestra-de-productos-de-artesanía-artística-y-tradicional-de-la-rioja.html#.U1VDQvl_tig

Logroño, 'Muestra de Productos de Artesanía Artística y Tradicional de La Rioja'.

Eventos Y Actividades  Martes, 01 Abril 2014

 Me gusta 31
  Twittear 7
  +1 2
  Pin.it 3K+
  Share 13

La Muestra de Productos de Artesanía Artística y Tradicional de La Rioja se enmarca dentro de los Días Europeos de la Artesanía 2014 que tienen lugar en diferentes países de la Unión Europea en las fechas señaladas.

El objetivo es acercar al público el mundo del patrimonio y la creación, a través de una serie de actividades en torno a la artesanía.

La Muestra de Oficios Artesanos de La Rioja contará con la participación de 31 artesanos artísticos, que expondrán una muestra de los trabajos que realizan en sus talleres. Además, durante estos días se celebrarán también 9 talleres, ponencias que serán impartidos por los propios artesanos de la muestra, así como una pasarela de productos de artesanía riojana en el exterior de la Concha de El Espolón, que rodeará el edificio, que se celebrará el sábado a las 20.00 horas.

Tres de los talleres serán demostrativos, es decir, los asistentes van a poder ver trabajar al artesano, al tiempo que siguen sus explicaciones. Estos talleres versarán sobre pintura en seda, enfiltrado manual a partir de lana peinada y talla de piedra. Los otros 6 talleres serán participativos, de modo que los asistentes podrán tomar parte en la ejecución de la actividad. Es el caso de los talleres de almazuelas, tejeduría, cerámica, talla de madera, bisutería y talla de piedra.

Asimismo, se presentarán varias ponencias sobre vida y obras de varios artesanos, en relación con los oficios de alfarero, tejedora y elaboradora de almazuelas.

La Muestra de Oficios Artesanos de La Rioja está organizada por el Colectivo de Artesanos de La Rioja y financiada por el Gobierno regional. Se celebrará el viernes y el sábado en horario ininterrumpido de 10:00 horas a 21:00 horas, mientras que el domingo, permanecerá abierto en horario de mañana de 10:00 a 14:00 horas.



Programa

Muestra de Productos de Artesanía Artística y Tradicional de La Rioja 4, 5 y 6 de abril de 2014, (Logroño, Concha del Espolón)

Viernes, 4 de abril:

10.30 a 14.00 h.

Ponencias sobre vida y obras de diferentes artesanos

10.30 h.: María Antonia San Martín Marqués – Tejedora.

11.30 h.: Pausa-café.

12.00 h.: Toño Naharro Navarro – Alfarero.

13.00 h.: María Antonia Narro – Almazuelas.

Enrique Martínez Glera (Historiador y Galerista) - Moderador.

Talleres demostrativos en la parte superior del edificio:

Salama Cadenas – Pintura en seda.

Estíbaliz Sáenz de Urturi – Enfiltrado manual a partir de lana peinada.

Saúl Ruiz Blanco – Talla de piedra.

Actividad enfocada a público escolar (institutos, bachillerato...).

17.00 a 21.00 h.

Talleres participativos en la Concha de El Espolón. (Pueden inscribirse en el momento).

María Antonia Narro – Almazuelas.

Hermanas Maestro – Tejiendo la primavera. Taras Syrotyuk – Taller de cerámica creativa.

Sábado, 5 de abril:

10.00 a 14.00 h.

Talleres participativos en la Concha de El Espolón. (Pueden inscribirse en el momento). - Bernardo Lope – Iniciación a la talla de madera. - Marisa Montecelo – Montaje de bisutería. - Cristian Terroba – Iniciación a la talla de piedra.

20.00 h. Pasarela de productos de artesanía riojana. Exterior de la Concha de El Espolón, zona que rodea al edificio.

Domingo, 6 de abril:

10.00 a 14.00 h.

Apertura para visita de escaparate de artesanía y materiales.

Los Días Europeos de la Artesanía 2014 se celebrarán del 4 al 6 de abril, en diferentes países de la Unión Europea. En España se han sumado a esta iniciativa 13 comunidades autónomas que han organizado distintas actividades, y en el caso de La Rioja, se celebra la Muestra de Oficios Artesanos. El objetivo de los Días Europeos de la Artesanía es acercar al público el mundo del patrimonio y la creación a través de una serie de actividades en torno a la artesanía.

Sector Artesano en La Rioja:

Actualmente, La Rioja cuenta con 263 artesanos y empresas artesanas inscritos en el Registro Oficial de Artesanía de la comunidad autónoma, que tiene por objeto garantizar el carácter artesanal de los productos y los procesos artesanos

<http://www.esrioja.es/index.php/actualidad-y-noticias-de-la-rioja/item/5595-la-concha-de-el-espolon-acogera-la-muestra-de-oficios-artesanos-de-la-rioja-los-dias-5-6-y-7-de-abril>

La Concha de El Espolón acogerá la Muestra de Oficios Artesanos de La Rioja los días 4, 5 y 6 de abril

Martes, 01 Abril 2014 11:41 tamaño de la fuente - +



Fuente: Gob. La Rioja. La exposición se enmarca en la celebración de los Días Europeos de la Artesanía 2014 y cuenta con la participación de 31 artesanos artífices.

Publicado en Actualidad
 Imprimir
 eMail

Valora este artículo

 (0 votos)

Relacionado con
 Logroño, Valle del Ebro,
 Gobierno de La Rioja,
 Muestra de Oficios
 Artesanos de La Rioja,

El consejero de Industria, Innovación y Empleo, Javier Erro, ha presentado esta mañana la Muestra de Oficios Artesanos de La Rioja 2014, que se celebrará en la Concha de Espolón de Logroño los días 4, 5 y 6 de abril con motivo de los Días Europeos de la Artesanía 2014. En su presentación, Javier Erro ha estado acompañado por el presidente y la gerente del Colectivo de Artesanos de La Rioja, Antonio Naharro y Sonia Moro, respectivamente.

En esta edición, la Muestra de Oficios Artesanos de La Rioja contará con la participación de 31 artesanos artífices, que expondrán una muestra de los trabajos que realizan en sus talleres. Además, durante estos días se celebrarán también 9 talleres, ponencias que serán impartidos por los propios artesanos de la muestra, así como una pasarela de productos de artesanía riojana en el exterior de la Concha de El Espolón, que rodeará el edificio, que se celebrará el sábado a las 20.00 horas.



ESRIOJA
www.esrioja.es

Tres de los talleres serán demostrativos, es decir, los asistentes van a poder ver trabajar al artesano, al tiempo que siguen sus explicaciones. Estos talleres versarán sobre pintura en seda, enfieltado manual a partir de lana peinada y talla de piedra. Los otros 6 talleres serán participativos, de modo que los asistentes podrán tomar parte en la ejecución de la actividad. Es el caso de los talleres de almazuelas, tejeduría, cerámica, talla de madera, bisutería y talla de piedra.

Asimismo, se presentarán varias ponencias sobre vida y obras de varios artesanos, en relación con los oficios de alfarero, tejedora y elaboradora de almazuelas.

La Muestra de Oficios Artesanos de La Rioja está organizada por el Colectivo de Artesanos de La Rioja y financiada por el Gobierno regional. Se celebrará el viernes y el sábado en horario ininterrumpido de 10:00 horas a 21:00 horas, mientras que el domingo, permanecerá abierto en horario de mañana de 10:00 a 14:00 horas.

Los Días Europeos de la Artesanía 2014 se celebrarán del 4 al 6 de abril, en diferentes países de la Unión Europea. En España se han sumado a esta iniciativa 13 comunidades autónomas que han organizado distintas actividades, y en el caso de La Rioja, se celebra la Muestra de Oficios Artesanos. El objetivo de los Días Europeos de la Artesanía es acercar al público el mundo del patrimonio y la creación a través de una serie de actividades en torno a la artesanía.

Sector Artesano en La Rioja

Actualmente, La Rioja cuenta con 263 artesanos y empresas artesanas inscritos en el Registro Oficial de Artesanía de la comunidad autónoma, que tiene por objeto garantizar el carácter artesanal de los productos y los procesos artesanos.

Fuente: Gob. La Rioja

COMUNIDAD DE MADRID

<http://sierranortedigital.com/portada/2014/04/01/dias-europeos-de-la-artesania-en-torrearte-torremocha-de-jarama/>



SND
Tu entorno más cercano

"Anúnciate aquí
por 1 € al día"

Más de 3 mill|

Diario de información y opinión de la sierra madrileña

Sierra Norte Digital

Tu entorno más cercano

Fundado en Buitrago del Lozoya en mayo de 2013

Disfruta del fútbol
Ofrece calidad a tus hijos
Apóntale a la mejor escuela de la Sierra Norte

Últimas plazas en nuestros equipos:
Chupetín (Fútbol 7) Prebenjamín (Fútbol 7)
Benjamín "A" y "B" (Fútbol 7) Alevín (Fútbol 7)
Cadete (Fútbol 11 - Segunda Regional)

C.D. Pedrezuela
Teléfonos: 650-85-86-96
636-64-08-12
Mail: escuela@cdpedrezuela.es
coordinador@cdpedrezuela.es
www.cdpedrezuela.es
www.facebook.com/cdpedrezuela

[Portada](#) · [Municipios](#) · [Madrid](#) · [Cartas al director](#) · [Deportes](#) · [Desarrollo](#) · [Descubre](#) · [El Tiempo](#)
[En la memoria](#) · [Gente y sociedad](#) · [Internet y tecnología](#) · [Medios de comunicación](#) · [Ocio y cultura](#) · [Opinión](#)

10 HORAS Previsión del Tiempo en la Sierra Norte para el día 16 de Abril 1 DÍA Fíden 16 años de cárcel al asesino de su mujer en El Atazar 1 DÍA El viudo de R



Días Europeos de la Artesanía en Torrearte-Torremocha de Jarama

Autor: Redacción 01/04/2014



Este evento promovido por la Fundación EOI- Fundesarte, y cuyo objetivo es acercar al público del mundo del patrimonio y de la creación a través de la artesanía, celebra su III Edición, en la que de nuevo participa Torremocha de Jarama.

El Centro Artesanal Torrearte del municipio de Torremocha de Jarama celebrará el sábado 5 y domingo 6 de abril este evento, ofreciendo una JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS, dándose a conocer el trabajo de los talleres instalados en dicho polígono, así cómo los creadores llegados de fuera.





RAB-Scimitar Jacket
Tallas disponibles S, M, L, XL
169,95 €

Popular Reciente Comentarios

El NPE, ni se disuelve ni se integra en Soluciona: 'Los militantes patriotas no somos mano de obra'

Destituido el hijo de Tejero por celebrar una comida el 23 de febrero en un cuartel de la Guardia Civil

<http://www.teleprensa.es/madrid/san-lorenzo-se-une-a-los-dias-europeos-de-la-artesania.html>

 Share |
 

 Notas de prensa / Suscripción |
 [Teleprensa en youtube](#) |
 [Contacto](#) |
 Búsqueda personalizada |

TELEPRENSA

PERIÓDICO DIGITAL DE MADRID

Miércoles, 16 de Abril de 2014

[ANDALUCÍA](#) |
 [ALMERÍA](#) |
 [GRANADA](#) |
 [SEVILLA](#) |
 [CÓRDOBA](#) |
 [MÁLAGA](#) |
 MADRID |
 [BADAJOZ](#) |
 [ÚLTIMA HORA](#)
[CAPITAL](#) |
 [PROVINCIA](#) |
 [SOCIEDAD](#) |
 [ECONOMÍA](#) |
 [CULTURA Y OCIO](#) |
 [DEPORTES](#)

San Lorenzo se une a los Días Europeos de la Artesanía

01 de Abril de 2014 14:07h








Imágenes de la última exposición de artesanía en San Lorenzo de El Escorial.

MADRID.- Los próximos 4, 5 y 6 de abril se celebrarán los Días Europeos de la Artesanía, y el M I Ayuntamiento de San Lorenzo de El Escorial participa con la apertura de la Escuela Municipal de Tapices de Alto Lizo y el Taller de Patchwork. Dicha apertura se llevará a cabo el viernes (4 de abril), de 11 a 20h en las instalaciones del Centro de Actividades Sociales y Mujer, calle Juan de Toledo, 27.

“Días Europeos de la Artesanía” es un evento paraguas, promovido por la Fundación EOI-Fundesarte, bajo el que se acogen toda una

serie de actividades relacionadas con el sector artesano: charlas, coloquios, jornadas de puertas abiertas, demostraciones, exposiciones, talleres, seminarios, muestras, ferias, etc., acercando al público el mundo del patrimonio y de la creación, la excelencia y la calidad artesana.

Este año los países participantes son: España, Francia, Alemania (Berlín y Dresde), Bélgica (provincia de Lieja), Hungría (Budapest), Italia (Milán y la región de la Toscana), Letonia, Portugal (Coimbra y Lisboa), Reino Unido (Londres) y Suiza (los cantones de Ginebra y Vaud). Los Días de la Artesanía tienen su origen en Les Journées des Métiers d'Art que se celebran en Francia desde el año 2002.

Pilar Santiso, concejal en el Ayuntamiento, insiste en que “mantener los oficios artesanales con un toque de modernidad es el objetivo de la Escuela Municipal de Tapices de Alto Lizo y el Ayuntamiento no puede ni debe dejar pasar eventos como Los Días Europeos de la Artesanía para poner en valor las obras realizadas por el alumnado y abrir así las instalaciones al público, junto al taller de patchwork”.

Asimismo, en San Lorenzo de El Escorial también se ha inscrito como participante el Centro de Mayores con una demostración de encaje de bolillos y una Exposición.

Para más información pueden visitar la página web del evento www.diasdelartesanía.es donde figuran los artesanos, asociaciones e instituciones participantes y las actividades que se llevarán a cabo en estos días.



¿te
apuntas?

#milenio1014_2014

http://www.madrid.org/media/newsletter/OM161_20140403.html

Boletín de la Comunidad de Madrid “Ocio Madrid Boletín Informativo” 03/04/2014

Arte y Cultura



**DÍAS
EUROPEOS
DE LA
ARTESANÍA
2014**

***Días Europeos de la Artesanía,
fiesta de las artes y los oficios***

Una iniciativa de proyección internacional, apoyada por la Comunidad de Madrid, para dar una mayor visualización a la actividad artesana regional. Muestra los oficios artesanos a través de exposiciones, jornadas de puertas abiertas, talleres, charlas y todo aquello que ayude a potenciar el trabajo artesanal, acercando al público el mundo del patrimonio y de la creación, la excelencia y la calidad artesana. Del viernes 4 al domingo 6 de abril. Madrid.

Información >

http://www.madrid.org/cs/Satellite?c=CM_InfPractica_FA&cid=1142678256555&idConsejeria=1109266187242&idListConsj=1109265444710&idOrganismo=1109266227118&language=es&pagename=ComunidadMadrid%2FEstructura&pid=1109265444699&sm=1109266100977

4, 5 y 6 de abril, Días Europeos de la Artesanía

imprimir >

SHARE

Actividades Día 4 de abril

Actividades Día 5 de abril

Actividades Día 6 de abril



Los días 4, 5 y 6 de abril, la Comunidad de Madrid celebra la tercera edición de los Días Europeos de la Artesanía, fiesta de las artes y los oficios iniciativa que tiene lugar a nivel europeo.

Durante estos días y con el objetivo de acercar al público la diversidad de la elaboración artesanal, instituciones y artesanos de España, Francia, Alemania, Bélgica, Hungría, Italia, Letonia, Portugal, Reino Unido y Suiza, invitan a disfrutar de la artesanía a través de sus trabajos mostrando los talleres o enseñando los oficios.

En la Comunidad de Madrid que participa con cerca de 60 actividades, podremos ver cómo son los telares de alto lizo, como se hacen los encajes de bolillo, qué técnicas se utilizan para decorar el cuero, como son los moldes de un sombrero, qué fuerza hay que hacer en un tórculo para realizar un grabado e incluso visitar un laboratorio donde experimentar con la cerámica, entre otros.

Alcobendas nos acerca a la riqueza y vistosidad del bordado y adornos de los trajes regionales, a través de la Exposición de Artesanía Tradicional de las Casas Regionales de Castilla La Mancha, Galicia, Asturias, Andalucía, Murcia, Castilla y León y Extremadura de Alcobendas.

Velilla de San Antonio celebra el Encuentro Artesano, en el centro Municipal de Artes Plásticas, en el que cinco asociaciones artesanas de la localidad, expondrán parte de su obra y realizarán talleres demostrativos.

En **Torrejón de Ardoz** el Ayuntamiento en colaboración con la Asociación Artesan@s Torrejoneros, invita tanto a adultos como a pequeños a los talleres participativos, en los que podrán tomar contacto con técnicas básicas y materiales para realizar elementos decorativos.

Torrelaguna celebra su Feria del Comercio y la Artesanía en la Plaza Mayor de la localidad.

Torremocha del Jarama muestra su arraigo artesano en "Torrearte" donde se da cita una variada representación de oficios. El centro cívico Julián Besteiro en Leganés organiza talleres de tapicería, joyería, bordados y encaje de bolillos.

El Parque de la Soledad de **Fuente el Saz**, será el escenario del proyecto Tejido Social- Urban crochet&knit que desarrolla la asociación ArteSaz.

En **San Lorenzo de El Escorial** patchwork y tapices de Alto lizo, protagonizarán la oferta artesana.

Brunete celebra su tradicional Feria de Artesanía.

Además se pueden visitar talleres de cerámica y madera en **Alcalá de Henares**, de alfarería en **La Navata**, de vidrio artístico en **Valdemorillo**, de moda sostenible en **San Fernando de Henares**, de elaboración de lámparas en **Mejorada del Campo**, o de repujado de metales en **Leganés**.

En Madrid la exposición "**Artesanía Española de Vanguardia, Innovación y Diseño**" en Centro Centro del Palacio de Cibeles de Madrid, ofrece una perspectiva novedosa y contemporánea sobre la artesanía invitando a descubrir su lado más innovador así como su interacción con el mundo del diseño.

La **Escuela de Arte Francisco Alcántara**, especializada en cerámica, abre sus puertas dando a conocer su oferta formativa, sus talleres, laboratorios y aulas de trabajo en los que se imparten los ciclos de alfarería, decoración cerámica, modelismo y matricería y cerámica artística; En la **Escuela de Arte Número Diez**, el departamento que imparte el Ciclo Formativo de Artesanía de Complementos en Cuero mostrará las técnicas y herramientas utilizadas en la decoración del cuero y los proyectos que están realizando. La ocasión se puede aprovechar para informarse sobre las diferentes materias que en el marco de los oficios artesanos imparte esta Escuela.

En Madrid también se podrá visitar desde un taller de elaboración de arcos para viola, violín o y violonchelo, hasta una sombrerería de alta costura. Los más pequeños pueden disfrutar fabricando títeres de papel maché o participar en la realización de un grabado.

- [Actividades del día 4](#)
- [Actividades del día 5](#)
- [Actividades del día 6](#)

Consultar programación completa: www.diasdelaartesania.es

http://www.madrid.org/cs/Satellite?c=CM_Actualidad_FA&cid=1354322315228&idConsjeria=1109266187242&idListConsj=1109265444710&idOrganismo=1109266227118&language=es&pagename=ComunidadMadrid%2FEstructura&sm=1109266100996

04/04/2014

La Comunidad celebra sus Días Europeos de la Artesanía hasta el domingo 6 de abril

 imprimir >

 SHARE    ...



CERCA DE 60 ACTIVIDADES POR TODA LA REGIÓN

Los días 4, 5 y 6 de abril la Comunidad de Madrid celebra sus Días Europeos de la Artesanía, fiesta de las artes y los oficios, con el objetivo de acercar al público la diversidad de la elaboración artesanal. Nuestra región participa con cerca de 60 actividades. La celebración también se realiza en las mismas fechas en Francia, Alemania, Bélgica, Italia, Reino Unido, Letonia, Suiza, Hungría y Portugal.

Con la participación de Ayuntamientos de la Región, Instituciones y Asociaciones culturales, Escuelas de Artes Aplicadas y empresas privadas, nuestra Comunidad propone tanto a mayores como a pequeños una amplia y variada oferta para disfrutar de la artesanía durante estos días. La programación completa se puede consultar en www.madrid.org, así como en www.diasdelaartesanias.es.

En Velilla de San Antonio, San Lorenzo de El Escorial, Leganés, Torrejón de Ardoz, Alcobendas, Torrelaguna, Torremocha de Jarama o Brunete, las actividades que integran la oferta son talleres participativos, exposiciones, ferias de Artesanía y la celebración de un encuentro como el Tejido Social-Urban Crochet&knit.

En Madrid, Centro Centro espacio cultural del Palacio de Cibeles, acoge la exposición organizada por Fundesarte "Artesanía Española de Vanguardia, Innovación y Diseño". De acceso gratuito esta muestra ofrece una perspectiva novedosa y contemporánea sobre la artesanía española para descubrir su lado más innovador y la interacción con el mundo del diseño.

Escuelas de Arte Aplicadas como la de Francisco Alcántara y Arte 10 abren sus puertas para dar a conocer su oferta formativa y mostrar sus talleres, laboratorios o aulas de trabajo.

Variedad artesanal

Durante estos días también habrá jornadas como las de joyería artística, Joyas Arte Madrid. Estas actividades se complementan con la apertura de talleres artesanos que invitan a conocer diversos oficios de construcción, reparación de arcos de instrumentos musicales, textil, grabado o litografía,

Asimismo, se podrán visitar talleres artesanos en municipios de nuestra Comunidad. Por ejemplo de cerámica y madera en Alcalá de Henares; de alfarería en La Navata; de vidrio artístico en Valdemorillo, de moda sostenible en San Fernando de Henares; de elaboración de lámparas en Mejorada del Campo, y de repujado de metales en Leganés.

Artesanía es Más

Días Europeos de Artesanía forma parte de los proyectos internacionales en los que está participando la Consejería de Economía y Hacienda dentro del Programa "Artesanía es Más". Entre sus objetivos está favorecer su proyección internacional y la apertura de nuevos canales de comercialización, así como defender y proteger el uso del término "Artesanía", difundiendo su Know-how y su valor cultural.

REGIÓN DE MURCIA

<http://www.murcia.com/totana/noticias/2014/04/04-dia-europeo-de-la-artesanía.asp>



murcia.com / Totana

Portada Murcia Cartagena Lorca Región Correo Web Cursos Publicidad Contactar

07/04/2014 Totana

Autoridades municipales asisten a la inauguración de la muestra de "Alfar Tudela" en el Centro Regional de Artesanía

Fuente: Ayuntamiento de Totana Comentar

Con motivo de la celebración del Día Europeo de la Artesanía

La alcaldesa de Totana, Isabel María Sánchez, acompañó hoy a Francisco Javier Tudela, de la empresa totanera "Alfar Tudela", al acto de inauguración de la exposición que ha organizado en el Centro Regional de Artesanía junto a otros artesanos murcianos, en la que ha presentado una colección de diez piezas basadas en la temática egipcia.

En el acto, que tuvo lugar el pasado viernes, estuvieron presentes la presidenta de la Asociación de Artesanos de Totana (ASART), Rosa María Sáinz, y la directora general de Artesanía, María Dolores Alarcón, así como representantes de otras asociaciones y entidades regionales del ámbito artesano.



MEDIOS NACIONALES

<http://oficioyarte.info/revista/noticia.html?sid=1947#.U06Xb1fssQM>

oficioyarte

revista digital de la organización






Pulsa sobre cada imagen / vídeo para ampliar.

21/03/2014 · JORNADAS

Días Europeos de la Artesanía en el Ágora de A Coruña

Bajo el título de "Oficios en Acción" y dentro de la programación de los Días Europeos de la Artesanía, el ayuntamiento de A Coruña organiza ocho talleres abiertos los días 5 y 6 de abril, que permitirán a todos los públicos acercarse a ocho oficios artesanales.

Las actividades tendrán lugar en el Centro Cultural Ágora, un espectacular edificio que dispone de aulas, biblioteca, salón de actos, etc.

Promovida por el Ayuntamiento de A Coruña, esta acción cuenta con una colaboración de la Xunta de Galicia, a través de la Fundación Centro Galego da Artesanía e do Deseño, y de la Asociación Galega de Artesáns.

Horario de los Talleres Abiertos: de 10 a 14 y de 16 a 20 h.

En cuatro de los cursos intensivos previstos en el programa es necesario inscribirse previamente, a través de [facebook](#), o enviando un correo electrónico a oficios@galegadeartisans.org, antes del 1 de abril. Indicando nombre completo, edad, correo electrónico, un teléfono de contacto y el taller en el que deseas inscribirte.

Información completa en la documentación adjunta.

www.coruna.es/centroagora
www.diasdelaartesanía.es

documentación

 [Informacion_talleres.pdf](#) (59,5 KB)

◀ portada
◀ volver
compartir






imprimir
enviar



secciones

- portada
- ayudas
- concursos
- cursos
- encuentros
- entrevistas
- exposiciones
- ferias
- jornadas
- varios

archivo

- abril 2014
- marzo 2014
- febrero 2014
- enero 2014
- diciembre 2013
- noviembre 2013
- octubre 2013
- septiembre 2013
- agosto 2013
- julio 2013
- junio 2013
- mayo 2013

la revista

- quiénes somos
- tarifas de publicidad
- envíenos su noticia
- contacto

enlaces de interés

- Adobe Reader
- Amigos del Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón
- Artesanía Castilla y León
- Artesanía de Galicia
- Associació Catalana de les Arts del Vidre
- Carlos Fontales : Cestería
- Consejo del hierro :
- Asociación de herreros
- Craft Scotland · Escocia
- Crafts Council of Ireland
- Cute PDF
- Grabado Manual
- Klimt02 Community
- Norwegian Crafts
- Obradoiros Abertos
- Oficios en imágenes
- OpenOffice
- Talleres Abiertos
- Wales Craft Council · Gales

Anexo 2 – nota de prensa

Este fin de semana se celebran los Días Europeos de la Artesanía, impulsados por EOI-Fundesarte

- **Celebra su tercera edición en España los días 4, 5 y 6 de abril, con más de 220 actividades programadas**

Madrid, 3 de abril de 2014.- Un año más, España se sumará a la celebración e impulso de los “**Días europeos de la artesanía**”, que se desarrollarán los días **4, 5 y 6 de abril**. En esta cita, promovida a través de [EOI – Fundesarte](#), tendrán lugar en toda España actividades relacionadas con el sector artesano, como charlas, coloquios, exposiciones, talleres, seminarios, muestras y ferias.



En total, hay **más de 220 actividades** programadas en distintas comunidades autónomas, de las que destacan **talleres demostrativos de varios oficios** como el textil, mimbre, elaboración de papel o los talleres infantiles de preparación de jabones y de moldeado de arcilla.

El **objetivo** de los Días Europeos de la Artesanía pasa por acercar al público el mundo del patrimonio y de la creación, mediante una oferta de actividades en torno al sector de la artesanía para todos los públicos.

Ceramistas, lutieres, vidrieros, herreros, restauradores y otros tantos profesionales artesanos **compartirán sus secretos con el gran público**, abriendo las puertas de sus talleres para enseñar su entorno de trabajo y los misterios de sus oficios. Así, **el público podrá ver de cerca** cómo los grandes creadores transforman la materia prima en piezas excepcionales.

Además, los **centros de formación abrirán** sus puertas para que los jóvenes interesados en aprender un oficio artesano puedan informarse sobre los programas formativos que se imparten, los diplomas que se obtienen y las salidas profesionales. Con esto se pretende ofrecer una oportunidad para todos aquellos que aún no hayan encontrado su vocación.

Algunos participantes ofrecerán asimismo **actividades lúdicas para acercar el sector artesano a los más pequeños** a través de talleres para aprender jugando con materiales y técnicas artesanas. También podrán visitarse exposiciones, mercados y ferias de artesanía, así como asistir a conferencias y coloquios.

Por comunidades autónomas, Andalucía es la que ofrece una agenda más completa, con un centenar de actividades programadas, seguida de la Comunidad de Madrid, con 59.

La **programación completa** de los Días Europeos de la Artesanía puede consultarse en la web: <http://diasdelaartesania.es>.

Los Días de la Artesanía tienen su **origen** en *Les Journées des Métiers d'Art* (INMA) que se celebran en Francia desde el año 2002. Este año, **además de los impulsores del proyecto, Francia y España, también participan** Alemania (Berlín y Dresde), Bélgica (Lieja), Italia (Milán y Toscana), Reino Unido (Londres), Letonia, Suiza (Ginebra y Vaud), Hungría (Budapest) y Portugal (Coimbra y Lisboa).

Sobre EOI–Fundesarte

Actualmente Fundesarte forma parte de la Fundación EOI (Escuela de Organización Industrial), entidad adscrita al Ministerio de Industria, Energía y Turismo de España (MINETUR). EOI es la primera Escuela de Negocios de España y una de las primeras de Europa, cuya labor se orienta a la economía real, el emprendimiento y la innovación.

La absorción de Fundesarte por parte de la Escuela de Organización Industrial en 2013 se engloba en el contexto de reestructuración del sector público empresarial y fundacional, con el objetivo de mejorar su competitividad y reducir los gastos de funcionamiento. Esta iniciativa viene a reforzar las actuaciones que desde el Ministerio de Industria, Energía y Turismo se está realizando en favor del sector artesano.

Para más información:

Gonzalo Barroso: 620017109

prensa@eo.es

Tel: +34 91 349 56 64

Anexo 3 – encuestas

Días Europeos de la Artesanía 2014 - coordinadores regionales

Con este cuestionario queremos conocer de primera mano tu experiencia en cuanto a la gestión del proyecto, el proceso de validación de actividades y la difusión del proyecto. La encuesta debe servir para opinar, criticar y proponer mejoras para la siguiente edición.

***Obligatorio**

¿Es tu primera participación en los Días Europeos de la Artesanía? *

- Sí
- No

¿Te ha parecido cómodo el proceso de registro en la web de los Días Europeos de la Artesanía 2014 para los organizadores? *

Se hace referencia al proceso que siguen las empresas artesanas, centro de formación, etc. para registrar una actividad o evento.

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

¿Te ha parecido cómodo el proceso de validación de actividades en el panel de gestión de los Días Europeos de la Artesanía 2014? *

Se hace referencia al proceso que has seguido tu para dar el ok a las actividades propuestas por empresas artesanas, centros de formación, etc. de tu comunidad.

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

¿Estás satisfecho con la asistencia recibida por Fundesarte? *

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

¿Has recibido correctamente y a tiempo el material de comunicación facilitado por Fundesarte? *

- Sí
- No

¿Has podido distribuir correctamente y a tiempo el material de comunicación facilitado por Fundesarte a los organizadores de actividades de tu comunidad autónoma? *

- Sí
- No

¿Has difundido y promocionado el proyecto de los Días Europeos de Artesanía 2014? *

Selecciona en la siguiente lista las actividades de comunicación que hayas llevado a cabo. Puedes elegir varias opciones.

- Nota de prensa a medios regionales
- Rueda de prensa
- Inserción de publicidad en medios escritos o digitales
- Promoción a través de la propia página web
- Promoción a través de las redes sociales
- No hemos realizado tareas de comunicación
- Otro:

¿Estás satisfecho con la asistencia de público? *

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

De manera global, ¿estás satisfecho con los Días Europeos de la Artesanía 2014? *

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

¿Participarías en los Días Europeos de la Artesanía 2015? *

- Sí
- No
- No lo sé aún

¿Crees que los Días Europeos de la Artesanía contribuyen a promocionar y poner en valor la artesanía? *

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

Añade cualquier comentario que creas oportuno compartir con los organizadores.

Días Europeos de la Artesanía 2014

Con este cuestionario queremos conocer de primera mano tu experiencia en cuanto a la organización, el desarrollo de la actividad y la asistencia de público. La encuesta debe servir para opinar, criticar y proponer mejoras para la siguiente edición.

***Obligatorio**

Indica tu perfil. *

- Taller o empresa artesana
- Centro de formación
- Asociación, fundación u otra entidad pública o privada
- Otro:

¿Es tu primera participación en los Días Europeos de la Artesanía? *

- Sí
- No

¿Cómo has conocido los Días Europeos de la Artesanía? *

- Coordinador regional
- Fundesarte
- Oficio y Arte
- Prensa u otros medios de comunicación
- Redes sociales
- Otro:

¿Con qué objetivo has participado en los Días Europeos de la Artesanía? *

Indica cuál ha sido tu motivación principal para participar en los Días Europeos de la Artesanía 2014. Puedes elegir varias opciones.

- Dar a conocer mi profesión
- Promocionar la artesanía / sensibilizar al público
- Dar a conocer mi taller / empresa artesana
- Dar a conocer mi oferta formativa / captar nuevos alumnos
- Otro:

¿Te ha parecido cómodo el proceso de registro en la web de los Días Europeos de la Artesanía 2014? *

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

¿Estás satisfecho con la asistencia recibida por tu coordinador regional? *

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

¿Has usado el material de comunicación facilitado por tu coordinador regional? *

- Sí
- No

En caso de haber respondido afirmativamente en la pregunta anterior. ¿Te ha parecido útil?

- Sí
- No

¿Has contactado a Fundesarte para resolver alguna relacionada con los Días Europeos de la Artesanía? *

- Sí
- No

En caso de haber respondido afirmativamente en la pregunta anterior. ¿Te hemos resuelto la duda o problema?

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

¿Estás satisfecho con la asistencia de público a tu actividad? *

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

De manera global, ¿estás satisfecho con tu participación en los Días Europeos de la Artesanía 2014? *

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

¿Participarías en los Días Europeos de la Artesanía 2015? *

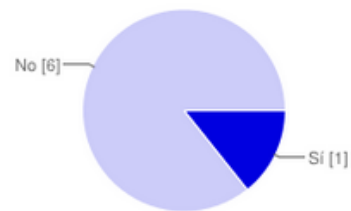
- Sí
- No
- No lo sé aún

Añade cualquier comentario que creas oportuno compartir con los organizadores.

Anexo 4 – respuestas a las encuestas

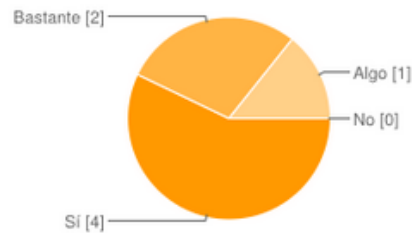
Respuestas de la encuesta de coordinadores regionales

¿Es tu primera participación en los Días Europeos de la Artesanía?



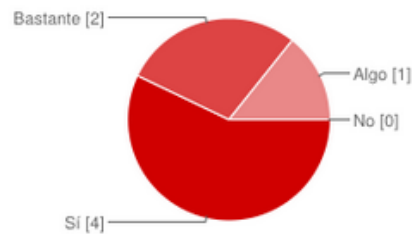
Sí	1	14%
No	6	86%

¿Te ha parecido cómodo el proceso de registro en la web de los Días Europeos de la Artesanía 2014 para los organizadores?



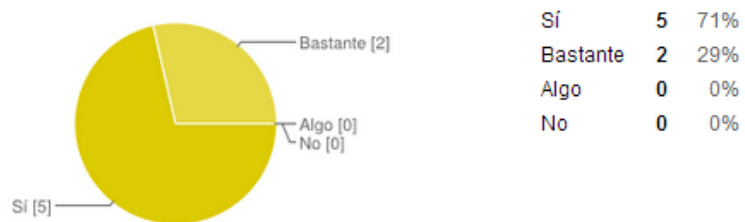
Sí	4	57%
Bastante	2	29%
Algo	1	14%
No	0	0%

¿Te ha parecido cómodo el proceso de validación de actividades en el panel de gestión de los Días Europeos de la Artesanía 2014?

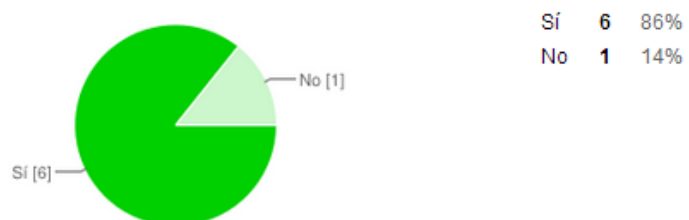


Sí	4	57%
Bastante	2	29%
Algo	1	14%
No	0	0%

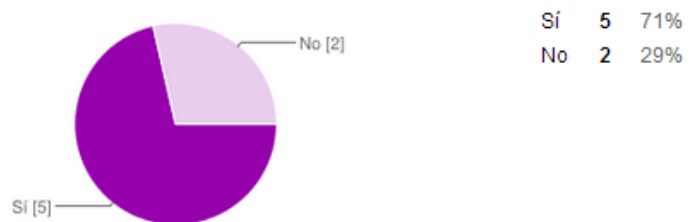
¿Estás satisfecho con la asistencia recibida por Fundesarte?



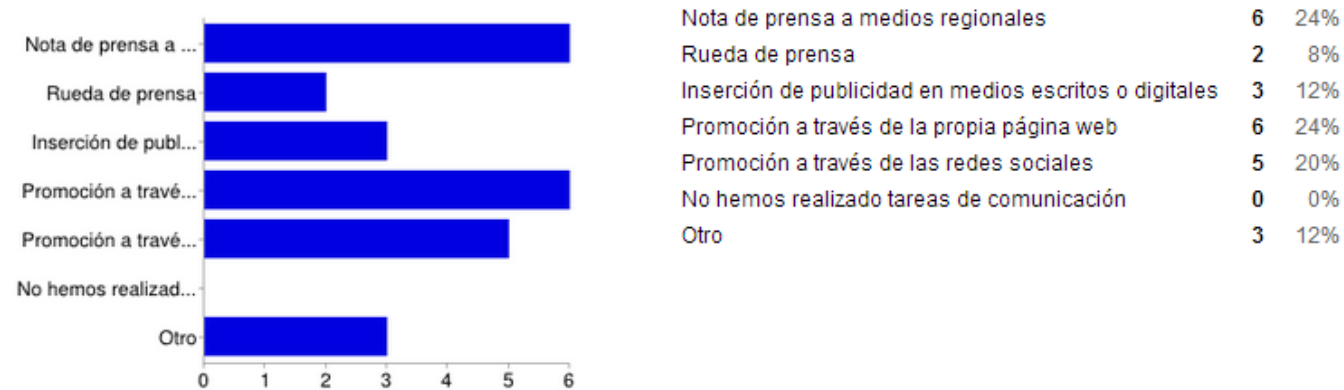
¿Has recibido correctamente y a tiempo el material de comunicación facilitado por Fundesarte?



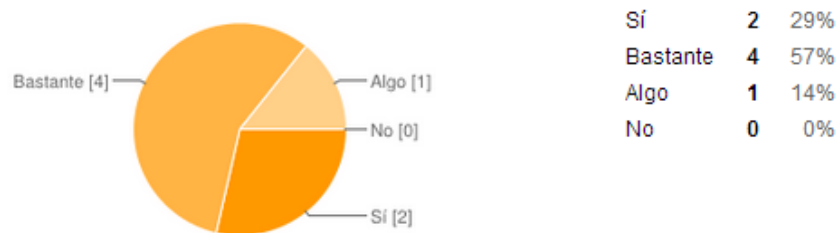
¿Has podido distribuir correctamente y a tiempo el material de comunicación facilitado por Fundesarte a los organizadores de actividades de tu comunidad autónoma?



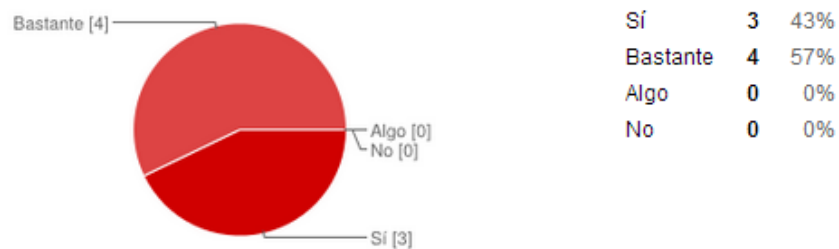
¿Has difundido y promocionado el proyecto de los Días Europeos de Artesanía 2014?



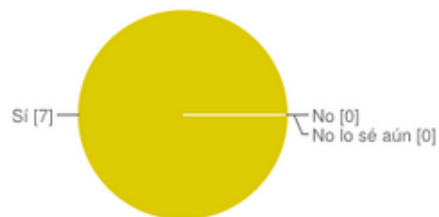
¿Estás satisfecho con la asistencia de público?



De manera global, ¿estás satisfecho con los Días Europeos de la Artesanía 2014?

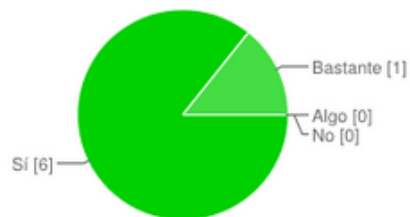


¿Participarías en los Días Europeos de la Artesanía 2015?



Sí	7	100%
No	0	0%
No lo sé aún	0	0%

¿Crees que los Días Europeos de la Artesanía contribuyen a promocionar y poner en valor la artesanía?



Sí	6	86%
Bastante	1	14%
Algo	0	0%
No	0	0%

Comentarios:

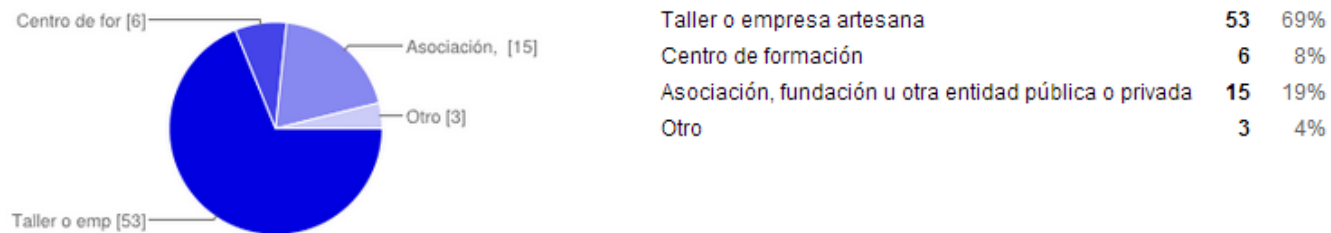
El apoyo por vuestra parte ha sido muy grande para gestionar las actuaciones derivadas de este evento. Es difícil motivar y conseguir participantes a pesar de las comunicaciones realizadas por la D.Gral de Turismo y Comercio, a todas las empresas artesanas inscritas en el Registro de Navarra. Este año ya se ha inscrito una empresa, esperemos que a futuro se incremente esta participación.

Sería interesante poder promocionar anticipadamente esta actividad y darle una mayor visibilidad a la web, además de poder contar con presupuesto para fomentar la participación de las empresas en esta iniciativa europea.

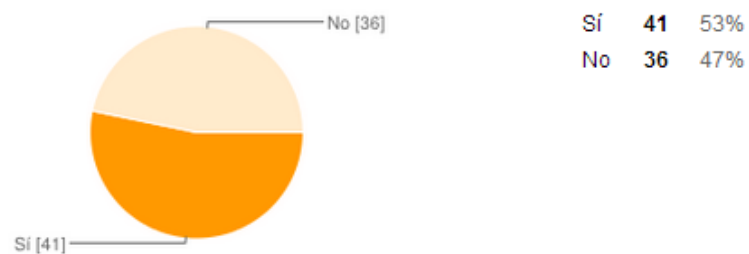
Creo que sería conveniente disponer de todas las herramientas y soportes publicitarios con más antelación, sobre todo es necesario poder tener la página web en pleno estado de funcionamiento con más tiempo, para poder dar mayor difusión y comprobar su correcto funcionamiento, consiguiendo evitar molestias a todas las personas, empresas, centros de formación etc., que tengan interés en participar, y que dicha página web guarde la información permanentemente puesto que algunas un día aparece y no aparece días posteriores, lo que dificulta la difusión de las mismas y el proceso de organización de los correspondientes eventos.

Respuestas de la encuesta de organizadores de actividades

Indica tu perfil.



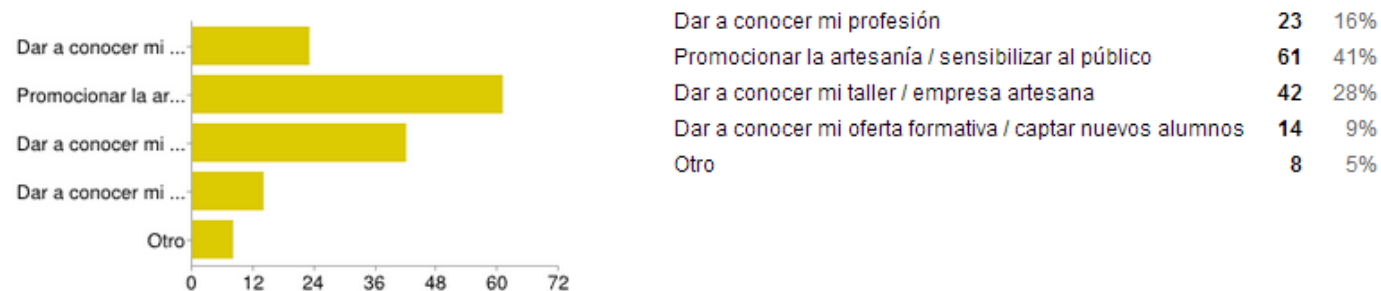
¿Es tu primera participación en los Días Europeos de la Artesanía?



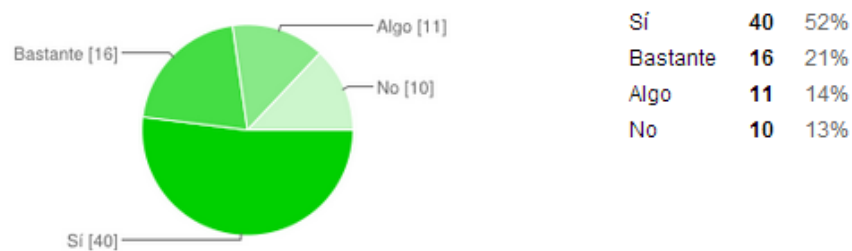
¿Cómo has conocido los Días Europeos de la Artesanía?



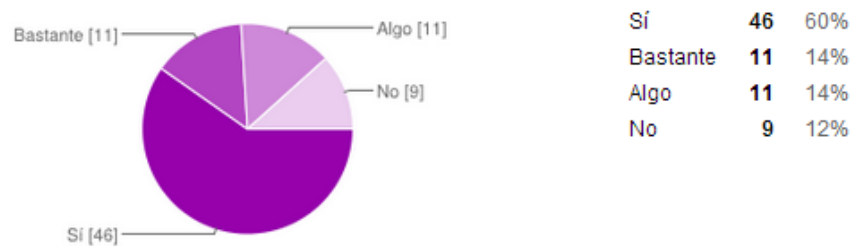
¿Con qué objetivo has participado en los Días Europeos de la Artesanía?



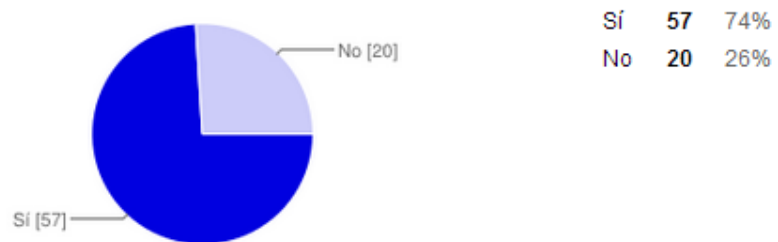
¿Te ha parecido cómodo el proceso de registro en la web de los Días Europeos de la Artesanía 2014?



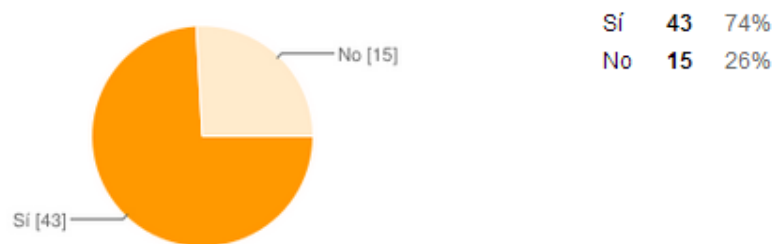
¿Estás satisfecho con la asistencia recibida por tu coordinador regional?



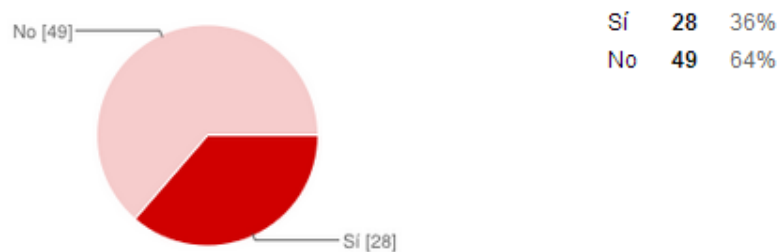
¿Has usado el material de comunicación facilitado por tu coordinador regional?



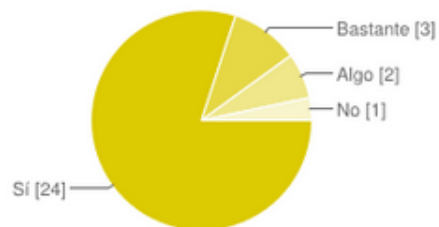
En caso de haber respondido afirmativamente en la pregunta anterior. ¿Te ha parecido útil?



¿Has contactado a Fundesarte para resolver alguna relacionada con los Días Europeos de la Artesanía?

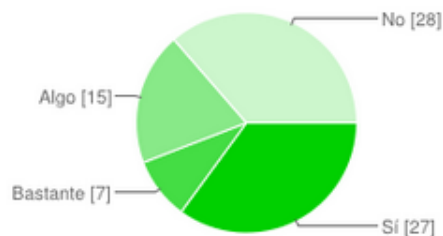


En caso de haber respondido afirmativamente en la pregunta anterior. ¿Te hemos resuelto la duda o problema?



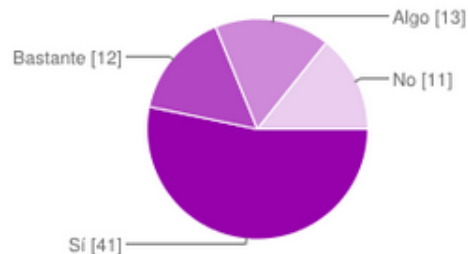
Sí	24	80%
Bastante	3	10%
Algo	2	7%
No	1	3%

¿Estás satisfecho con la asistencia de público a tu actividad?



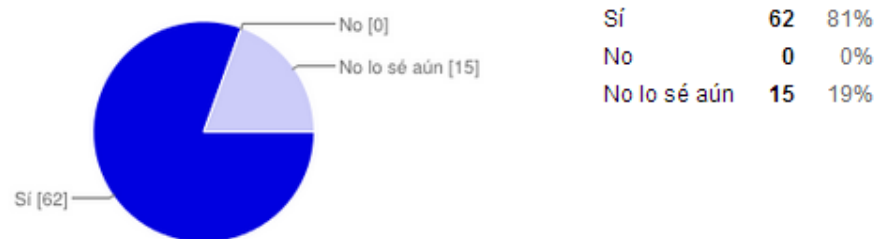
Sí	27	35%
Bastante	7	9%
Algo	15	19%
No	28	36%

De manera global, ¿estás satisfecho con tu participación en los Días Europeos de la Artesanía 2014?



Sí	41	53%
Bastante	12	16%
Algo	13	17%
No	11	14%

¿Participarías en los Días Europeos de la Artesanía 2015?



Comentarios:

Tuvimos muchos problemas con la página web para subir los ficheros. Los eventos no se subieron a la programación, solamente al mapa.

Más antelación en la convocatoria. Que FUNDESARTE informara en los medios de comunicación nacionales a no desanimarse!!

Creemos que la publicidad ha sido escasa, no ha habido repercusión a nivel de medios importantes. Los carteles no daban información sobre las actividades en particular solo de los días. Pese a que hemos hecho difusión en medios locales, nos han visitado muy pocas personas. Creo que hace falta el apoyo de Asociaciones de Artesanos potentes como las que organizan ferias de artesanía, mercadillos....

Debido a mi precipitada participación en el evento, (Recibí mi inclusión en el marco oficial el día 3-4-14) No me a sido posible ni publicitar ni desarrollar toda la actividad en la forma que nos hubiese gustado. Esto, la falta de experiencia en este tipo de actos i la propia idiosincrasia de nuestra profesión (Joyeros) nos han creado muchas dudas, (La apertura al público es algo muy delicado en nuestro caso) sería de agradecer algún tipo de asesoramiento . Quiero hacerles partícipes que para nosotros a sido una muy grata experiencia i nos quedamos con las ganas de repetir y mejorar.

La experiencia ha sido muy positiva, aunque opino debería difundirse más.

Buenas tardes. Aunque la afluencia de público ha sido escasa, me parece una iniciativa muy interesante! Saludos Nuria

Intentaré inscribirme antes para que me podais enviar material publicitario con el que dar a conocer las actividades

Enhorabuena a todos por el trabajo, y a seguir trabajando por la promoción de la artesanía. Gracias, y me gustaría saber cómo convencer a los responsables de mi región (Castilla la Mancha) para que se implicasen en este tipo de proyectos. Un saludo.

Sería interesante la difusión de planos de zonas donde estos talleres participantes que se pudieran visitar, estuvieran al alcance de los posibles visitantes en Turismo, o su mayor difusión en Ayuntamientos, Casas de Cultura..

No he contactado con ningún coordinador regional, sólo con Fundesarte

Sugiero que a la cartelería recibida se le añadan datos del Artesano y actividad, ya que la persona que ve el cartel, no recibe información ninguna, sobre horarios, lugar etc.. Estamos obligados por tanto, los Artesanos a hacernos cargo de otra cartelería paralela y a dar difusión, la mayoría de las veces con escasos medios a nuestro alcance.

Pocas visitas de público por la distancia que existe con otras empresas artesanas del alrededor.

Se debe hacer mucha más publicidad sobre los Días Europeos de la Artesanía y llamarlo quizá igual y añadiendo Días de Puertas Abiertas en Talleres Artesanos.

Buenos días, No recibí ningún material de comunicación. Creo que he sido la única participante en Catalunya. Me pareció una idea genial y la hice coincidir con la inauguración del nuevo taller. No se si hubiera tenido público a no ser por ello. Se participó en los talleres, niños y adultos. Pienso que es una pena que no se promocione este evento, ni medios de comunicación ni Artesanía de Catalunya han hecho noticia del evento. Tengo la sensación de haber celebrado yo sola estos días porque no ha habido ningún organizador implicado ni he sabido de otros artesanos que participaran.

Desde mi punto de vista, se debería hacer una promoción más unificada ya que cada organismo local o autonómico, hace un poco la promoción según conviene. Además se deberían de hacer más eventos para incrementar la notoriedad de la artesanía en general y no solo puntualmente. Saludos.

Creo que tres días seguidos es mucho tiempo para estar fuera del taller, creo que dos días es más que suficiente. En mi caso, luthier que construye por encargo, mi participación tiene fines divulgativos, pero mis compañeros necesitarían un espacio favorable a las ventas, para rentabilizar en parte el esfuerzo. En Almería la exposición se hizo en un Museo, y el público asistente no fue lo suficientemente numeroso, al menos esa fue la opinión general.

La página web para inscribirse no funcionó correctamente. En el buscador no se encontraba mi empresa. Además quería crear el evento de una exposición en Ronda y sigue sin estar validado. Una compañera validó su evento del Mercado en Ronda y desapareció en pocas horas de la página web y ya no se podía ver ni encontrar. El público no se interesó mucho, posiblemente porque la verdadera artesanía (los oficios) es invisible (no sale en los medios de comunicación apenas) y se desconoce los días europeos de la artesanía. Hay que insistir y mejorar año tras año y dar la visibilidad a los oficios artesanos como se merecen.

Creo que fallo la publicidad. Los 2 carteles que recibí eran tan grandes que no cabían en ninguna de mis ventanas. Vivo en un pueblo que utiliza como reclamo a sus talleres artesanos, sin embargo no vi ningún cartel ni publicidad. Pienso que es imprescindible contactar con los colegios, ofrecer una charla sobre los oficios, interesar a los niños con demostraciones y visitas de talleres.

No he recibido ningún material informativo, ni siquiera un cartel para poner en mi puerta. Tampoco he sido informada de donde conseguir este material.. ¿De qué sirve apuntarme y prepararme para este evento si este no conoce una divulgación pertinente en los medios de comunicación? Por otra parte, en el anuncio en la web de los días de artesanía, no se han respetado los horarios que había indicado.(El año pasado localizaron mi taller en la provincia de Córdoba cuando está en la de Granada y no hubo forma de obtener rectificación!) Entenderán que con este tipo de disfuncionamiento resulta frustrante sobre todo cuando se apunta uno con ilusión a un evento que en principio es muy buena iniciativa

Estoy muy agradecida por haber podido formar parte de los Días Europeos de la Artesanía 2014. Acabo de mudarme, tengo ahora un taller más grande y más cómodo y fue muy bueno para mí este evento para hacer que la gente lo conozca. Estaré muy feliz de participar el año próximo.

Al principio me costó montar la página, poca ayuda por esa parte. Movilicé todo el taller y no tuve visitas, la publicidad no fue efectiva. Es un proyecto muy bonito, y una pena que no llegue a la gente. Soy un taller artesano y tengo talleres para los visitantes. Ofrezco artesanía y turismo.

Creo que no se le da suficiente difusión en los medios de comunicación. Por ello hay mucha gente que no sabe qué son ni para qué sirven.

Ha faltado difusión y marketing. El interés social ha sido muy escaso, seguramente por la falta de difusión y comunicación

Encara que les respostes han estat positives, pens que els resultats obtinguts no es poden atribuir als Dies Europeus de l'Artesania. Per la meua experiència, els artesans i artesanes que conec no perceben que aquests actes siguin en benefici seu; per això, encara ens resta feina a fer. Estarem en contacte per fer més aportacions.

Soy una pequeña artesana que su trabajo lo realiza con materia prima y reciclable: piedras de la playa, conchas, madera de la poda, metacrilato de una pata de una mesa y un sin fin de materiales. El resultado es único y original al tiempo de novedoso, pues mi lema es que "otro mundo es posible".

Recibí la información para poder participar con tan solo una semana y pocos días antes, por lo que fue todo muy precipitado. Y apenas tuve tiempo para darle promoción, o organizar alguna actividad que requiriera de mayor planificación. Si se pretende realizar de manera anual, me gustaría recibir con más antelación. En cuanto al organizador regional, si estuvo muy atento a ayudarme a que la actividad se publicara correctamente en la web.

Falta información al público en general de las actividades que se pueden desarrollar en estos días

es una pena que en Castilla La Mancha no existiera un coordinador regional

Queda corta la difusión de estos días, y creo que deberíamos tener más información sobre lo que se está haciendo en otras comunidades y países. Se debería elaborar una memoria y enviarla a todos los organizadores.

La afluencia de público ha sido prácticamente nula pienso porque no se le ha dado apenas publicidad en los grandes medios de comunicación. El aporte de los artesanos de dinero y tiempo es muy superior a los resultados de promoción obtenidos por lo que debemos pensar nuestra próxima participación,

Creo que la publicidad ha sido escasa en medios nacionales. Los carteles no recogían los eventos concretos y eran pocos. No obstante colaboraremos el año que viene y reforzaremos con más estrategias a nivel local y comarcal

Desde luego mi mayor crítica es la del proceso de registro en la web, ya que me resulto farragoso, y complicado. En cuanto a la web para los usuarios encontramos varios errores de funcionamiento. En conclusión, observando que hay poca participación por parte de los artesanos y mucha menos por parte de los destinatarios (público en general), me lleva a pensar que esta actividad tal y como está planteada no funciona.

En mi zona artesanal se realizaron unas demostraciones pero con escaso público. A mi taller no vino nadie para visita ni para demostraciones. No he visto ninguna publicación de la Junta de Andalucía en la que figurase mi taller en ninguna ruta artesanal.

Trataría de personalizar la comunicación, gráfica y cartelería por regiones, con una mención especial a los espacios/tiendas/talleres de los artesanos participantes. Sobre todo especial incapié en las personas que han hecho historia, han tratado de mantener su actividad artesana año

tras año, además de ser dinamizadores, generadores de empleo y actividad, agentes sociales y culturales. Rut Malas Artes/ colectivo Modalena Zaragoza/ días europeos de la artesanía/ asociación artesanos de Aragón

Creo que se debería lanzar la iniciativa bastante antes. Para tener más oportunidades de comunicar o preparar el evento.

Falta publicidad. En las dos participaciones que hemos tenido, tan solo hemos recibido visitas de las personas a las que nosotros habíamos publicitado. Es un evento con escasa repercusión en los medios de comunicación. Deben abrir la participación con mucho más tiempo para que los talleres y empresas podamos organizar las actividades adecuadamente.

Nos gustaría que la información, para el próximo año, la enviárais en febrero para realizar desde nuestro centro difusión. Este año los carteles(dos) llegaron el mismo día 4 de abril.

La web y el registro de actividades es muy mejorable. La difusión tanto física como en redes sociales algo escasa. Nos enteramos tarde y la verdad que nos pilló un poco de imprevisto, tuvimos que improvisar, pero el año próximo intentaremos darle un formato más atractivo para el público. Nos ha encantado la iniciativa y participar de ello. Gracias.

En el caso de Andalucía, no estamos muy conformes con que sea la Junta de Andalucía la que valide la participación, pues sólo validaban las actividades que se desarrollaban con artesanos y empresas registradas en el Registro de Artesano, por lo que posiblemente se han quedado muchas actividades sin desarrollar de artesanos no registrados, artesanos extranjeros que radican en Andalucía, o artesanos que ya no ejercen pero pueden enseñar y mostrar su conocimiento

El merchandising, difícil de localizar, y solo carteles, la publicidad para los eventos siempre es poca.

HEMOS TENIDO MUY Poca ASISTENCIA Y LA Poca CONCERTADA DIRECTAMENTE POR MI EMPRESA. SE HA ORGANIZADO CON MUCHA RAPIDEZ Y CREO QUE NO SE LE HA DADO LA PUBLICIDAD NECESARIA NI SUFICIENTE, NO SÓLO EN LOS CÍRCULOS ARTESANOS SINO DIRIGIDA AL PÚBLICO EN GENERAL, PRENSA LOCAL, RADIO, TV, ETC.... –

La publicidad debe llegar antes para poder distribuirla a tiempo. -las visitas institucionales deberían llegar a todos los talleres, no solamente al centro de turno avalado por las diferentes estancias ministeriales.

Sería interesante poder promocionar anticipadamente esta actividad y darle una mayor visibilidad a la web, además de poder contar con presupuesto para fomentar la participación de las empresas en esta iniciativa europea.

Programar con más antelación la convocatoria y preparación de los Días. Antes de fin de año como mínimo. Elaborar más material de comunicación.

Como responsable provincial del Registro Artesano, he de decir que ha habido poco tiempo para hacer las inscripciones, además el programa exigía unos parametros de datos bastantes complicados (por ejemplo, el formato de teléfono). Por otra parte se ha percibido poca publicidad en los medios, que por otra parte, sería fundamental para su éxito.. –

LA WEB DE LOS DÍAS EUROPEOS SE HA HABILITADO MUY TARDE IMPIDIENDO UNA MAYOR DIFUSIÓN. - SERÍA NECESARIO ADEMÁS UNA CAMPAÑA PUBLICITARIA DE UNA MAYOR PRESENCIA EN LOS DISTINTOS MEDIOS, DADO QUE SE TRATA DE UNOS DÍAS "EUROPEOS". - LA ORGANIZACIÓN DEBERÍA HACERSE CON MUCHO MÁS TIEMPO, SOBRE TODO, PORQUE SE HA CONTADO CON MUY POCO TIEMPO PARA DIFUSIÓN, Y NO HA LLEGADO A TODO LOS PÚBLICOS CON SUFICIENTE TIEMPO DE ANTELACIÓN.

Por lo que yo he visto, la promoción se centra en las redes, pero nada en otro medio de comunicación. Algo falla en este sentido, porque de las personas que han participado en nuestro taller y en otro que conozco bien o entre nuestros alumnos, esto lo conocen solamente por la promoción que hacemos desde nuestro talleres a través de mails, facebook...etc y carteles impresos. Nadie sabía que esto existía. Algo habría que cambiar, para llegar a la gente ajena al sector.

Ademas de internet realizar campaña de comunicación en radio, prensa y Tv.

a mi manera de pensar y pocos conocimientos, creo que le a faltado tiempo y publicidad . instalaciones y mas céntrico. por lo demás genial por parte de la junta de Andalucía y muelle uno.

Me parece una iniciativa muy interesante pero he visto dificultad para el público para acceder a la información de las actividades organizadas en su zona. Saludos