



BALANCE

EOI – FUNDESARTE

abril 2025



Contenido

Presentación	3
Organización	3
Participantes.....	4
Actividades	4
Comunicación	6
Comparativa con las ediciones anteriores.....	9
Valoración.....	10
Conclusiones y recomendaciones	12
ANEXOS	15
Anexo 1 – notas de prensa	16
Anexo 2 – <i>clipping</i> por comunidades autónomas.....	21
Anexo 3 – encuestas	31
Anexo 4 – respuestas a las encuestas	36

Presentación

Por decimotercer año, España se ha sumado a la celebración de los **Días Europeos de la Artesanía**, organizados entre el 31 de marzo y el 6 de abril de 2025. Esta iniciativa de ámbito nacional es promovida por el Ministerio de Industria y Turismo a través de EOI y su área de promoción de la artesanía, Fundesarte, además de Oficio y Arte, la organización de los artesanos de España, y en ella tienen lugar una serie de actividades relacionadas con el sector artesano.

Los Días Europeos de la Artesanía tienen su origen en [Les Journées des Métiers d'Art](#), celebrados en Francia desde el año 2002 y organizados por el [Institut pour les Savoir-Faire Français](#) (antiguo *Institut National des Métiers d'Art* - INMA). Desde el 2012 llevan el apellido de "europeo" (*Journées Européennes des Métiers d'Art*), ya que fue a partir de ese año cuando comenzaron a unirse al proyecto diferentes países. En el caso español, esta iniciativa ha estado inicialmente impulsada por el INMA y Fundesarte. Ambas instituciones, junto a la Alianza Europea de la Artesanía ([European Crafts Alliance - ECA](#)), trabajan para darle una dimensión europea con la intención de lograr su consolidación como una fiesta de las artes y los oficios y para que se sumen cada año más países a este singular evento.

Durante esta semana, en formato presencial, virtual e híbrido, localidades de toda España acogieron muestras y exposiciones que acercaron al público sus procesos creativos y la diversidad y singularidad del sector artesano en todas sus vertientes, desde las puramente tradicionales a las más experimentales y vanguardistas, así como encuentros virtuales en directo.

Organización

EOI lanzó la propuesta de participar en los Días Europeos de la Artesanía 2025 en noviembre de 2024 informando del evento a los responsables de artesanía de todas las comunidades autónomas, proporcionándoles las fechas de la presente convocatoria y recordándoles que este año se continuaba con la iniciativa de los "Encuentros Singulares". El 3 de febrero de 2025, se abrió el registro de actividades en la web www.diasdelaartesanias.es.

En la presente edición han sido 15 las comunidades autónomas que confirmaron su participación y facilitaron sus datos de contacto para que fueran incluidas en la página web del evento, por orden alfabético: Andalucía, Aragón, Principado de Asturias, Baleares (Ibiza y Mallorca), Canarias, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Cataluña, Extremadura, Galicia, Comunidad de Madrid, Región de Murcia, La Rioja, Navarra y Comunidad Valenciana y la Ciudad Autónoma de Melilla.

Cada comunidad autónoma se encarga de la coordinación regional que incluye informar de la acción, motivar a los artesanos/as y a las entidades susceptibles de ofrecer este tipo de actividades y de validar las actividades que los organizadores fueran, incluyendo en la web www.diasdelaartesanias.es.

En este punto, cabe recordar que es un proyecto sin coste a priori para las comunidades autónomas, ya que son los propios organizadores de las actividades los que asumen el coste de su realización. Por parte de EOI-Fundesarte se lleva a cabo la gestión y se pone a disposición material promocional del proyecto.

Participantes

En el ámbito estatal participaron oficialmente las 15 comunidades autónomas mencionadas anteriormente, además de la Ciudad Autónoma de Melilla.

Y en el ámbito europeo, este año se organizaron [eventos](#) en otros 22 países: Bosnia y Herzegovina, Bélgica, Bulgaria, Chipre, Croacia, Eslovenia, Francia, Georgia, Grecia, Hungría, Irlanda, Italia, Letonia, Malta, Países Bajos, Polonia, Portugal, Serbia, Reino Unido, Rumania y Turquía. En todos ellos participaron profesionales del sector artesano y también de otros ámbitos relacionados como asociaciones, organizaciones, escuelas y centros de artesanía.

Actividades

En España se llevaron a cabo un total de **700 actividades**, de las que 683 fueron actividades presenciales de distinta índole, entre otras, jornadas de puertas abiertas (talleres artesanos, asociaciones, espacios de trabajo, etc.), demostraciones de oficios, talleres prácticos para niños y adultos, exposiciones, así como actividades de comunicación del sector, 8 actividades fueron online, entre las que hubo entrevistas a artesanos singulares, rutas artesanales o demostraciones en directo y 9 tuvieron formato online y presencial.

ACTIVIDADES POR MODALIDAD	
Presencial	683
Online	8
Online y presencial	9
Total	700

ACTIVIDADES POR SECTORES	
Sectores	Número
Cerámica	132
Fibra vegetal	27
Forja y metal	9
Instrumentos musicales	7
Joyería y bisutería	42
Madera	14
Mármol, piedra y escayola	4
Piel y cuero	32
Textil	67
Vidrio	19
Otros	83
Multisectorial	264
132Total	700

ACTIVIDADES POR COMUNIDAD AUTÓNOMA	
Comunidad autónoma	Actividades
Andalucía	130
Aragón	6
Asturias, Principado de	162
Baleares, Islas	16
Canarias	27
Cantabria	0
Castilla-La Mancha	9
Castilla y León	60
Cataluña	41
Extremadura	24
Galicia	72
Comunidad de Madrid	62
Región de Murcia	17
La Rioja	1
Navarra	5
Comunidad Valenciana	58
País Vasco	1
Ciudad Autónoma de Melilla	4
TOTAL	700

Este año se han organizado también “Encuentros Singulares”, actividades especiales para descubrir los oficios y encontrarse con los profesionales en lugares excepcionales y emblemáticos del patrimonio, poco o nada abiertos al público. El objetivo de estos encuentros es ofrecer actividades en sitios singulares, creando un programa más sólido, con el fin de mostrar al gran público y a los medios, el trabajo realizado por el sector de la artesanía, así como el patrimonio del territorio.

ENCUENTROS SINGULARES	
Comunidad autónoma	Actividades
Andalucía	7
Asturias, Principado de	29
Baleares, Islas	1
Castilla y León	2
Extremadura	1
Comunidad Valenciana	2
Total	42

En total, se han alcanzado **42 encuentros singulares**, celebrándose actividades en espacios como el Convento de Santo Domingo en Málaga, el Museo de Bellas Artes o el Museo Arqueológico de Asturias, el Jardín Botánico Atlántico o el Palacio de Revillagigedo de Gijón, la Fimoteca Regional de Castilla y León en Salamanca o el Palacio de las Comunicaciones, antiguo Edificio de Correos de Valencia.

Comunicación

EOI-Fundesarte puso a disposición de los participantes el **material promocional** de los Días Europeos de la Artesanía, en el que se incluía material para la elaboración de carteles, así como creatividades para las diferentes redes sociales, para que fueran usados en formato digital o físico dependiendo de las necesidades de los organizadores de actividades. La producción de este material se realizó a partir de la identidad gráfica que comparte el *Institut pour les Savoir-Faire Français* y que es adaptada por Oficio y Arte con el lema de este año “Trazos de unión”.

Igualmente, EOI-Fundesarte se encargó de la gestión de la **página web** donde queda recogida toda la programación de España en los Días Europeos de la Artesanía www.diasdelaartesania.es.



Este sitio web ha tenido una doble función: por una parte, ha servido al público como punto de información sobre el evento y, por otro lado, ha actuado como plataforma de gestión para los organizadores y participantes. A través de la web, las personas interesadas pudieron subir los contenidos de las actividades que iban a implementar en esos días y las personas encargadas de la coordinación regional las pudieron validar a través del panel de control.

En la **web** española de los Días Europeos de la Artesanía se registraron un total de **26.049 visitas** entre el 6 de marzo y el 6 de abril y de **18.601 usuarios**, donde 18.075 eran nuevos usuarios. Cifras relativamente menores que la última edición.

Por otra parte, las **redes sociales** también han sido de gran utilidad para mejorar la comunicación y promoción de esta celebración, ya que proporcionan un alcance mucho más extenso y diverso de la difusión del evento y su programa de actividades.

De este modo, los Días Europeos de la Artesanía han dado de que hablar en tres de las principales redes sociales: [Instagram](#), [Facebook](#) o [Twitter](#) con *post* publicados por muchos de los organizadores y por algunos de los asistentes a las actividades. El *hashtag* promovido por la organización y el más utilizado ha sido [#diaseuropeosdelaartesania](#). En ocasiones este *hashtag* va unido a otras etiquetas como [#fundesarte](#), [#artesania](#), etc. También ha habido algunas publicaciones en [LinkedIn](#).

Desde la página web, las redes sociales, así como a través del boletín mensual de Fundesarte se ha ido promocionando el evento para que la gente se inscribiera y durante las últimas semanas se ha dado visibilidad a las actividades para tratar de aumentar la participación del público.



También se realizó una campaña de publicidad en Instagram del 20 de febrero al 24 de marzo, la cual ha mejorado en indicadores con respecto a 2024. Se han obtenido **523.115 impresiones** (en 2024 34.717) y **12.587 clics** (frente a los 1.310 clics del año pasado). El objetivo es maximizar el número de clics a la web.



Imágenes del anuncio en Instagram (formato JPG)

Además, se elaboraron dos **notas de prensa** con un doble objetivo: la primera dirigida a dar a conocer el evento a los medios de comunicación con el fin de captar a más organizadores de actividades; y la segunda sirvió para darle mayor difusión al evento, justo al comienzo de este, con la intención de conseguir atraer a público potencial. Con ese efecto, se emitió la primera nota de prensa anunciando el evento el 3 de febrero y la segunda el 31 de marzo, con un resumen de las actividades más destacadas. Ambas pueden ser consultadas en el anexo 1. Adicionalmente, varias comunidades autónomas han enviado sus propias comunicaciones de prensa, destacando las actividades programadas en sus regiones.

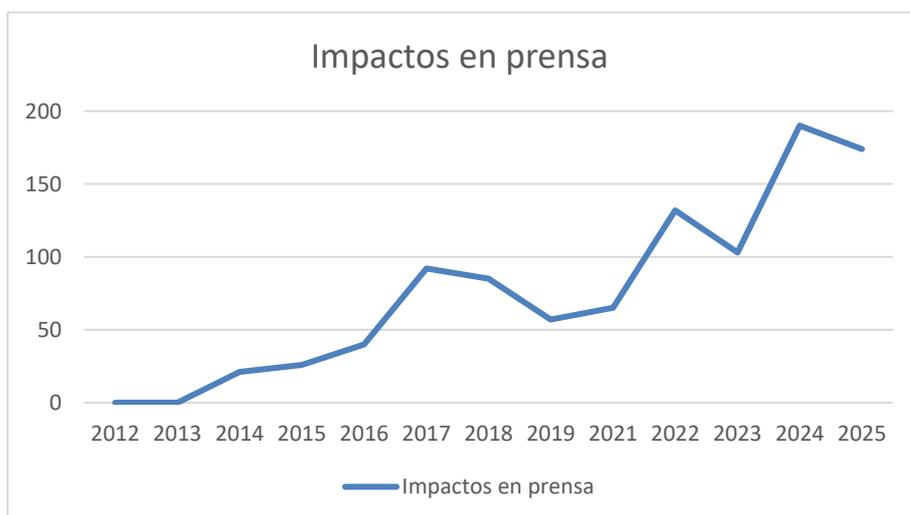
Por último, también cabe reseñar el **clipping de prensa**, que se ha ido recogiendo hasta el 10 de abril, y en el que se incluyen todas las noticias e informaciones aparecidas en formato online e impreso relacionado con el evento. Esta información ha sido obtenida principalmente mediante el sistema de alertas, determinado bajo el tema “artesanía” y “Fundesarte”, y también se han realizado búsquedas sistemáticas en la web para recoger aquellas noticias que no hicieran mención directa a Fundesarte, pero sí al evento. En el anexo 2 se adjuntan los enlaces a dichas publicaciones en prensa

La información se ha recopilado por comunidades autónomas y suma un total de **174** impactos en prensa, datos algo inferiores a la edición anterior.

PUBLICACIONES POR COMUNIDAD AUTÓNOMA	
Comunidad autónoma	Publicaciones
Andalucía	42
Aragón	8
Asturias, Principado de	26
Baleares, Islas	
Ibiza	1
Mallorca	6
Canarias, Islas	
Santa Cruz de Tenerife	17
Castilla-La Mancha	2
Castilla y León	12
Cataluña	2
Galicia	14
Comunidad de Madrid	16
Región de Murcia	1
La Rioja	7
Navarra	4
Comunidad Valenciana	11
General	5
TOTAL	174

Hay que señalar que este año, muchos medios se han hecho eco de los cientos de talleres y actividades organizadas, concretamente desde radio exterior de Radio Nacional de España, cadena SER, Onda Cero, televisiones andaluzas, la televisión pública asturiana, Tenerife Plus o TeleMadrid.

Desde la primera edición en 2012, se puede observar un claro ascenso en el número de impactos en prensa. Se puede observar como cada año, más medios consideran dar voz a esta iniciativa.

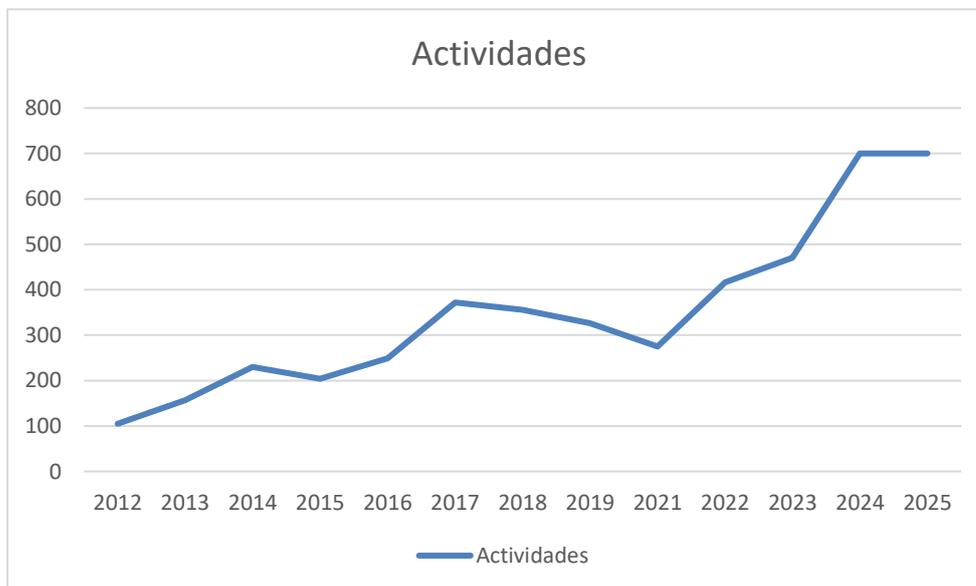




Nota: si disponen de más noticias o información adicional que no esté recogida en este documento, agradecemos de antemano su envío a comunicacionfundesarte@eoi.es

Comparativa con las ediciones anteriores

Desde la primera edición en 2012, se puede observar un claro ascenso en el número de actividades realizadas. Durante 2018 y 2019, si bien no se observa un aumento, se puede afirmar que el evento se ha consolidado alcanzando un número similar de actividades. En 2020 el evento fue cancelado por la pandemia y en 2021 se puede decir que se realizaron un gran número de actividades dadas las circunstancias y las restricciones de movilidad en todas las comunidades autónomas. En el año 2022 se alcanzó un nuevo récord de actividades y 2024 fue el año con más éxito. Este año se mantiene el número de actividades más alto hasta la fecha.



En esta edición, se ha recogido un total de 700 actividades, una cifra similar a la de 2024. Este año y por primera vez, el Principado de Asturias es la comunidad autónoma con mayor número actividades, un total de 162. Le sigue Andalucía con 130, Galicia con 72, la Comunidad de Madrid con 62 y Castilla y León y la Comunidad Valenciana con 60 y 58 actividades respectivamente.

En la siguiente tabla se refleja un claro aumento en el número de actividades de las Islas Canarias, Castilla-La Mancha y Melilla. El resto de las comunidades ha reducido su número de actividades con respecto al año anterior.

COMUNIDAD AUTÓNOMA	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2021	2022	2023	2024	2025
Andalucía	11	50	92	73	108	159	148	148	77	119	124	169	130
Aragón	0	4	3	3	2	4	6	16	1	4	1	7	6
Asturias, Principado de	3	1	4	3	3	3	20	23	22	37	55	99	162
Baleares, Islas	0	1	3	5	3	24	13	12	10	16	6	14	16
Canarias, Islas	10	1	1	3	8	4	5	4	9	16	12	7	27
Cantabria	1	1	2	3	6	1	2	0	1	1	0	5	0
Castilla-La Mancha	3	3	7	3	5	3	4	13	1	8	11	3	9
Castilla y León	2	16	10	28	22	24	34	25	11	52	56	68	60
Cataluña	0	17	2	2	0	9	2	5	22	27	32	55	41
Extremadura	2	0	16	3	15	11	15	1	6	13	15	26	24
Galicia	12	10	7	7	9	36	19	12	28	42	57	78	72
Comunidad de Madrid	32	41	60	40	32	49	41	25	60	43	40	77	62
Región de Murcia	15	7	8	10	7	10	6	16	7	7	19	18	17
La Rioja	0	1	1	5	1	1	3	1	0	0	6	3	1
Navarra	0	0	1	1	1	2	5	4	3	3	4	5	5
Comunidad Valenciana	12	3	12	13	15	27	17	16	13	24	27	63	58
País Vasco	2	1	1	2	12	0	14	0	3	3	2	3	1
Ciudad autónoma de Melilla	0	0	0	0	0	5	2	5	1	1	3	0	7
TOTALES	105	157	230	204	249	372	356	326	275	416	470	700	700

Valoración

Una vez finalizados los Días Europeos de la Artesanía 2025 se ha realizado un balance de la edición con el objetivo de mejorar de cara a la próxima convocatoria. Para ello, EOI-Fundesarte ha querido recoger las valoraciones de los participantes, invitándoles a cumplimentar sendos cuestionarios con el fin de recoger la experiencia de los coordinadores regionales y de los organizadores de alguna actividad.

A los **coordinadores regionales** se les ha preguntado sobre el proceso de registro y validación de las actividades, por el grado de satisfacción, sobre la asistencia recibida por parte de EOI-Fundesarte, por la promoción-difusión que han realizado y por la satisfacción en cuanto a la asistencia de público. Por último, la encuesta les pedía que hicieran una valoración global de la celebración de los Días Europeos de la Artesanía, su opinión acerca de la contribución que este evento supone para la puesta en valor de la artesanía y si volverían a participar en próximas convocatorias. La encuesta puede consultarse en el anexo 3.

Se han recogido 8 encuestas (las respuestas pueden consultarse en el anexo 4). En términos generales, puede indicarse que el balance es positivo, con unos resultados muy similares a la convocatoria de 2023.

El 62,5% de los encuestados han valorado positivamente el proceso de registro en la web, el 25% responde que ha sido bastante cómodo y un 12,5% algo cómodo. Con respecto al proceso de validación de las actividades, la respuesta es positiva y la valoración de la satisfacción de la atención recibida por EOI-Fundesarte ha recibido en general una crítica buena.

Este año, la difusión y promoción mayoritaria ha sido a través de notas de prensa a medios regionales, la propia página web y las redes sociales. Algunas comunidades han usado el Registro de artesanos para hacer llegar la comunicación y a través de webs institucionales de turismo.

Con respecto a la satisfacción con la celebración del evento, el 100% respondió que sí y a la pregunta acerca de su posible participación en 2025, el 100% respondió que sí.

Por último, hay una sensación positiva generalizada sobre la importante contribución para la promoción y puesta en valor de la artesanía que supone la celebración de los Días Europeos de la Artesanía: el 75% de los coordinadores regionales contestaron afirmativamente y para el 25% es bastante satisfactorio.

Por otra parte, los **organizadores de alguna actividad** han respondido sobre su perfil profesional, el modo de conocer el evento, el objetivo de su participación, el tipo de actividad realizada, su experiencia en el proceso de registro de esta, la satisfacción respecto a la asistencia recibida, tanto por su coordinador regional como por EOI-Fundesarte, la asistencia de público y sobre su intención de participar en próximas convocatorias. La encuesta se adjunta en el anexo 3.

La encuesta ha sido respondida por 97 participantes y los datos pueden consultarse en el anexo 4. La mayor parte de ellos, hasta el 63,9% forman parte de un taller o empresa artesana. Le siguen las asociaciones, fundaciones u otras entidades públicas o privadas, con el 29,9%. Por detrás están los centros de formación y otro tipo de participantes.

De las empresas artesanas, el 27,8% es maestro/a artesano/a (más de 10 años), el 18,6% es un profesional consolidado/a (más de 5 años), el 12,4% es un profesional en fase inicial de su carrera (2-5 años) y el 7,2% es un artesano/a emergente (0-2 años). El 34% son otro tipo de entidades.

El 71,1% de los encuestados ya había participado alguna vez, mientras que el 28,9% lo hacía por primera vez, lo cual indica que el proyecto se va consolidando en asistencia sin dejar de sumar nuevos participantes. La mayor parte de los encuestados, el 93,8%, ha realizado actividades presenciales.

En cuanto a las razones que han llevado a los organizadores de actividades a participar en el proyecto, estas son varias, muy coincidentes con los resultados reflejados en el balance del evento de 2024: el motivo principal es promocionar la artesanía y sensibilizar al público, con un 90,7% del total. Le sigue la intención de dar a conocer su taller o empresa artesana, con el 39,2%, mientras que el 37,1% participó para dar a conocer su profesión. Por detrás de estos valores queda: la motivación de dar a conocer su oferta formativa y captar nuevos alumnos, con un 23,7%, y el resto que tuvo otras razones.

Sobre el proceso de registro en la web, al 83,5% le resultó cómodo, al 11,3% bastante cómodo, el 4,1% lo consideró solo algo cómodo y otro 1% contestó que no le resultó sencillo su uso.

En cuanto a la asistencia recibida por los coordinadores regionales, el 69,1% de los organizadores están satisfechos y el 7,2% bastante satisfechos. El 15,5% están algo satisfechos y el 8,2% no se sienten satisfechos. En términos generales, se constata un mantenimiento de la satisfacción de los organizadores respecto a la atención recibida por los coordinadores de las comunidades autónomas.

Solo un 18,6% ha necesitado contactar con Fundesarte para resolver alguna cuestión relacionada con la celebración de los Días Europeos de la Artesanía, de los cuales, el 81% afirma haber solucionado sus dudas.

Más de la mitad de los organizadores, un 62,9% están satisfechos con la asistencia de público a su actividad, el 11,3% bastante satisfecho, el 16,5% solo algo satisfecho y el 9,3% restante no se siente satisfecho. Estos resultados manifiestan la necesidad de mejorar la comunicación, ya que con ello se lograría aumentar la asistencia de público.

Con respecto a si la actividad ha contribuido a generar nuevas oportunidades de mercado, colaboración o mejora competitiva para su proyecto, el 43,3% ha respondido que sí y el 42,3% comenta que aún no, pero ve posibilidades. Un dato relevante, pues el 84,6% considera que puede mejorar la competitividad de su empresa gracias a estas jornadas.

El 77,3% afirma que el horario y formato adoptado fueron adecuados para lograr los objetivos de la actividad y el 16,5% solo en parte.

Con respecto al modo en que conocieron la existencia de los Días Europeos de la Artesanía: el 36,1% supo de esta celebración por haber participado en la anterior edición, el 23,7% a través de su coordinador regional, el 18,6% por EOI-Fundesarte, el 6,2% por medio de las redes sociales y el resto lo hizo por otras fuentes. Estas cifras se mantienen similares comparando los datos recogidos en 2024, aunque ha aumentado ligeramente la comunicación a través de los coordinadores regionales.

Respecto a la satisfacción global de los organizadores con su participación en el evento es alta: para el 79,4% la respuesta es afirmativa, más un 10,3% que contestó bastante. El 7,2% opinan que se sienten algo satisfechos y el 3,1% consideran no estar satisfechos. La respuesta a su intención de participación en la edición de 2026 es muy positiva, alcanzando el 91,8% los que afirman que volverán a estar presentes, mientras que el resto aún no lo tiene decidido.

Como se refleja en la mayoría de los comentarios hechos en el espacio libre al final de las encuestas, se incide en mejorar la difusión de actividades de los organizadores y en ampliar el apoyo institucional para la promoción y difusión a nivel regional y se alude a la escasez de respaldo que se encuentra en nuestro país frente a otros participantes europeos, aspecto que sería determinante para lograr convertir esta celebración en un evento de mayor calado social. Queda patente que para que los Días Europeos de la Artesanía tengan su trascendencia hay que hacer un esfuerzo por parte de todos para su difusión.

Conclusiones y recomendaciones

Los Días Europeos de la Artesanía son una herramienta de promoción del sector artesano en la que deben participar y coordinarse todos los miembros relacionados con este campo artístico-cultural, desde las comunidades autónomas, que son las que tienen competencias en materia de artesanía, pasando por los centros formativos, las entidades públicas y privadas relacionadas con el sector y hasta las propias empresas artesanas.

Este proyecto, que comenzó en España en el 2012, ha ido consolidándose con los años, optimizando el proceso de registro de actividades, la coordinación con las comunidades autónomas, la comunicación y promoción. Este año, al igual que el anterior, hemos alcanzado un gran número de actividades, un total de 700.

Asimismo, es destacable que un 28,9% de las actividades de la presente edición hayan sido propuestas por empresas o entidades que no lo habían hecho en años anteriores, y que el 74,2% de los organizadores esté satisfecho o bastante satisfecho con la asistencia de público a su actividad, el dato más elevado de todas las ediciones. Estas

cifras indican que sigue vivo el interés, que cada año se suman más organizadores y que el público está más receptivo e interesado en participar.

Al igual que en ediciones pasadas, en muchos de los comentarios extraídos de las encuestas se hace referencia a una estrategia de comunicación más fuerte y coordinada. Andalucía, Asturias, Galicia, la Comunidad de Madrid, la Comunidad Valenciana y Castilla y León, son las regiones con más impactos de prensa y que, a su vez, han tenido un mayor número de actividades registradas. Hay que señalar, que este año, Canarias ha hecho un gran esfuerzo en comunicar y difundir las jornadas por diferentes medios y eso se ve reflejado en el alto número de impactos que ha conseguido. Esto quiere decir que el trabajo de difusión tiene una gran relevancia y se ha de seguir potenciando cada año con nuevas propuestas y formas de llegar al público.

Desde la organización se enviaron dos notas de prensa a todos los medios de comunicación generalistas y especializados. La primera se envió dos meses antes del evento, con la intención de despertar el interés y dar a conocer los Días Europeos de la Artesanía; y la segunda, al comienzo oficial de la celebración, ofreciendo un adelanto de las actividades programadas. Por otro lado, los responsables de artesanía de las comunidades autónomas también convocaron y difundieron sus acciones entre los medios regionales. De hecho, en las encuestas se puede ver como el 23,7% de los participantes conocieron los Días Europeos gracias a la difusión de los coordinadores regionales. Un dato más elevado que en otras ediciones.

Sin embargo, se sigue insistiendo en una mayor implicación y participación institucional a todos los niveles (estatal, regional y provincial) para conseguir un aumento de participación entre los organizadores y para poder organizar un evento de mayor envergadura.

Esta edición vuelve a tener unos niveles de satisfacción elevados. El porcentaje de respuestas satisfactorias y bastante satisfactorias es del 89,7%, aunque en 2024 fue del 100%. Por ello hay que seguir trabajando y mejorando con cada detalle.

Además de las jornadas de puertas abiertas, las exposiciones, las visitas a talleres, etc. este año se ha seguido con los “**Encuentros Singulares**”, encuentros para descubrir los oficios y encontrarse con los profesionales, en lugares excepcionales y emblemáticos del patrimonio, poco o nada abiertos al público.

En esta ocasión, se celebraron 42 encuentros singulares en diferentes comunidades autónomas. Cabe destacar el trabajo de la [Asociación Mercado Artesano y Ecológico](#) del Principado de Asturias, que ha realizado un total de 29 encuentros singulares en diferentes localizaciones del territorio histórico y cultural de Asturias, como el Museo de Bellas Artes de Asturias en Oviedo, el Palacio Revillagigedo en Gijón, el Palacio de Bueño en Soto de Ribera o la Iglesia de San Pedro de Alles en Peñamellera Alta.

Por otro lado, la [Associació d'Artesans Valencians, ARTEVAL](#) se ha sumado al programa de los Días Europeos de la Artesanía con una exposición con obra artística de sus artesanías, demostraciones en directo y talleres participativos, en el emblemático edificio del Palacio de las Comunicaciones, antiguo Edificio de Correos de Valencia. En total han realizado más de 40 talleres entre los socios y socias de la asociación y artesanos y artesanas que han querido colaborar con su iniciativa.

Este tipo de encuentros, son muy bien acogidos por el público, desde la organización se anima a contactar con espacios singulares relacionados con el sector, para hacerles partícipes de esta celebración y que acojan una visita, una demostración o alguna actividad durante estos Días. Desde la organización, se recomienda contactar con tiempo con estas instituciones, pues estos espacios suelen organizar sus actividades con un año de antelación.

También hay que mencionar el alto número de **escuelas de formación** que han participado en esta edición, como la Escuela de Arte Pérez Siquier de Almería, la

Escuela Centro de Formación Integral de Andalucía de Málaga, el Centro Albayzín de Granada, la Escuela de Arte León Ortega de Huelva, la Escuela de Artesanos de Gelves de Sevilla. También se ha unido la Escuela Insular de Artesanía de Santa Cruz de Tenerife, la Escuela Artesana de Mallorca y Escuela Cerámica de Muel en Zaragoza. De Madrid se han unido la Escuela Municipal de Tejidos de Tapices de Alto Lizo de San Lorenzo de El Escorial, la Escuela de Arte La Palma, la Escuela de Arte 3 y la Escuela de Arte Francisco Alcántara Cerámica.

Este año, se han realizado numerosas **actividades de carácter social**. Desde la Asociación Mercado Artesano y Ecológico, se han llevado a cabo actividades en 11 Centros de Apoyo a la Integración (CAI), con usuarios de los centros y ciudadanía en general para hacer una actividad más inclusiva e invitar a personas migrantes a participar en los talleres para que puedan conocer un poco más de la cultura asturiana a través de los oficios artesanos. Y también han organizado talleres para realizar en centros sociales de personas mayores y en centros educativos, principalmente en el medio rural. En Pontevedra, el espacio de A Casa Rodante, ha organizado talleres y una exposición de diversos oficios artesanales a cargo de los creadores de la asociación APAMP (Asociación de Familias con Personas con Parálisis Cerebral) de Vigo.

Algunas de las personas encuestadas, también sugieren la necesidad de aumentar el presupuesto por parte de las organizaciones y responsables de artesanía. Este año se ha vuelto a contar con la ayuda de la organización europea [European Crafts Alliance](#) (ECA) que ha apoyado a 7 organizadores de nuestro país. En total se han ofrecido 40 becas para más de 50 actividades de 22 países. Se puede encontrar más información sobre estas becas [aquí](#).

Para tener mayor visibilidad y fuerza ante los medios, se sugiere realizar un evento conjunto en el que se programen conferencias, exposiciones, demostraciones de diferentes oficios, mesas redondas con temas concretos, con el fin de ofrecer un programa interesante y variado tanto para el público como para el artesano o artesana.

Se aconseja también organizar algún evento central que marque el punto de partida de los Días Europeos de la Artesanía en cada región. Este año, el Mercado Artesano y Ecológico del Principado de Asturias organizó un gran evento para la inauguración de los Días, teniendo una gran repercusión en medios. En el caso de Andalucía, que cada año lo focaliza en una provincia, fue en el Centro Cultural Hospital de Santiago de Úbeda (Jaén), donde se inauguró oficialmente el evento con un programa completo de actividades. Y en esta ocasión, el gobierno de Santa Cruz de Tenerife también ofreció una rueda de prensa para anunciar su participación en el evento.

Para que el público se interese por la artesanía, hay que ofrecerle actividades y experiencias nuevas. La posibilidad de unirse y colaborar con otros talleres de la zona, con asociaciones, escuelas, ayuntamientos o con edificios históricos y patrimoniales también es una oportunidad para potenciar la visibilidad y crear acciones más potentes.

Esto son solo algunas sugerencias que emergen tras la realización de este balance y del trabajo que se lleva haciendo desde EOI-Fundesarte para la promoción del sector, sin embargo, las posibilidades para abordar estos días de una manera más creativa son infinitas, así que os animamos a que el año que crear nuevas actividades y propuestas más innovadoras y colaborativas. Por nuestra parte, nos comprometemos a seguir trabajando y mejorando para hacer una difusión más efectiva que permita tener una mayor acogida en los medios de comunicación y un mayor alcance. Entre todos, conseguiremos que, al menos durante una semana al año, los medios y la gente hable del valor de la artesanía, la conozca de cerca y se emocione con ella.

La próxima edición de los Días Europeos de la Artesanía será en 2026, así que ya nos podemos poner todos a trabajar en ello, pensando qué actividades, rutas o experiencias podemos ofrecer el próximo año, para conseguir la atención de los medios y del público.

ANEXOS

Anexo 1 – notas de prensa

NOTA DE PRENSA**Abierto el plazo para registrar actividades para los Días Europeos de la Artesanía**

- Se celebrará en varios países europeos del 31 de marzo al 6 de abril
- El objetivo de estas jornadas es acercar al público los secretos de los oficios artesanos

Madrid, 3.2.2025.- Europa volverá a celebrar los Días Europeos de la Artesanía del 31 de marzo al 6 de abril de 2025. Durante esa semana se ofrecerán actividades gratuitas que acercarán a visitantes y curiosos de todas las edades a la esfera de la creación artesanal. Ferias, jornadas de puertas abiertas en talleres, demostraciones en directo, exposiciones presenciales o virtuales, conferencias, etc. tanto en formato presencial como en formato virtual. Una semana en torno a la artesanía en la que se invita a participar a todo tipo de creadores que deseen mostrar sus creaciones y compartir sus procedimientos de trabajo con el público.

Al igual que en ediciones anteriores, se incluirán los “Encuentros Singulares”, actividades especiales que ofrecerán una visita exclusiva para grupos reducidos en un lugar que no suele estar abierto al público.

El plazo de inscripción de actividades para artesanos e instituciones públicas y privadas ya está abierto en la web www.diasdelaartesania.es, donde se irá actualizando progresivamente el programa de actividades. Para proponer actividades es necesario darse de alta en la página web para subir posteriormente la propuesta especificando el título, una breve descripción, días, fechas y lugar de la actividad propuesta.

El objetivo de estas jornadas es acercar al público los secretos del trabajo de lutereros, joyeros/as, ceramistas, encajeros/as, herreros/as, tejedores/as y todo tipo de oficios artesanos, para difundir su enorme riqueza y singularidad. En Europa se celebrará en otros países como Alemania, Bélgica, Bulgaria, Dinamarca, Francia, Georgia, Hungría, Italia, Malta, Polonia, Portugal y Reino Unido.

En la edición anterior, el evento se celebró en 25 países europeos y, concretamente, en España se llevaron a cabo más de 700 actividades en todo el territorio. De todas ellas, 681 fueron actividades presenciales de distinta índole como jornadas de puertas abiertas (talleres artesanos, asociaciones, espacios de trabajo, etc.), demostraciones de oficios, talleres prácticos para niños y adultos, exposiciones, así como actividades de comunicación del sector. Andalucía fue la comunidad con mayor número de actividades, con 169, seguida del Principado de Asturias con 99, Galicia con 78, la Comunidad de Madrid con 77 y Castilla y León con un programa de 68 actividades.

Esta iniciativa es promovida por la Escuela de Organización Industrial (EOI), a través de su área de promoción de la artesanía, Fundesarte, junto a Oficio y Arte (Organización de los Artesanos de España).

Sobre Fundesarte

Fundesarte es el área de promoción de la artesanía española de la Fundación EOI (Escuela de Organización Industrial), entidad adscrita al Ministerio de Industria y Turismo (MINTUR) del Gobierno de España. A través de iniciativas como los [Premios Nacionales de Artesanía](#) y los [Días Europeos de la Artesanía](#), Fundesarte continúa su misión de impulsar, valorizar y comunicar la excelencia de los productos artesanos y la sostenibilidad de sus procesos de producción.

NOTA DE PRENSA

Comienzan los Días Europeos de la Artesanía

- **Del 31 de marzo al 6 de abril, se celebran estas jornadas cuyo objetivo es acercar al público los secretos de todo tipo de oficios artesanos**
- **Se ofrecen más de 700 actividades gratuitas y un total de 42 encuentros singulares para todos los públicos en distintos puntos de la geografía española**

Madrid, 31.03.2025.- Esta semana se celebran los **Días Europeos de la Artesanía**, una iniciativa promovida por la Escuela de Organización Industrial (EOI), a través de su área de promoción de la artesanía, Fundesarte, y Oficio y Arte, la Organización de los Artesanos de España.

Durante esta semana se ofrecerán actividades gratuitas que acercarán a visitantes y curiosos de todas las edades a la esfera de la creación artesanal. Ferias, jornadas de puertas abiertas en talleres o en la nube, demostraciones en directo, exposiciones o conferencias, tanto en formato presencial como de manera virtual mixta, componen una programación con más de 700 actividades y 42 encuentros singulares que se llevarán a cabo en distintos puntos de la geografía española. Una semana en torno a la artesanía en la que los artistas tienen la oportunidad de mostrar sus creaciones y compartir sus procedimientos de trabajo con el público.

El objetivo de estas jornadas es acercar al público los secretos del trabajo de lutieres, joyeros/as, ceramistas, encajeros/as, herreros/as, tejedores/as y todo tipo de oficios artesanos, para difundir su enorme riqueza y singularidad. En Europa se celebrará en otros 22 países como, Bosnia y Herzegovina, Bélgica, Bulgaria, Chipre, Croacia, Eslovenia, Francia, Georgia, Grecia, Hungría, Irlanda, Italia, Letonia, Malta, Países Bajos, Polonia, Portugal, Serbia, Reino Unido, Rumania y Turquía.

Fundesarte se une a la celebración con la inauguración de su perfil en la prestigiosa plataforma *Google Arts & Culture*, acercando lo mejor de la artesanía española a una audiencia global. A través de 361 fotos, 61 vídeos y 5 reportajes, el [perfil de Fundesarte](#) ofrecerá una experiencia inmersiva que permitirá al usuario explorar los Premios Nacionales de Artesanía y exposiciones de renombre, como “*Soul+Matter*”, que se presentó en la *Cheongju Craft Biennale* en 2023. Además, se irán añadiendo nuevos reportajes que reflejan más de 40 años de trabajo en la promoción y desarrollo de las empresas artesanas españolas.

Adicionalmente, el martes 1 de abril, participamos en un [seminario online](#) sobre las Indicaciones Geográficas para los Productos Artesanales e Industriales, un tema de especial relevancia para aquellos productos artesanales con una tradición arraigada en un territorio específico.

Toda la programación detallada, con fechas y horarios, organizada por provincias, sectores y fechas se puede encontrar en la página web de los [Días Europeos de la Artesanía](#).

Celebraciones en todo el país

- **Andalucía:** Más de un centenar de actividades tendrán lugar en la comunidad, habiendo talleres en vivo, conferencias, seminarios, jornadas de formación y exposiciones en las ocho provincias andaluzas. Destacan también las actividades que se desarrollarán en escuelas y centros de formación relacionadas con la artesanía como la Escuela de Formación en Artesanía, Restauración y Rehabilitación de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural Albayzín de Granada; la Escuela de Formación de Artesanos de Gelves; la Escuela de Arte León Ortega de Huelva o el Museo de la Cal de Morón.

- **Aragón:** Habrá jornada de puertas abiertas con visitas teatralizadas sobre la artesanía y distintos talleres participativos en el Centro de Artesanía de Aragón. También se podrá disfrutar de varias exposiciones.

- **Asturias:** “Esencia Artesana” es un evento de carácter festivo y divulgativo con el que la [Asociación Cultural Mercado Ecológico y Artesano](#) pretende promover y acercar la Artesanía de Asturias, invitando a la ciudadanía a celebrar la gran fiesta de la Artesanía que suponen los Días Europeos de la Artesanía. En 2025, el programa contará con 145 actividades en 84 ubicaciones distintas, con la participación de alrededor de 1.400 personas. Además, se celebrarán 28 encuentros singulares en espacios emblemáticos de Asturias, como el Museo de Bellas Artes de Asturias o el Palacio Revillagigedo, donde se ofrecerán talleres y demostraciones en vivo.

Esta edición refuerza su compromiso social colaborando con ONGs para invitar a personas migrantes a participar en los talleres, acercándoles la cultura asturiana a través de los oficios artesanos. También se han diseñado actividades específicas para centros sociales de mayores y centros de apoyo a la integración.

Como broche de oro, el reconocido tornero francés Romain Hugo, de la prestigiosa *École Escoulen*, ofrecerá una lección magistral de tornería de madera a 16 artesanos asturianos, enriqueciendo el intercambio de conocimientos en estos Días Europeos de la Artesanía.

- **Baleares:** Exposiciones, visitas o talleres son algunas de las actividades programadas para los Días Europeos de la Artesanía que tienen protagonismo en Marratxí así como en otros municipios de Mallorca. A través de la Escuela Artesana, la Dirección Insular ha organizado varios talleres de fibras vegetales, tintes, joyería o tejido en telar.

- **Canarias:** En la provincia de Tenerife se realizarán diferentes actividades, muestras de artesanía, talleres de tejeduría, bordado, rosetas, pintura en tela y charlas itinerantes con demostraciones de oficios artesanales en distintos centros educativos.

- **Castilla y León:** Puertas abiertas en el Centro de Artesanía de Castilla y León (CEARCAL) donde se podrá recorrer las instalaciones y participar en alguno de los 11 talleres demostrativos del centro. Además, gracias a la Federación de Organizaciones artesanas de Castilla y León (FOACAL) habrá 33 talleres artesanos abiertos que abrirán sus puertas para compartir su trabajo, su saber y su pasión por los oficios. También se contará con actividades que desarrolla la Red Arrayán en la Sierra de Francia de Salamanca.

- **Cataluña:** destacan las actividades del Poble Espanyol, Punto de Interés Artesanal, así como, los diferentes talleres que han organizado en Olot y las experiencias programadas en l'Empordà. Adicionalmente, varias exposiciones y una performance tendrán lugar en el Centro de Artesanía Catalunya.

- **Galicia:** celebrará los Días Europeos de la Artesanía con más de 70 talleres inscritos y diversas actividades en sus provincias. En A Coruña habrá talleres participativos, escaparates vivientes y demostraciones de alfarería. Lugo ofrecerá actividades de marroquinería, cerámica y cestería. En Ourense se organizarán talleres en vivo, encuentros de dibujantes y una recreación de la alfarería tradicional. Pontevedra contará con exposiciones, jornadas de puertas abiertas y demostraciones de luthería. Estas iniciativas buscan acercar la artesanía al público y poner en valor los oficios tradicionales gallegos.

- **Madrid:** Localidades de la capital, Leganés, San Fernando de Henares, Torreldones o Alcorcón ofrecerán más de 50 actividades durante toda la semana, así como jornadas de puertas abiertas en diferentes escuelas como la Escuela de la Palma, la Escuela de Arte 3 o la de Arte Francisco Alcántara.

En la Biblioteca Central de Leganés, el artesano Raúl Mouro, ganador del Premio Producto en los Premios Nacionales de Artesanía 2025 ofrecerá unos [talleres de alfarería](#) junto con la Fundación AMÁS.

- **Navarra:** Este año está centrado en actividades relacionadas con la forja y jornadas de puertas abiertas para conocer los orígenes y la metodología de este oficio con larga tradición en muchos municipios navarros, así como demostraciones sobre la elaboración de kaikus y talleres de pintura en seda.

- **Comunitat Valenciana:** La Asociación de Artesanos de Valencia, [ARTEVAL](#), ha organizado una exposición de piezas artesanas valencianas y talleres demostrativos y participativos de diferentes artesanías en el Edificio de Correos de València. Además, el Centro de Artesanía acogerá charlas y talleres de la iniciativa [Glass Artist Open Studio](#) que permitirá conocer y visitar los talleres artísticos de creadores de vidrio de la Comunidad Valenciana.

- **Región de Murcia:** Se realizarán jornadas de puertas abiertas en los Centros Regionales de Artesanía de Murcia, Cartagena y Lorca, ofertando visitas guiadas gratuitas, talleres de oficios artesanos, demostraciones en vivo, exposiciones y talleres para niños.

Días Europeos de la Artesanía

Los Días Europeos de la Artesanía son una iniciativa que busca promover y visibilizar el trabajo de los artesanos y artesanas en Europa. Se celebran anualmente con actividades como talleres, exposiciones y demostraciones en vivo, permitiendo al público conocer los oficios artesanales y su importancia cultural y económica. Estos días fomentan la preservación de tradiciones, la innovación en el sector y el acercamiento entre creadores y la sociedad.

Sobre Fundesarte

Fundesarte es el área de promoción de la artesanía española de la Fundación EOI (Escuela de Organización Industrial), entidad adscrita al Ministerio de Industria y Turismo (MINTUR) del Gobierno de España. A través de iniciativas como los [Premios Nacionales de Artesanía](#) y los [Días Europeos de la Artesanía](#), Fundesarte continúa su misión de impulsar, valorizar y comunicar la excelencia de los productos artesanos y la sostenibilidad de sus procesos de producción.

Anexo 2 – *clipping* por comunidades autónomas

ANDALUCÍA

- <https://www.antenahuelvadigital.com/post/los-artesanos-de-huelva-celebran-los-d%C3%ADas-europeos-de-la-artesan%C3%ADa-2025-con-talleres-y-actividades>
- <https://www.europapress.es/esandalucia/sevilla/noticia-andalucia-suma-114-actividades-celebracion-dias-europeos-artesania-20250331144646.html>
- <https://www.europapress.es/videos/video-andalucia-lidera-20-eventos-espana-dias-europeos-artesania-20250404150840.html>
- <https://www.juntadeandalucia.es/organismos/empleoempresaytrabajoautonomo/servicios/actualidad/noticias/detalle/577153.html>
- <https://informacionpuentegenil.es/provincia-de-cordoba/1884314/la-junta-inaugura-los-dias-europeos-de-la-artesania-en-cordoba/>
- <https://ecohabitar.org/evento/dias-europeos-de-la-artesania-2025-en-el-museo-de-la-cal-de-moron/>
- <https://copepozoblanco.es/dias-europeos-artesania-el-viso-2025/>
- <https://www.diariocordoba.com/cordoba-ciudad/2025/04/01/junta-inaugura-dias-europeos-artesania-115929261.html>
- <https://camaramalaga.com/dias-europeos-de-la-artesania/>
- <https://crnandalucia.com/dias-europeos-artesania-2025/>
- <https://www.juntadeandalucia.es/presidencia/portavoz/economiaempleo/203430/andalucia/concentra/todas/actividades/convocadas/dias/europeos/artesania>
- <https://montilla.es/dias-europeos-artesania/>
- <https://www.weeky.es/dias-europeos-de-la-artesania-2025/>
- <https://www.europapress.es/esandalucia/almeria/noticia-artesanos-exponen-trabajo-piezas-abril-escuela-arte-almeria-20250402160331.html>
- <https://www.huelvainformacion.es/provincia/artesania-huelva-mostrara-excelencia-14-0-2003645222.html>
- <https://www.europapress.es/esandalucia/huelva/noticia-artesania-huelva-exhibira-excelencia-14-actividades-programadas-toda-provincia-20250402153912.html>
- <https://almeriaciudad.es/actualidad/almeria-celebra-el-talento-y-la-tradicion-de-los-artesanos-con-los-dias-europeos-de-la>
- <https://vivamalaga.net/huelva/1884976/artesania-de-huelva-exhibira-su-excelencia-en-14-actividades-programadas-en-la-provincia/>
- <https://condavision.es/la-artesania-de-huelva-exhibira-su-excelencia-en-14-actividades-programadas-por-toda-la-provincia/>

[https://www.gradahoy.com/granada/150-estudiantes-granadinos-participan-dias-europeos-
artesanía_0_2003633587.html?utm_source=twitter.com&utm_medium=social&utm_campaign=noticias](https://www.gradahoy.com/granada/150-estudiantes-granadinos-participan-dias-europeos-
artesanía_0_2003633587.html?utm_source=twitter.com&utm_medium=social&utm_campaign=noticias)

[https://www.lavanguardia.com/vida/20250331/10536935/andalucia-conmemorara-114-actividades-
dias-europeos-artesanía-agenciaslv20250331.html](https://www.lavanguardia.com/vida/20250331/10536935/andalucia-conmemorara-114-actividades-
dias-europeos-artesanía-agenciaslv20250331.html)

[https://www.juntadeandalucia.es/organismos/empleoempresaytrabajoautonomo/servicios/actualidad/
noticias/detalle/577153.html](https://www.juntadeandalucia.es/organismos/empleoempresaytrabajoautonomo/servicios/actualidad/
noticias/detalle/577153.html)

[https://huelvabuenasnoticias.com/2025/03/30/huelva-celebra-los-dias-europeos-de-la-artesanía-con-
seminarios-y-talleres-en-centros-educativos/](https://huelvabuenasnoticias.com/2025/03/30/huelva-celebra-los-dias-europeos-de-la-artesanía-con-
seminarios-y-talleres-en-centros-educativos/)

[https://www.huelvahoy.com/articulo/provincia/huelva-celebrara-dias-europeos-artesanía-
2025/20250330222306348450.html](https://www.huelvahoy.com/articulo/provincia/huelva-celebrara-dias-europeos-artesanía-
2025/20250330222306348450.html)

<https://condavision.es/huelva-celebra-los-dias-europeos-de-la-artesanía/>

[https://www.ideal.es/almeria/almeria/junta-pone-valor-artesanía-almeriense-celebracion-dias-
20250327144547-nt.html](https://www.ideal.es/almeria/almeria/junta-pone-valor-artesanía-almeriense-celebracion-dias-
20250327144547-nt.html)

[https://www.diariodealmeria.es/finanzasayagricultura/almeria-celebra-dias-europeos-
artesanía_0_2003610138.html](https://www.diariodealmeria.es/finanzasayagricultura/almeria-celebra-dias-europeos-
artesanía_0_2003610138.html)

[https://www.horajaen.com/2025/03/27/jaen-se-suma-a-los-dias-europeos-de-la-artesanía-con-
actividades-para-dar-a-conocer-e-impulsar-el-sector/](https://www.horajaen.com/2025/03/27/jaen-se-suma-a-los-dias-europeos-de-la-artesanía-con-
actividades-para-dar-a-conocer-e-impulsar-el-sector/)

[https://www.teleprensa.com/articulo/jaen/provincia-suma-dias-europeos-artesanía-actividades-dar-
conocer-impulsar-sector/202503261447262073145.html](https://www.teleprensa.com/articulo/jaen/provincia-suma-dias-europeos-artesanía-actividades-dar-
conocer-impulsar-sector/202503261447262073145.html)

[https://elcomarcaldelaalpujarra.com/la-alpujarra-celebrara-los-dias-europeos-de-la-artesanía-con-
actividades-en-el-telar-de-jarapas-hilacar-de-bubion/](https://elcomarcaldelaalpujarra.com/la-alpujarra-celebrara-los-dias-europeos-de-la-artesanía-con-
actividades-en-el-telar-de-jarapas-hilacar-de-bubion/)

[https://rondadirecto.es/ronda-celebrara-la-ii-semana-de-la-artesanía-con-un-amplio-programa-de-
actividades/](https://rondadirecto.es/ronda-celebrara-la-ii-semana-de-la-artesanía-con-un-amplio-programa-de-
actividades/)

[https://ayuntamientoronda.es/la-delegacion-de-comercio-y-el-colectivo-artificio-presentan-la-ii-
semana-de-la-artesanía-que-se-celebrara-del-2-al-6-de-abril/](https://ayuntamientoronda.es/la-delegacion-de-comercio-y-el-colectivo-artificio-presentan-la-ii-
semana-de-la-artesanía-que-se-celebrara-del-2-al-6-de-abril/)

[https://www.horajaen.com/2025/04/05/ubeda-se-convierte-en-el-epicentro-andaluz-de-los-dias-
europeos-de-la-artesanía-2025/](https://www.horajaen.com/2025/04/05/ubeda-se-convierte-en-el-epicentro-andaluz-de-los-dias-
europeos-de-la-artesanía-2025/)

[https://ubedabaeza-comarcal.es/ubeda-es-el-epicentro-de-las-actividades-de-los-dias-europeos-de-la-
artesanía-celebrados-en-andalucia/](https://ubedabaeza-comarcal.es/ubeda-es-el-epicentro-de-las-actividades-de-los-dias-europeos-de-la-
artesanía-celebrados-en-andalucia/)

[https://huelvared.com/2025/04/05/los-dias-europeos-de-la-artesanía-en-huelva-concluyen-con-una-
buena-implicacion-estudiantil/](https://huelvared.com/2025/04/05/los-dias-europeos-de-la-artesanía-en-huelva-concluyen-con-una-
buena-implicacion-estudiantil/)

[https://www.abc.es/espana/andalucia-lidera-eventos-espana-dias-europeos-artesanía-
20250404151816-vi.html](https://www.abc.es/espana/andalucia-lidera-eventos-espana-dias-europeos-artesanía-
20250404151816-vi.html)

[https://vivavejer.es/cordoba/1884314/la-junta-inaugura-los-dias-europeos-de-la-artesanía-en-
cordoba/amp/](https://vivavejer.es/cordoba/1884314/la-junta-inaugura-los-dias-europeos-de-la-artesanía-en-
cordoba/amp/)

[https://www.huelvainformacion.es/huelva/junta-destaca-implicacion-estudiantil-
dias_0_2003663975.html](https://www.huelvainformacion.es/huelva/junta-destaca-implicacion-estudiantil-
dias_0_2003663975.html)

<https://carminaleivanuestravoz.com/una-muestra-de-artesania-y-una-jornada-de-puertas-abiertas-celebra-los-dias-europeos-de-la-artesania>

Unión UATAE Andalucía: <https://www.youtube.com/watch?v=EfEdWioSMfw>

Europa Press Andalucía: <https://www.youtube.com/watch?v=HOEKdwEII6U>

Canalcosta TV (Huelva): <https://canalcostatv.es/la-naturaleza-se-convierte-en-arte-en-el-ceip-aurora-moreno-de-gibraleon-durante-los-dias-europeos-de-la-artesania/>

ARAGÓN

<https://artearagon.com/actividades-ofrecidas/dias-europeos/dias-europeos-de-la-artesania-2025/>

<https://www.heraldo.es/noticias/ocio-y-cultura/2025/04/05/la-asociacion-de-artesanos-de-aragon-inaugura-los-dias-europeos-de-la-artesania-1813321.html>

https://www.cartv.es/aragonnoticias/noticias/artesania-un-sector-que-da-empleo-a-125-000-personas-y-produce-un-pib-de-mas-de-4-000-millones-de-euros-en-espana?utm_source=rssfeed&utm_medium=feed&utm_content=anoticias&utm_name=feed

<https://www.europapress.es/aragon/noticia-herrarte-destaca-dias-europeos-artesania-necesidad-impulsar-marca-referencia-sector-20250405121248.html>

<https://www.aragonhoy.es/vicepresidencia-presidencia-economia-justicia/carmen-herrarte-destaca-apertura-dias-europeos-artesania-necesidad-impulsar-marca-referencia-sector-aragon-99618>

<https://www.aea.plus/2025/04/03/la-asociacion-profesional-de-artesanos-de-aragon-celebra-los-dias-europeos-de-la-artesania-con-talleres-exposiciones-y-encuentros/>

<https://www.aragondigital.es/articulo/cultura/talleres-visitas-mercadillo-celebrar-dias-europeos-artesania-zaragoza/20250403180748915626.html>

Cadena SER (Zaragoza): <https://cadenaser.com/aragon/2025/04/04/este-fin-de-semana-celebra-los-dias-europeos-de-la-artesania-radio-zaragoza/>

ASTURIAS

https://www.rtpa.es/noticias-sociedad/2025-03-21/Esencia-Artesana-se-celebrara-hasta-el-6-de-abril-en-38-municipios-con-la-participacion-de-46-artesanos_111742566207.html

<https://www.asturiasmundial.com/noticia/138377/asturias-viste-tradicion-mas-130-actividades-artesanales-33-municipios-dias-europeos-artesania/>

<https://actualidad.asturias.es/-/los-d%C3%ADas-europeos-de-la-artesan%C3%ADa-llegar%C3%A1n-este-a%C3%B1o-33-municipios-asturianos>

<https://compromisocrasturias.com/noticias/esencia-artesana-dias-europeos-de-la-artesania-2025/>

https://artesania.asturias.es/inicio/-/asset_publisher/mkQFGBUbpCo/content/dias-europeos-de-la-artesan%C3%8Da-2025

<https://www.ayto-siero.es/eventos/talleres-de-los-dias-europeos-de-la-artesania-en-siero-24-de-marzo-2025/>

<https://aviles.es/w/la-factor%C3%ADa-cultural-celebra-los-d%C3%ADas-europeos-de-la-artesan%C3%ADa?redirect=%2Ftu-ayuntamiento1>

<https://www.gijon.es/es/eventos/dias-europeos-de-la-artesania-esencia-artesana-0>

<https://www.elcomercio.es/planes/taramundi-artesania-talleres-20250326121213-nt.html>

https://www.iustel.com/diario-del-derecho-municipal/noticia.asp?ref_iustel=1253535

<https://www.gijon.es/es/eventos/esencia-artesana-dias-europeos-de-la-artesania-2025>

<https://www.turismoasturias.es/historico-agenda/-/calendarsuite/event/esencia-artesana-en-asturias/11958190/QtTCuZ7et9xU>

<https://www.gijon.es/es/eventos/dias-europeos-de-la-artesania-esencia-artesana-0>

<https://www.lne.es/cangas-del-narcea/2025/03/12/cangas-celebrara-dias-europeos-artesania-115099812.html>

<https://www.lne.es/aviles/2025/04/01/factoria-cultural-apunta-celebracion-dias-115898276.html>

<https://quefemos.com/somiedo-se-suma-a-la-celebracion-de-los-dias-europeos-de-la-artesania/events/30174/>

<https://www.mieres.es/evento/esencia-artesana-en-mieres-dia-europeo-de-la-artesania-2025-talleres-artesanos-de-cueroflexia-y-de-cesteria/>

<https://www.ayto-siero.es/eventos/talleres-de-los-dias-europeos-de-la-artesania-en-siero-24-de-marzo-2025/>

<https://www.lavanguardia.com/cultura/20250114/10283610/dias-europeos-artesania-llevaran-ano-mas-134-actividades-33-concejos-ep-agenciaslv20250114.html>

<https://coperibadesella.com/14/01/2025/caravia-penamellera-baja-y-ribadesella-se-unen-a-los-dias-europeos-de-la-artesania/>

<https://www.lanocion.es/principado-de-asturias/20250114/los-dias-europeos-de-la-artesania-llevaran-este-any-804.html>

<https://www.europapress.es/asturianu/noticia-dies-europeos-lartesiania-van-llevar-anguano-mas-134-actividades-33-conceyos-20250114192022.html>

<https://www.elbuscolu.com/noticias-asturias/los-dias-europeos-de-la-artesania-2025-traeran-mas-de-134-actividades-a-33-municipios-asturianos-11272575.html>

<https://www.europapress.es/asturias/noticia-principado-pone-valor-artesania-asturiana-completo-programa-actividades-38-municipios-20250321125205.html>

<https://coperibadesella.com/14/01/2025/caravia-penamellera-baja-y-ribadesella-se-unen-a-los-dias-europeos-de-la-artesania/>

<https://artesania.asturias.es/-/d%C3%ADas-europeos-de-la-artesan%C3%ADa-2025.-abierto-el-plazo-de-inscripci%C3%B3n-de-actividades>

Redes sociales de #esenciaartesana: <https://mercadoartesanoyecologico.com/esencia-artesana/>

IBIZA

<https://www.periodicodeibiza.es/pitiusas/aldia/2025/03/31/2357459/sant-josep-celebra-dias-europeos-artesania-mercados-talleres-gratis-actividades-infantiles.html>

MALLORCA

<https://www.mallorcadiario.com/marratxi-celebra-dias-europeos-artesania-talleres-ceramica-llata-joyeria>

<https://www.europapress.es/illes-balears/noticia-consell-finaliza-celebracion-dias-europeos-artesania-2025-ii-fira-artesana-primavera-santanyi-20250405170048.html>

https://www.conselldemallorca.es/es/noticia1/-/asset_publisher/0kVpLMnZrHVi/content/el-consell-de-mallorca-finalitza-la-celebracio-dels-dies-europeus-de-l-artesania-2025-amb-la-ii-fira-artesana-de-primavera-a-santanyi-/695139

https://www.conselldemallorca.es/es/inicio/-/asset_publisher/qELvW1t0wwOd/content/el-consell-de-mallorca-celebra-els-dies-europeus-de-l-artesania-amb-tot-un-programa-d-actes-i-la-ii-fira-artesana-de-primavera/695139

<https://www.palmesana.com/noticia/mallorca-celebra-los-dias-europeos-de-la-artesania-con-un-extenso-programa-de-actividades-y-la-ii-feria-artesana-de-primavera/>

<https://www.diariodemarratxi.com/marratxi-dias-europeos-artesania-2025/>

CANARIAS

<https://www.elperiodicodeycodendaute.es/tenerife-tendra-una-participacion-destacada-y-contundente-en-los-dias-europeos-de-la-artesania/>

<https://artenerife.com/tenerife-se-suma-los-dias-europeos-la-artesania-2025/>

<https://www.diariodetenerife.info/cabildo-culmina-celebracion-dias-internacionales-artesania-muestra-vestimenta-tradicional-icod/>

<https://www.canal4tenerife.tv/candelaria-celebro-los-dias-europeos-de-la-artesania-con-visita-guiada-y-taller-en-el-centro-alfarero-casa-las-miquelas/>

<https://www.candelaria.es/candelaria-celebro-los-dias-europeos-de-la-artesania-con-visita-guiada-y-taller-en-el-centro-alfarero-casa-las-miquelas/>

<https://yaizateinforma.es/noticias-lanzarote/el-cabildo-celebra-los-dias-europeos-de-la-artesania-con-un-programa-de-talleres/>

<https://www.ayuntamientoelrosario.org/index.php/2025/04/05/artesania-y-sector-primario-protagonizan-el-10o-dia-de-las-tradiciones-de-el-rosario/>

<https://www.diariodelanzarote.com/noticia/el-cabildo-celebra-los-d%C3%ADas-europeos-de-la-arterasan%C3%ADa-con-un-programa-de-talleres>

<https://www.diariodetenerife.info/tenerife-tendra-participacion-destacada-y-contundente-dias-europeos-artesania/>

<https://www.laorotava.es/es/noticias/la-orotava-presente-en-los-dias-europeos-de-la-artesania>

<https://www.eltiempo.es/cultura/52691-la-palma-celebra-los-dias-europeos-de-la-artesania-con-una-programacion-especial-en-la-escuela-insular.html>

https://lagenda.org/noticias/arona-celebra-los-dias-europeos-de-la-artesania-con-un-completo-programa-de-actividades#google_vignette

<https://eldigitalsur.com/tenerifesur/arona/arona-dias-europeos-artesania-talleres-gratuitos-exposiciones-oficios-tradicionales/>

https://artenerife.com/tenerife-se-suma-los-dias-europeos-la-artesania-2025/?fbclid=IwY2xjawJSYz9leHRuA2FlbQlxMAABHXSuwQZMcWtZL4-Kr-yroOh7rB-7r5QoQDSSz2HFaqj65tW1gNSMdRI2Fw_aem_Zw2yJ1P_-UwZ3u6H8TptUg

https://www3.gobiernodecanarias.org/industria/artesania/artesaniacanariaonline/modules.php?mod=portal&file=ver_gen&id=ODJGUkFTRV9TRUNSRVRB

Televisión Tenerife Plus: <https://www.tenerifeplus.tv/video/2025-03-31/dias-europeos-de-la-artesania-2025>

Ahora Televisión (Tenerife): <https://www.youtube.com/watch?v=2UwpPgJLzKc>

CASTILLA-LA MANCHA

<https://cadenaser.com/castillalamancha/2025/04/03/hola-ceramica-saca-la-artesania-talaverana-a-la-calle-estas-son-las-actividades-que-habra-hasta-el-6-de-abril-ser-talavera/>

<https://www.launicafm.com/los-usuarios-en-talavera-de-manos-artesanas-en-los-dias-europeos-de-la-artesania/>

CASTILLA Y LEÓN

<https://www.eldiasegovia.es/noticia/zdaf70e2e-aea6-12ee-f295f3c86cc46339/202504/la-artesania-esta-de-aniversario-en-cabanas-de-polendos>

<https://www.desdesoria.es/articulo/noticias/junta-respalda-artesanos-castilla-leon-incrementado-apoyo-economico-impulsando-actuaciones/20250404165812845266.html>

<https://bierzo24.com/cultura-ocio/2025/04/02/cacabelos-se-suma-a-los-dias-europeos-de-la-artesania-con-un-taller-de-ceramica/>

<https://www.agronewscastillayleon.com/el-centro-de-artesania-de-castilla-y-leon-celebra-los-dias-europeos-de-la-artesania-con-una-jornada/>

<https://elmirondesoria.es/cyl/castilla-y-leon/treinta-y-tres-talleres-celebran-en-castilla-y-leon-los-dias-europeos-de-la-artesania>

<https://www.desdesoria.es/articulo/noticias/dias-europeos-artesania-llegan-tres-talleres-soria-capital-tajueco-pedrajas/20250403135152845149.html>

<https://eladelantado.com/segovia-provincia/ayllon-acogera-un-taller-de-esgrafiado-mural-en-los-dias-europeos-de-la-artesania/>

<https://www.eldiasegovia.es/noticia/z93f4ef1d-ca82-d1b8-e033d90125c490a1/202503/ayllon-acoge-un-taller-de-esgrafiado-los-dias-de-la-artesania>

<https://eladelantado.com/segovia-provincia/cabanas-de-polendos-celebra-los-dias-europeos-de-la-artesania-con-talleres-y-espectaculos/>

<https://eladelantado.com/segovia-provincia/el-centro-de-artesania-de-las-caravas-de-cabanas-de-polendos-celebra-su-xxv-aniversario/>

<https://www.foacal.es/32-talleres-artesanos-de-castilla-y-leon-abren-sus-puertas-los-dias-europeos-de-la-artesania/>

Radio Burgos: https://www.ivoox.com/vive-castilla-leon-ivan-alvarez-13-00-audios-mp3_rf_144444696_1.html

CATALUÑA

<https://www.ied.es/eventos/dias-europeos-de-la-artesania-2025-new-crafts-digital-revolution-v>

<https://www.turismemaresme.cat/es/descubre/agenda/1446/hola-ceramica-2025>

GALICIA

<https://www.farodevigo.es/ourense/2025/04/02/ourense-suma-dias-europeos-artesania-115950825.html>

<https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/amarina/2025/04/02/dias-europeos-da-artesania-ofrecen-talleres-mondonedo-domingo-habra-jornada-dedicada-oficios/00031743613635930763269.htm>

<https://estopasagalicia.com/2025/04/01/nos-dias-europeos-da-artesania-resaltase-a-importancia-de-preservar-a-oleria/>

<https://www.paxinasgalegas.es/fiestas/dias-europeos-de-la-artesania-vigo-44678.html>

<https://amarinaxa.com/es/news/mondedo-celebra-los-dias-europeos-de-la-artesania-con-una-jornada-de-oficios-tradicionales/94195/>

<https://badalnovas.com/2025/04/02/ourense-sumase-aos-dias-europeos-da-artesania-a-traves-dos-obradoiros-organizados-por-adao/>

<https://artesaniadegalicia.xunta.gal/es/noticias/la-xunta-celebra-en-santiago-de-compostela-los-dias-europeos-de-la-artesania-2025>

<https://www.elidealgallego.com/articulo/a-coruna/xunta-celebra-na-coruna-dias-europeos-da-artesania-2025-5245060>

<https://www.xunta.gal/es/notas-de-prensa/-/nova/011525/xunta-conmemora-vigo-los-dias-europeos-artesania-2025>

<https://www.elidealgallego.com/articulo/a-coruna/oficios-accion-fiesta-artesania-agora-5244699>

<https://www.xunta.gal/es/notas-de-prensa/-/nova/011538/xunta-celebra-coruna-los-dias-europeos-artesania-traves-iniciativa-oficios-accion>

<https://www.xunta.gal/es/notas-de-prensa/-/nova/011503/xunta-apoya-ourense-celebracion-los-dias-europeos-artesania-2025>

<https://www.xunta.gal/es/notas-de-prensa/-/nova/011205/xunta-impulsa-mas-70-actividades-divulgacion-para-celebrar-los-dias-europeos>

https://www.laregion.es/comarca-de-ourense/dias-europeos-artesania-ourense-talleres_1_20250401-3473071.html

COMUNIDAD DE MADRID

<https://www.comunidad.madrid/notas-prensa/2025/03/31/comunidad-madrid-celebra-dias-europeos-artesania-medio-centenar-actividades-gratuitas>

<https://hoydiario.es/noticias/madrid/artesania/madrid-dias-europeos-artesania-2025.html>

<https://www.madridnorte24horas.com/articulo/manzanares-el-real/manzanares-real-entrega-fin-semana-artesania-mercado-que-incluye-talleres/20250404153031117726.html>

<https://www.alcobendas.org/es/actividad/paseo-del-arte-y-artesania-especial-dia-europeo-de-la-artesania>

<https://www.comunidad.madrid/noticias/2025/03/31/comunidad-madrid-celebra-dias-europeos-artesania-medio-centenar-actividades-gratuitas>

<https://madrid365.es/cultura/los-dias-europeos-de-la-artesania-llegan-a-madrid-con-mas-de-60-actividades-gratuitas-20250331-1254/>

<https://actualidad.larioja.org/noticia?n=not-los-dias-europeos-de-la-artesania-promocionaran-el-sector-con-talleres-participativos-para-tod1>

<https://www.hoyodemanzanares.es/hoyo-de-manzanares-celebra-los-dias-europeos-de-la-artesania-del-31-de-marzo-al-6-de-abril/>

<https://madridsecreto.co/dias-europeos-artesania-madrid/>

<https://madrid365.es/cultura/leganes-celebra-los-dias-europeos-de-la-artesania-con-exposiciones-conferencias-y-talleres-20250401-0936/>

<https://www.hoyodemanzanares.es/eventos/dias-europeos-de-la-artesania/>

<https://viviredicciones.es/medio-centenar-de-actividades-gratuitas-por-los-dias-europeos-de-la-artesania-en-la-comunidad-de-madrid/>

<https://gaceticmadrid.com/2025/03/31/madrid-celebra-dias-europeos-artesania-gratuitas/>

<https://www.elicebergdemadrid.com/cultura/leganes-al-rescate-de-la-artesania-manos-que-hablan/>

<https://lavozdelasierra.es/2025/04/01/llegan-los-dias-europeos-de-la-artesania-a-hoyo-de-manzanares/>

Onda Cero Madrid: <https://www.ondaceromadridsur.es/inicio/-leganes-al-rescate-de-la-artesania-manos-que-hablan-talleres-y-una-exposicion-de-artistas-locales-con-trabajos-hechos-a-mano>

REGIÓN DE MURCIA

<https://artesaniaregiondemurcia.es/en/abierto-el-plazo-para-registrar-actividades-para-los-dias-europeos-de-la-artesania-2025/?srsltid=AfmBOoqZn-98XPYnnTTIX9OGYdluJcOJs7Ribc3MgcCgtoc5FTBebRbe>

LA RIOJA

<https://artesaniadelarioja.org/dias-europeos-de-la-artesania-2025/>

<https://artesaniadelarioja.org/dias-europeos-de-la-artesania-2025-2/dias-europeos-de-la-artesania/>

<https://www.larioja.org/artesania/es/noticias/dias-europeos-artesania-1a1430>

<https://www.europapress.es/la-rioja/noticia-dias-europeos-artesania-promocionaran-sector-talleres-participativos-todos-publicos-20250331133038.html>

<https://actualidad.larioja.org/noticia?n=not-los-dias-europeos-de-la-artesania-promocionaran-el-sector-con-talleres-participativos-para-tod1>

<https://elbalconsilver.es/dias-europeos-de-la-artesania/>

<https://www.elbalcondemateo.es/talleres-artesania/>

NAVARRA

<https://www.navarra.es/es/-/nota-prensa/cuatro-empresas-artesanas-abren-esta-semana-sus-puertas-al-publico-con-motivo-de-los-dias-europeos-de-la-artesania-?pageBackId=7574878&back=true>

<https://www.diariodenavarra.es/noticias/navarra/zona-norte/2025/04/05/kaiku-643021-1009.html>

<https://www.diariodenavarra.es/noticias/navarra/2025/03/29/forjas-brun-doma-fuego-1772-642118-300.html>

<https://www.visitnavarra.es/es/-/dias-europeos-de-la-artesania>

COMUNIDAD VALENCIANA

<https://au-agenda.com/evento/dias-europeos-de-la-artesania-2025-4/>

<https://www.avec.com/talleres-ceramicos-con-motivo-de-los-dias-europeos-de-la-artesania/>

<https://www.retaildigital.es/agenda/dias-europeos-artesania-2025/>

<https://www.visitvalencia.com/agenda-valencia/los-dias-europeos-de-la-artesania-llegan-valencia>

<https://www.elperiodicomediterraneo.com/castello-provincia/2025/04/06/artesania-exito-castellon-crear-manos-116058054.html>

<https://www.valenciabonita.es/2025/03/29/dias-europeos-de-la-artesania-2025-valencia/>

<https://au-agenda.com/proposta/dias-europeos-de-la-artesania/>

<https://www.centroartesaniacv.com/?acceso=publico&menu=noticias&submenu=detalleNoticia&idnoticia=1028>

<https://www.centroartesaniacv.com/?acceso=publico&menu=actividades&submenu=actividades&idactividad=360>

<https://valencianews.es/cultura/el-centro-de-artesania-celebra-los-dias-europeos-de-la-artesania-con-mas-de-50-actividades-en-la-comunitat-valenciana/>

<https://objetosconvidrio.com/glass-artist-open-studio-valencia-2025/>

GENERAL

<https://oficioyarte.info/dias-europeos-de-la-artesania-2025/>

<https://www.redr.es/es/noticias/comienzan-los-dias-europeos-de-la-artesania-2025/>

<https://diario24emprende.com/comienzan-los-dias-europeos-de-la-artesania/>

<https://europeancraftsalliance.org/eacd-2025-spain/>

RADIO - RNE: <https://www.rtve.es/play/audios/english-language-broadcast/english-language-broadcast-european-artistic-craft-days-value-of-crafts-in-spain/16513881/>

Anexo 3 – encuestas

Coordinadores regionales:



Días Europeos de la Artesanía 2025 - coordinadores regionales

Con este cuestionario queremos conocer de primera mano tu experiencia en cuanto a la gestión del proyecto, el proceso de validación de actividades y la difusión del proyecto. La encuesta debe servir para opinar, criticar y proponer mejoras para la siguiente edición.

** Indica que la pregunta es obligatoria*

¿Te ha parecido cómodo el proceso de registro en la web de los Días Europeos de la Artesanía para los organizadores? *

Se hace referencia al proceso que siguen las empresas artesanas, centro de formación, etc. para registrar una actividad o evento.

Sí
 Bastante
 Algo
 No

¿Te ha parecido cómodo el proceso de validación de actividades en el panel de gestión de los Días Europeos de la Artesanía? *

Se hace referencia al proceso que has seguido tu para dar el ok a las actividades propuestas por empresas artesanas, centros de formación, etc. de tu comunidad.

Sí
 Bastante
 Algo
 No

¿Estás satisfecho con la asistencia recibida por EOI-Fundesarte? *

Sí
 Bastante
 Algo
 No

¿Has difundido y promocionado el proyecto de los Días Europeos de Artesanía? *

Selecciona en la siguiente lista las actividades de comunicación que hayas llevado a cabo. Puedes elegir varias opciones.

Nota de prensa a medios regionales
 Rueda de prensa
 Inserción de publicidad en medios escritos o digitales
 Promoción a través de la propia página web
 Promoción a través de las redes sociales
 No hemos realizado tareas de comunicación
 Otro: _____

De manera global, ¿estás satisfecho con los Días Europeos de la Artesanía? *

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

¿Participarías en la próxima edición de los Días Europeos de la Artesanía? *

- Sí
- No
- No lo sé aún

¿Crees que los Días Europeos de la Artesanía contribuyen a promocionar y poner en valor la artesanía? *

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

¿Crees que el material de promoción aportado es útil? *

- Sí
- No
- Otro: _____

Añade cualquier comentario que creas oportuno compartir con los organizadores.

Tu respuesta _____

Organizadores:



Días Europeos de la Artesanía 2025

Con este cuestionario queremos conocer de primera mano tu experiencia en cuanto a la organización, el desarrollo de la actividad y la asistencia de público. La encuesta debe servir para opinar, criticar y proponer mejoras para la siguiente edición.

* Indica que la pregunta es obligatoria

Indica tu perfil. *

Taller o empresa artesana
 Centro de formación
 Asociación, fundación u otra entidad pública o privada
 Otro: _____

Si eres una empresa artesana, ¿cuál es tu trayectoria profesional? *

Maestro/a artesano/a (más de 10 años)
 Profesional consolidado/a (más de 5 años)
 Profesional en fase inicial de carrera (2-5 años)
 Artesano/a emergente (0-2 años)
 No soy empresa artesana

¿Es tu primera participación en los Días Europeos de la Artesanía? *

Sí
 No

¿Con qué objetivo has participado en los Días Europeos de la Artesanía? *
 Indica cuál ha sido tu motivación principal para participar en los Días Europeos de la Artesanía 2023. Puedes elegir varias opciones.

Dar a conocer mi profesión
 Promocionar la artesanía / sensibilizar al público
 Dar a conocer mi taller / empresa artesana
 Dar a conocer mi oferta formativa / captar nuevos alumnos
 Otro: _____

Indica qué modalidad de actividad has organizado. *

Presencial
 Online
 Mixta (presencial retransmitida en directo)
 Otro: _____

¿Te ha parecido cómodo el proceso de registro en la web de los Días Europeos de la Artesanía? *

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

¿Estás satisfecho con la asistencia recibida por tu coordinador regional? *

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

¿Has contactado a Fundesarte para resolver alguna relacionada con los Días Europeos de la Artesanía? *

- Sí
- No

En caso de haber respondido afirmativamente en la pregunta anterior, ¿Te hemos resuelto la duda o problema?

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

¿Estás satisfecho con la asistencia de público a tu actividad? *

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

¿La actividad ha contribuido a generar nuevas oportunidades de mercado, colaboración o mejora competitiva para tu proyecto o entidad? *

- Sí
- No
- Aún no, pero veo posibilidades

¿El horario y formato adoptado fueron adecuados para lograr los objetivos de la actividad? *

- Sí, totalmente
- Sí, en parte
- No del todo
- No

¿Cómo has conocido los Días Europeos de la Artesanía? *

- Coordinador regional
- Fundesarte / EOI
- Oficio y Arte
- Prensa u otros medios de comunicación
- Redes sociales
- Participé en la edición anterior
- Otro: _____

De manera global, ¿estás satisfecho con tu participación en los Días Europeos de la Artesanía? *

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

¿Participarías en la próxima edición de los Días Europeos de la Artesanía? *

- Sí
- No
- No lo sé aún

Añade cualquier comentario que creas oportuno compartir con los organizadores.

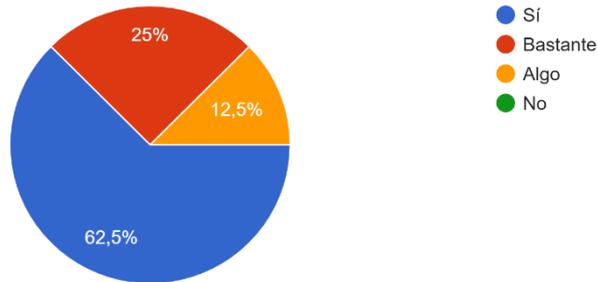
Tu respuesta _____

Anexo 4 – respuestas a las encuestas

Respuestas de la encuesta de coordinadores regionales

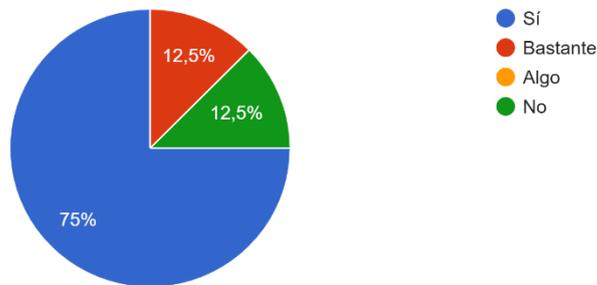
¿Te ha parecido cómodo el proceso de registro en la web de los Días Europeos de la Artesanía para los organizadores?

8 respuestas



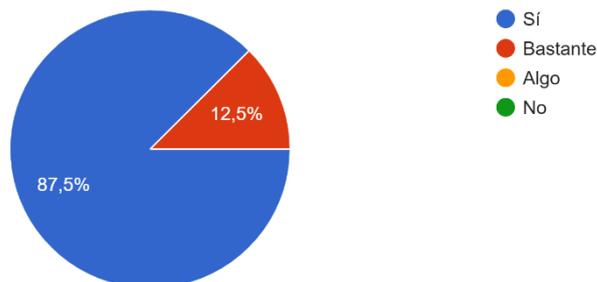
¿Te ha parecido cómodo el proceso de validación de actividades en el panel de gestión de los Días Europeos de la Artesanía?

8 respuestas



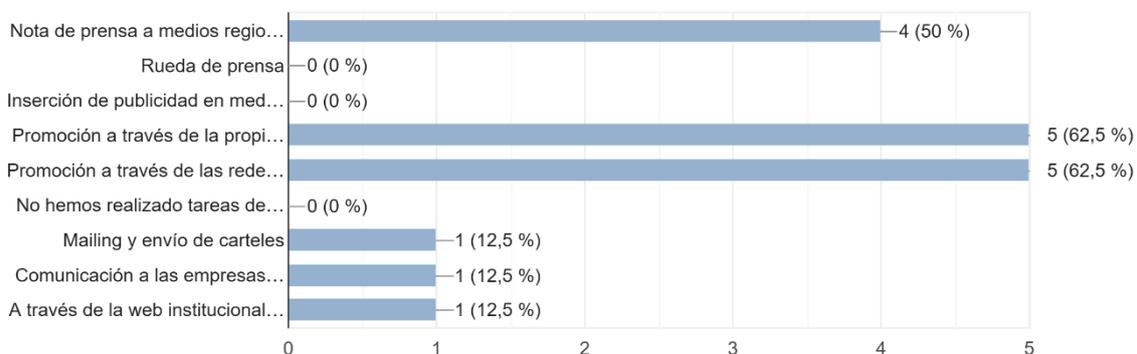
¿Estás satisfecho con la asistencia recibida por EOI-Fundesarte?

8 respuestas



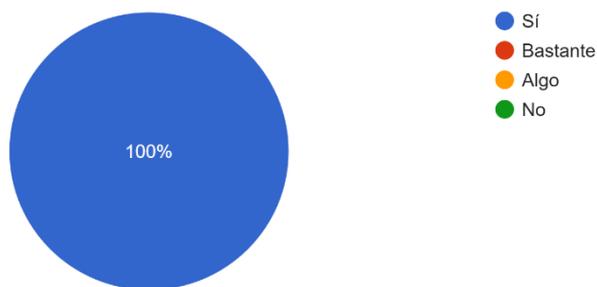
¿Has difundido y promocionado el proyecto de los Días Europeos de Artesanía?

8 respuestas



De manera global, ¿estás satisfecho con los Días Europeos de la Artesanía?

8 respuestas



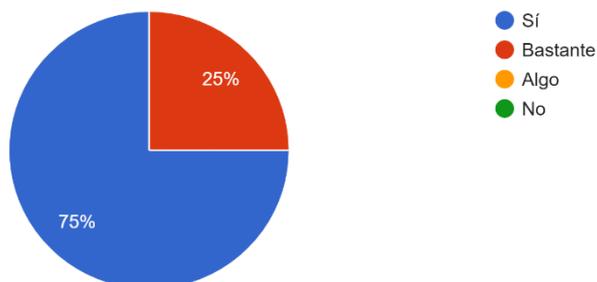
¿Participarías en la próxima edición de los Días Europeos de la Artesanía?

8 respuestas



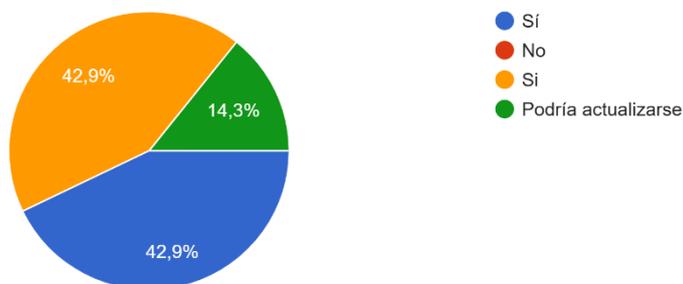
¿Crees que los Días Europeos de la Artesanía contribuyen a promocionar y poner en valor la artesanía?

8 respuestas



¿Crees que el material de promoción aportado es útil?

7 respuestas



Comentarios:

Sería interesante que se pudiera duplicar los horarios en los diferentes días, con el fin de subir las actividades con más agilidad.

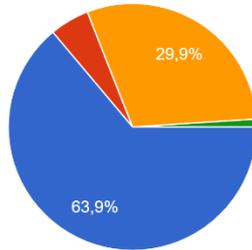
Sería interesante que cada participante/actividad realizara también esta encuesta y los organizadores pudiéramos tener acceso a sus impresiones para fomentar la participación en la convocatoria de próximos años. Toda la promoción que se realice de la artesanía para destacar su valor diferenciador respecto de una fabricación más estandarizada o mecanizada o bien como refugio de antiguos oficios cuya utilidad pueda ser distinta que la originaria, redundando en la conservación de la artesanía como memoria manual de la humanidad. Muchas gracias por vuestra labor.

Creo que estaría bien una revisión de la página web y simplificar los procesos de validación para que se puedan hacer de forma múltiple.

Respuestas de la encuesta de organizadores de actividades

Indica tu perfil.

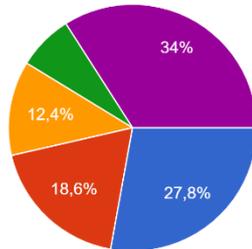
97 respuestas



- Taller o empresa artesana
- Centro de formación
- Asociación, fundación u otra entidad pública o privada
- Ayuntamiento

Si eres una empresa artesana, ¿cuál es tu trayectoria profesional?

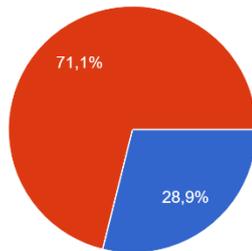
97 respuestas



- Maestro/a artesano/a (más de 10 años)
- Profesional consolidado/a (más de 5 años)
- Profesional en fase inicial de carrera (2-5 años)
- Artesano/a emergente (0-2 años)
- No soy empresa artesana

¿Es tu primera participación en los Días Europeos de la Artesanía?

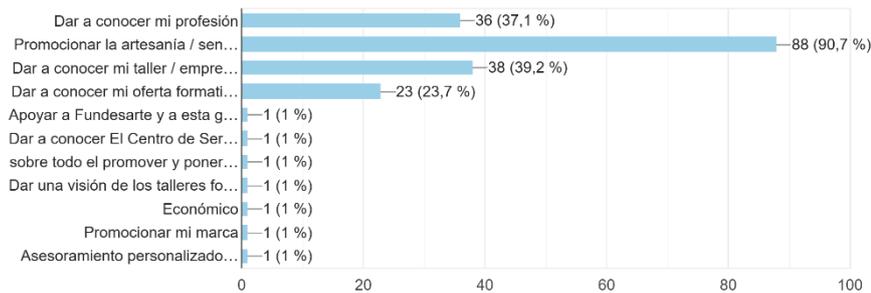
97 respuestas



- Sí
- No

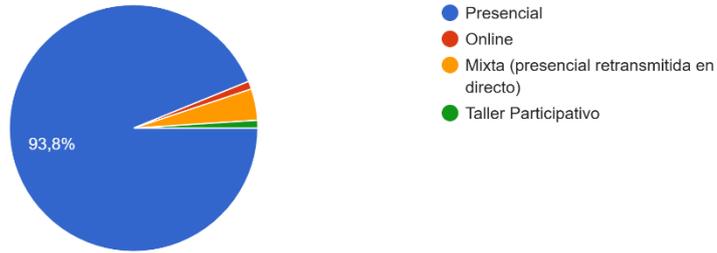
¿Con qué objetivo has participado en los Días Europeos de la Artesanía?

97 respuestas



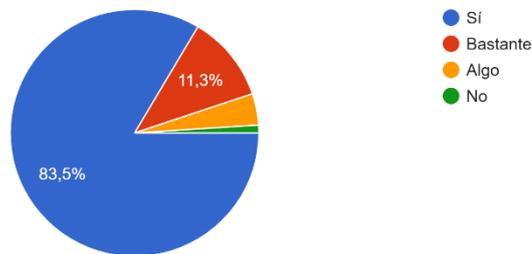
Indica qué modalidad de actividad has organizado.

97 respuestas



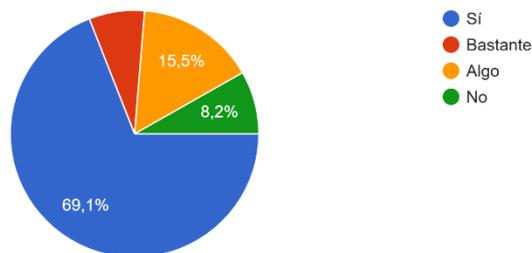
¿Te ha parecido cómodo el proceso de registro en la web de los Días Europeos de la Artesanía?

97 respuestas



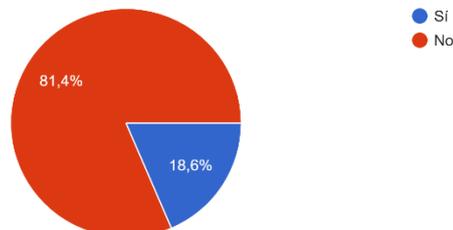
¿Estás satisfecho con la asistencia recibida por tu coordinador regional?

97 respuestas

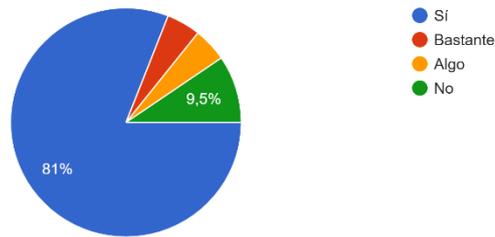


¿Has contactado a Fundesarte para resolver alguna relacionada con los Días Europeos de la Artesanía?

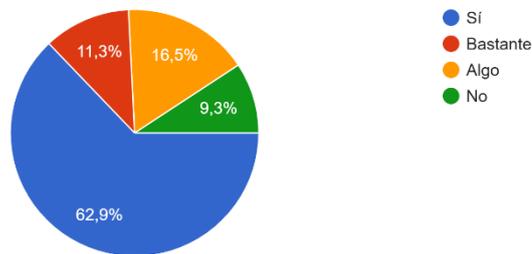
97 respuestas



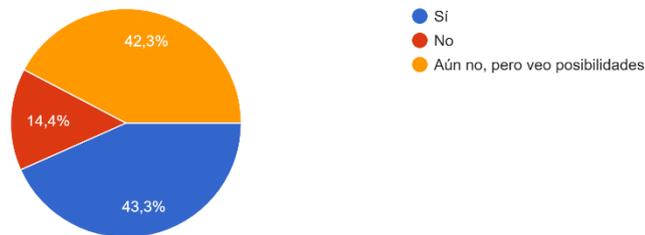
En caso de haber respondido afirmativamente en la pregunta anterior. ¿Te hemos resuelto la duda o problema?
21 respuestas



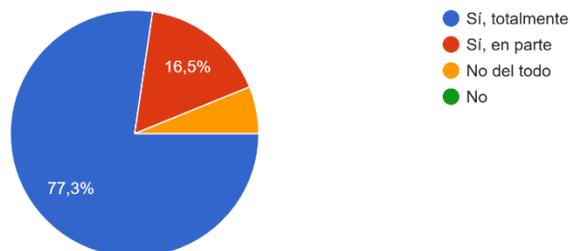
¿Estás satisfecho con la asistencia de público a tu actividad?
97 respuestas



¿La actividad ha contribuido a generar nuevas oportunidades de mercado, colaboración o mejora competitiva para tu proyecto o entidad?
97 respuestas

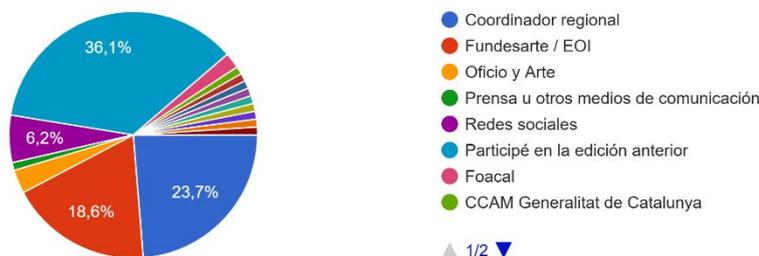


¿El horario y formato adoptado fueron adecuados para lograr los objetivos de la actividad?
97 respuestas



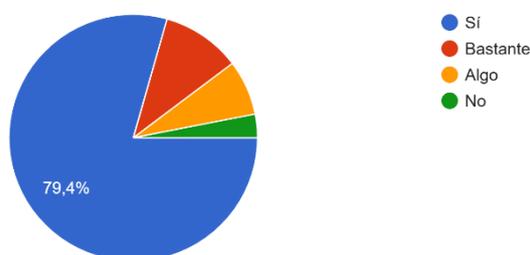
¿Cómo has conocido los Días Europeos de la Artesanía?

97 respuestas



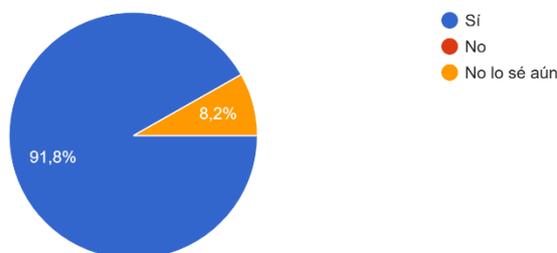
De manera global, ¿estás satisfecho con tu participación en los Días Europeos de la Artesanía?

97 respuestas



¿Participarías en la próxima edición de los Días Europeos de la Artesanía?

97 respuestas



Comentarios: 97 respuesta y 41 comentarios

No he recibido cartelería, ni ningún distintivo que identificase el taller cómo colaborador de los días Europeos de la Artesanía, es un esfuerzo participar y creo que es importante visibilizar el sector, pero sería interesante distribuir alguna información entre los visitantes para que estén pendientes de la siguiente convocatoria y también señalar más los talleres que participamos. Creo que no llega al público general sino al que está cerca de tu taller.

Ha sido una primera buena experiencia para nuestra entidad, 'NegoBide Círculo Empresarial Negocios y Valores', en la que hemos reunido a una treintena de personas artesanas para visibilizar su trabajo y, paralelamente, para conocer de primera mano sus circunstancias y necesidades.

Gracias a ello, hemos identificado detalles con los que proponer nuevas oportunidades a este colectivo en el País Vasco y, asimismo, aprovechar la información y recursos que EOI - Fundesarte pone a disposición a través de su espacio web.

Las personas a quienes hemos ayudado NO conocían EOI - Fundesarte y, prácticamente tampoco tenían relación alguna con entidades de nuestro entorno, por lo que se han mostrado agradecidas por ser escuchadas, atendidas y un poquito ayudadas en sus inquietudes.

Tenemos ahora el objetivo de continuar contribuyendo a su desarrollo personal y profesional, así que toda información y apoyo por vuestra parte -por pequeño que sea, será bienvenido.

Saludos!

Tal vez sería interesante formar "ruta" con proyectos cercanos, incluso poniéndolos en contacto entre sí. Echamos de menos el contacto entre artesanos. Gracias por vuestro trabajo

Los DEA son una oportunidad inmejorable para dar a conocer nuestros oficios y que la gente pueda experimentar y ampliar su conocimiento sobre los procesos que llevan detrás las piezas que salen de nuestros talleres. Enhorabuena por la iniciativa!

La difusión es muy escasa

Los participantes me dijeron que no había mucha participación en Cataluña

Lo poneis tan fácil que aunque no haya asistencia no cuesta nada participar.

Nos gustaría que vinieran a conocer nuestra Escuela Municipal de Tapices de Alto Lizo

En estos días hemos recibido algunas visitas pero nadie se ha identificado como usuario con el día de la artesanía.

Mas difusión en redes por parte de los organizadores

Es fundamental que se continúen celebrando los Días Europeos de la Artesanía, ya que representan una oportunidad única para acercar la artesanía al público general. Estas jornadas permiten que los consumidores conozcan de cerca el proceso de elaboración de cada pieza, comprendan el tiempo, la técnica y la dedicación que conlleva el trabajo artesanal, y valoren la autenticidad y singularidad de los productos hechos a mano. Además, fomentan el contacto directo entre artesanos y ciudadanía, lo que contribuye a sensibilizar sobre la importancia de preservar los oficios tradicionales y fortalece la comercialización de productos artesanales, generando así un impacto positivo en la economía local y en la sostenibilidad cultural. Gracias por hacerlo posible.

Ha sido mi primera experiencia en entorno rural (un pueblito de 130 habitantes) y el 30/35% del pueblo se ha acercado. Explicar mi trabajo y procesos ha sido muy satisfactorio. Al sector hostelero al que quiero dirigir mis productos en el futuro no ha llegado la convocatoria pero con tiempo llegaré 😊 . Gracias!

Mi propuesta no quedó publicada y no se logró visualizar mi actividad. me surge la duda si no me presenté con tiempo.

Gracias por darnos visibilidad

Al no ser de pago falló mucha gente a los talleres

Soy Plácido R. Bonnín, jefe del departamento de Promoción y desarrollo de la Escuela de Arte La Palma. Relleno el formulario desde mi cuenta de Gmail personal ya que no me permite registrar el correo con el inscribimos las actividades en la web de los Días Europeos de la Artesanía.

Siempre estoy dispuesta a organizar esta actividad, por cuestiones de procedimiento administrativo (contrato reiterativo de los artesanos) no siempre es posible

Creo que la publicidad de estos días debería de haber sido en otros medios también como son las redes sociales que en día son uno de los medios más usados El coordinador no ha venido a nuestras instalaciones ni este año ni los anteriores años que hemos participado.

Siempre me ha parecido una buena iniciativa, hay que seguir con ella, no sé si trasciende al público en general. Gracias por organizarla

Falta promoción entre ciudadanía. Publicidad en lugares estratégicos

En esta edición se ha realizado con poco tiempo, y no se ha difundido con antelación.

Aún podría mejorar su difusión en zonas de pequeños pueblos

Muchas gracias por su labor y su atención tan amable.

Debería promocionarse más por parte de la administración

No sé si por ser actividad gratuita, la confirmación de asistencia no sirve de nada. Hay gente poco formal y otra encantadora, interesada y participativa. Gracias

Me gustaría poder realizar las actividades el viernes por la tarde en lugar del domingo. Habría muchísimo más público.

La página online debería ser única y proporcionada por la fundación, en mi caso han tenido problemas en el acceso

Necesita más promoción en medios de comunicación. Solo he visto promoción en redes sociales, nada en televisión, radio y prensa.

Se debería de poder subir actividades que se realizan dentro de los DEA pero fuera de la fecha oficial de celebración

¡Gracias!

Creo que se debería hacer un modelo de invitación genérico que tanto los artesanos como las instituciones pudieran usar para personalizar y enviar de forma que las invitaciones de todas partes fuesen inmediatamente reconocidas y tuviesen más poder de convocatoria.

Es un placer realizar estas actividades, gracias a vosotros hacéis que los artesanos tengamos más y más ganas de compartir nuestro legado.

promocional más la artesanía y la enseñanza para tener relevo generacional

El cartel nos llegó un poco tarde, GRACIAS

En general, creemos que las actividades que obtienen una respuesta multitudinaria deberían obtener más apoyo institucional, como ejemplo, una actividad que se desarrolla desde las 10 de la mañana a las 20 h donde más de 50 personas participan en un taller y se hacen 8 hornadas, debería tener más apoyo (dinero y presencia institucional) que aquellas en las que se apuntan menos de 10 personas y el taller no dura más de dos horas. El hacer tabla rasa o incluso que se apoye más a unos que a otros, deja mal sabor de boca, porque se hace todo con mucho esfuerzo, incluso perdiendo dinero, y luego el mérito se lo lleva el político que se hace la foto, cuando apenas dio apoyo.

La asistencia al evento ha mejorado mucho respecto al año anterior, debido a que en 2024 las fechas prácticamente coincidieron con la celebración de la Semana Santa, lo que influyó negativamente en la afluencia de público.

Creemos que nos faltó presencia institucional, gente que tiene la capacidad de apoyar los diferentes eventos que organizamos los talleres y creen que dar un poco de dinero llegan a cubrir el esfuerzo de los talleres en los eventos que organizan. Hay que acercarse, ver el esfuerzo y el trabajo bien hecho. Esto ha sido un triunfo de los talleres que han hecho

actividades masivas con un apoyo económico mínimo. Pese a las fotos de los políticos que dicen que ellos promueven y los talleres colaboran. Es al revés. Los promotores de estas actividades han sido los talleres y el apoyo, económico (insuficiente) y presencial (nulo) ha sido de las instituciones que les hacen la foto y sacan pecho.

Nos parece una iniciativa excelente para difundir la artesanía, los talleres de Castilla y León esperan estas jornadas como una fiesta.

Gracias por ayudar a promocionar la artesanía!

Enhorabuena por la iniciativa

Enhorabuena por la iniciativa. Cuidar de nuestras tradiciones y poner en valor los oficios nos parece una idea muy acertada.