



BALANCE

EOI – FUNDESARTE

abril 2024



Contenido

Presentación	3
Organización	3
Participantes.....	4
Actividades	4
Comunicación	6
Comparativa con las ediciones anteriores.....	9
Valoración.....	11
Conclusiones y recomendaciones	12
ANEXOS	15
Anexo 1 – notas de prensa	16
Anexo 2 – <i>clipping</i> por comunidades autónomas.....	21
Anexo 3 – encuestas	32
Anexo 4 – respuestas a las encuestas	39

Presentación

Por duodécimo año, España se ha sumado a la celebración de los **Días Europeos de la Artesanía**, organizados entre el 2 y el 7 de abril de 2024. Esta iniciativa de ámbito nacional es promovida por el Ministerio de Industria y Turismo a través de EOI y su área de promoción de la artesanía, Fundesarte, además de Oficio y Arte, la organización de los artesanos de España, y en ella tienen lugar una serie de actividades relacionadas con el sector artesano.

Los Días Europeos de la Artesanía tienen su origen en [Les Journées des Métiers d'Art](#), celebrados en Francia desde el año 2002 y organizados por el [Institut National des Métiers d'Art](#) (INMA). Desde el 2012 llevan el apellido de "europeo" (*Journées Européennes des Métiers d'Art*), ya que fue a partir de ese año cuando comenzaron a unirse al proyecto diferentes países. En el caso español, esta iniciativa ha estado inicialmente impulsada por el INMA y Fundesarte. Ambas instituciones, junto al Consejo Europeo de la Artesanía ([WCC-Europe](#)), trabajan para darle una dimensión europea con la intención de lograr su consolidación como una fiesta de las artes y los oficios y para que se sumen cada año más países a este singular evento.

Durante esta semana, en formato presencial, virtual e híbrido, localidades de toda España acogieron muestras y exposiciones que acercaron al público sus procesos creativos y la diversidad y singularidad del sector artesano en todas sus vertientes, desde las puramente tradicionales a las más experimentales y vanguardistas, así como encuentros virtuales en directo.

Organización

EOI lanzó la propuesta de participar en los Días Europeos de la Artesanía 2024 en noviembre de 2023 informando del evento a los responsables de artesanía de todas las comunidades autónomas, proporcionándoles las fechas de la presente convocatoria y recordándoles que este año se continuaba con la iniciativa de los "Encuentros Singulares". El 16 de enero de 2024, se abrió el registro de actividades en la web www.diasdelaartesanias.es.

En la presente edición han sido 15 las comunidades autónomas que confirmaron su participación y facilitaron sus datos de contacto para que fueran incluidas en la página web del evento, por orden alfabético: Andalucía, Aragón, Principado de Asturias, Baleares (Ibiza y Mallorca), Canarias, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Cataluña, Extremadura, Galicia, Comunidad de Madrid, Región de Murcia, La Rioja, Navarra y Comunidad Valenciana y la Ciudad Autónoma de Melilla.

Cada comunidad autónoma se encarga de la coordinación regional que incluye informar de la acción, motivar a los artesanos/as y a las entidades susceptibles de ofrecer este tipo de actividades y de validar las actividades que los organizadores fueran, incluyendo en la web www.diasdelaartesanias.es.

En este punto, cabe recordar que es un proyecto sin coste a priori para las comunidades autónomas, ya que son los propios organizadores de las actividades los que asumen el coste de su realización. Por parte de EOI-Fundesarte se lleva a cabo la gestión y se pone a disposición material promocional del proyecto.

Participantes

En el ámbito estatal participaron oficialmente las 15 comunidades autónomas mencionadas anteriormente, además de la Ciudad Autónoma de Melilla.

Y en el ámbito europeo, este año se organizaron [eventos](#) en otros 25 países: Alemania, Austria, Azerbaiyán, Bélgica, Bosnia y Herzegovina, Bulgaria, Chipre, Croacia, Eslovaquia, Eslovenia, Francia, Georgia, Grecia, Hungría, Irlanda, Italia, Malta, Polonia, Portugal, Serbia, Suecia, Suiza, Reino Unido, Turquía y Ucrania. En todos ellos participaron profesionales del sector artesano y también de otros ámbitos relacionados como asociaciones, organizaciones, escuelas y centros de artesanía. Este año, Portugal ha sido el país invitado, y en diferentes comunidades autónomas como en Asturias o Castilla y León, se han realizado actividades conjuntas.

Actividades

En España se llevaron a cabo un total de **700 actividades**, de las que 681 fueron actividades presenciales de distinta índole, entre otras, jornadas de puertas abiertas (talleres artesanos, asociaciones, espacios de trabajo, etc.), demostraciones de oficios, talleres prácticos para niños y adultos, exposiciones, así como actividades de comunicación del sector, 9 actividades fueron online, entre las que hubo entrevistas a artesanos singulares, rutas artesanales o demostraciones en directo y 10 tuvieron formato online y presencial.

ACTIVIDADES POR MODALIDAD	
Presencial	681
Online	9
Online y presencial	10
Total	700

ACTIVIDADES POR SECTORES	
Sectores	Número
Cerámica	178
Fibra vegetal	25
Forja y metal	9
Instrumentos musicales	3
Joyería y bisutería	56
Madera	34
Mármol, piedra y escayola	8
Piel y cuero	54
Textil	103
Vidrio	20
Otros	113
Multisectorial	97
Total	700

ACTIVIDADES POR COMUNIDAD AUTÓNOMA	
Comunidad autónoma	Actividades
Andalucía	169
Aragón	7
Asturias, Principado de	99
Baleares, Islas	14
Canarias	7
Cantabria	5
Castilla-La Mancha	3
Castilla y León	68
Cataluña	55
Extremadura	26
Galicia	78
Comunidad de Madrid	77
Región de Murcia	18
La Rioja	3
Navarra	5
Comunidad Valenciana	63
País Vasco	3
Ciudad Autónoma de Melilla	0
TOTAL	700

Este año se han organizado de nuevo algunos los “Encuentros Singulares”, actividades especiales para descubrir los oficios y encontrarse con los profesionales, en lugares excepcionales y emblemáticos del patrimonio, poco o nada abiertos al público.

El objetivo de estos encuentros es ofrecer actividades en sitios singulares, creando un programa más sólido, con el fin de mostrar al gran público y a los medios de comunicación, el trabajo realizado por el sector de la artesanía, así como el patrimonio del territorio.

ENCUENTROS SINGULARES	
Comunidad autónoma	Actividades
Andalucía	4
Asturias, Principado de	18
Castilla y León	1
Cataluña	1
Extremadura	2
Comunidad de Madrid	2
Comunidad Valenciana	1
Total	29

En total, se han alcanzado **29 encuentros singulares**, celebrándose actividades en espacios como la Iglesia de San Lorenzo de Úbeda (Jaén), la Plaza de la Virgen de la Peña (Málaga), en las caleras de Morón de la Frontera (Sevilla), la Universidad de Oviedo, el Archivo Histórico, el Museo de Bellas Artes o el Museo Arqueológico de Asturias, el Palacio de Revillagigedo de Gijón, el Centro Cultural del Convento de San Francisco de la ciudad de Béjar (Salamanca), el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida (Badajoz) o el Palacio de las Comunicaciones, antiguo Edificio de Correos de Valencia.

Comunicación

EOI-Fundesarte puso a disposición de los participantes el **material promocional** de los Días Europeos de la Artesanía, en el que se incluía material para la elaboración de carteles, así como creatividades para las diferentes redes sociales, para que fueran usados en formato digital o físico dependiendo de las necesidades de los organizadores de actividades. La producción de este material se realizó a partir de la identidad gráfica que comparte el INMA y que es adaptada por Oficio y Arte, OAE (Organización de los Artesanos de España) con el lema de este año “*Dedos pequeños, manos expertas*”.

Igualmente, EOI-Fundesarte se encargó de la gestión de la **página web** donde queda recogida toda la programación de España en los Días Europeos de la Artesanía www.diasdeleartesania.es.

Este sitio web ha tenido una doble función: por una parte, ha servido al público como punto de información sobre el evento y, por otro lado, ha actuado como plataforma de gestión para los organizadores y participantes. A través de la web, las personas interesadas pudieron subir los contenidos de las actividades que iban a implementar en esos días y las personas encargadas de la coordinación regional las pudieron validar a través del panel de control.

En la **web** española de los Días Europeos de la Artesanía se registraron un total de **46.997 visitas** entre el 11 de marzo y el 7 de abril, de **43.634 usuarios** y 43.173 usuarios nuevos. Son las cifras más altas de las últimas ediciones.

Por otra parte, las **redes sociales** también han sido de gran utilidad para mejorar la comunicación y promoción de esta celebración, ya que proporcionan un alcance mucho más extenso y diverso de la difusión del evento y su programa de actividades.

De este modo, los Días Europeos de la Artesanía han dado de que hablar en tres de las principales redes sociales: [Instagram](#), [Facebook](#) o [Twitter](#) con *post* publicados por muchos de los organizadores y por algunos de los asistentes a las actividades. El *hashtag* promovido por la organización y el más utilizado ha sido #diaseuropeosdeleartesania. En ocasiones este *hashtag* va unido a otras etiquetas como #fundesarte, #artesania, etc. También ha habido algunas publicaciones en [LinkedIn](#).



Desde la página web, las redes sociales, así como a través del boletín mensual de Fundesarte se ha ido promocionando el evento para que la gente se inscribiera y durante las últimas semanas se ha dado visibilidad a las actividades para tratar de aumentar la participación del público.



Registra tu actividad y participa en los Días Europeos de la Artesanía 2024

Ya está abierta la **web** para registrar las actividades y encuentros singulares de los **Días Europeos de la Artesanía**, que se celebrarán del 2 al 7 de abril de 2024. El objetivo de estas jornadas es acercar al público los secretos del trabajo de luteriers, joyeros/as, ceramistas, encajeros/as, herreros/as, tejedores/as y todo tipo de oficios artesanos, para difundir su enorme riqueza y singularidad.

¡No te pierdas los Días Europeos de la Artesanía!



Mañana arrancan los **Días Europeos de la Artesanía**, una iniciativa promovida por la Escuela de Organización Industrial (EOI), a través de su área de promoción de la artesanía, Fundesarte, junto con Oficio y Arte, Organización de los Artesanos de España.

Durante esta semana se ofrecerán actividades gratuitas que acercarán a visitantes y curiosos de todas las edades a la esfera de la creación artesanal. Ferias, jornadas de puertas abiertas en talleres, demostraciones en directo,

También se realizó una campaña de publicidad en Instagram entre el 1 y el 31 de marzo.

Imágenes del anuncio en Instagram y stories (formato JPG)



Este año, se ha continuado con el ciclo de entrevistas a “ARTESANOS SINGULARES” a través de nuestro [canal de YouTube](#). Bajo el concepto “Artesanas/os como agentes de cambio” donde proponemos una serie de entrevistas a varios profesionales de la artesanía que actúan como agentes de cambio hacia nuevos futuros.

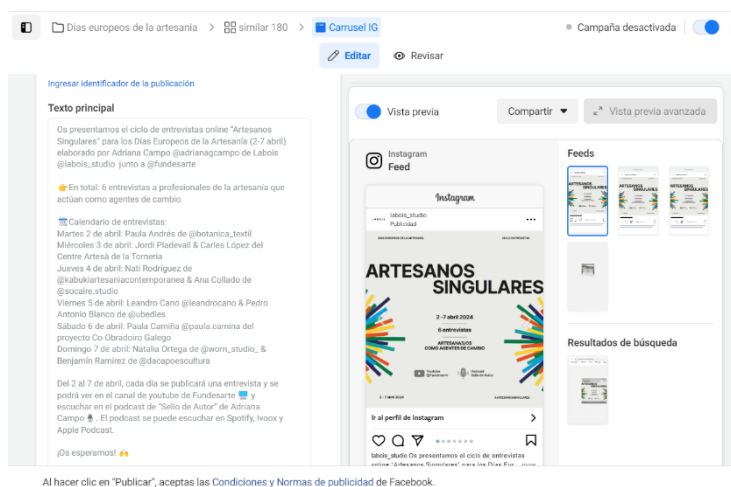
Vídeos ▶ Reproducir todo



Estas entrevistas también están publicadas en el podcast “[Sello de autor](#)” de Adriana Campo, la entrevistadora y colaboradora de Fundesarte en esta actividad, que también ayudó en la difusión y promoción de la actividad a través de sus redes sociales y el [blog](#) de su página web.



Adicionalmente, se hizo una campaña de promoción paralela para promocionar dichas entrevistas en Instagram, donde se alcanzaron a 5.000 cuentas de Instagram, de las cuales se ha mostrado el anuncio 6.800 veces. Además, con esta campaña se ha conseguido un CTR del 3,38%, que es un porcentaje muy alto en el número de clics en las que se ha clicado dentro del total de impresiones.



Además, se elaboraron dos **notas de prensa** con un doble objetivo: la primera dirigida a dar a conocer el evento a los medios de comunicación con el fin de captar a más organizadores de actividades; y la segunda sirvió para darle mayor difusión al evento, justo al comienzo de este, con la intención de conseguir atraer a público potencial. Con ese efecto, se emitió la primera nota de prensa anunciando el evento el 23 de enero y

la segunda el 3 de abril, con un resumen de las actividades más destacadas. Ambas pueden ser consultadas en el anexo 1. Adicionalmente, varias comunidades autónomas han enviado sus propias comunicaciones de prensa, destacando las actividades programadas en sus regiones.

Por último, también cabe reseñar el **clipping de prensa**, que se ha ido recogiendo hasta el 17 de abril, y en el que se incluyen todas las noticias e informaciones aparecidas en formato online e impreso relacionado con el evento. Esta información ha sido obtenida principalmente mediante el sistema de alertas, determinado bajo el tema “artesanía” y “Fundesarte”, y también se han realizado búsquedas sistemáticas en la web para recoger aquellas noticias que no hicieran mención directa a Fundesarte, pero sí al evento. En el anexo 2 se adjuntan los enlaces a dichas publicaciones en prensa

La información se ha recopilado por comunidades autónomas y suma un total de **190** impactos en prensa, datos muy superiores a la edición anterior: Andalucía (47 publicaciones), Aragón (2 publicaciones), Principado de Asturias (45 publicaciones), Baleares: Ibiza (2 publicaciones) y Mallorca (5 publicaciones), Canarias (9 publicaciones), Castilla-La Mancha (1 publicación), Castilla y León (15 publicaciones), Cataluña (7 publicaciones), Extremadura (3 publicaciones), Galicia (9 publicaciones), Comunidad de Madrid (24 publicaciones), Región de Murcia (4 publicaciones), Navarra (1 publicación), Comunidad Valenciana (10 publicaciones) y País Vasco (1 publicación), además de 5 publicaciones más en medios generalistas.

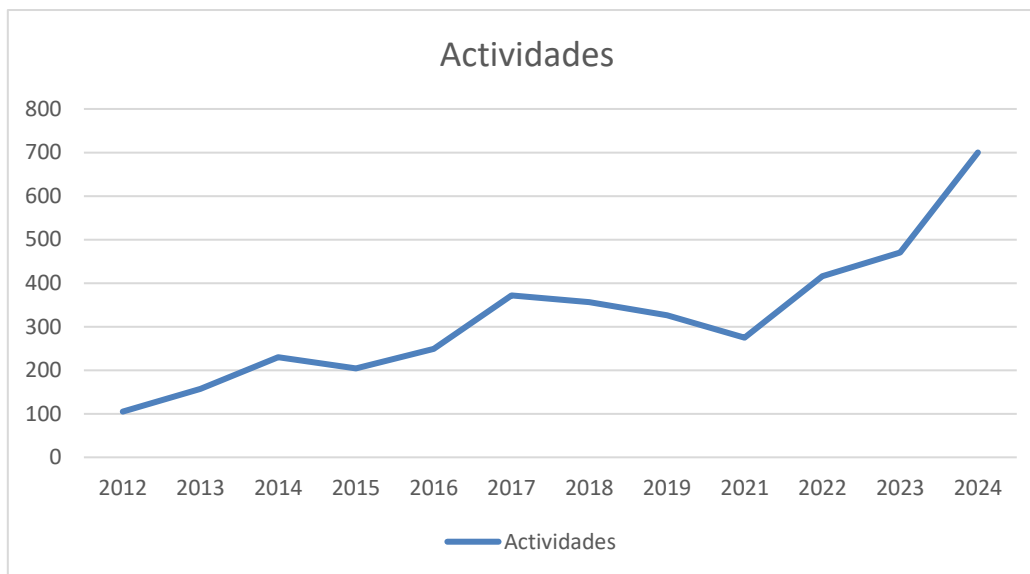
Hay que señalar que este año, muchos medios televisivos se han hecho eco de los cientos de talleres y actividades organizadas, concretamente en varias televisiones andaluzas, en la televisión pública asturiana y en TeleMadrid.



Nota: si disponen de más noticias o información adicional que no esté recogida en este documento, agradecemos de antemano su envío a comunicacionfundesarte@eoi.es

Comparativa con las ediciones anteriores

Desde la primera edición en 2012, se puede observar un claro ascenso en el número de actividades realizadas, Durante 2018 y 2019, si bien no se observa un aumento, se puede afirmar que el evento se ha consolidado alcanzando un número similar de actividades. En 2020 el evento fue cancelado por la pandemia y en 2021 se puede decir que se realizaron un gran número de actividades dadas las circunstancias y las restricciones de movilidad en todas las comunidades autónomas. En el año 2022 se alcanzó un nuevo récord de actividades y este año se ha vuelto a superar.



En esta edición, se ha recogido el mayor número de actividades hasta la fecha, con un total de 470. Andalucía vuelve a ser la comunidad más destacada con 124 actividades distribuidas entre sus ocho provincias, seguida por Galicia con 57 actividades, Castilla y León con 56 actividades, el Principado de Asturias con 55, y la Comunidad de Madrid con un programa de 40 actividades.

En la siguiente tabla se refleja un claro aumento en el número de actividades de la mayoría de las regiones. En general, todas las comunidades han aumentado su número de actividades, excepto Canarias, Castilla-La Mancha, La Rioja, País Vasco y Melilla, en donde se ha reducido. La Región de Murcia, a pesar de mantener un alto número de actividades, este ha sido inferior al año 2023.

COMUNIDAD AUTÓNOMA	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2021	2022	2023	2024
Andalucía	11	50	92	73	108	159	148	148	77	119	124	169
Aragón	0	4	3	3	2	4	6	16	1	4	1	7
Asturias, Principado de	3	1	4	3	3	3	20	23	22	37	55	99
Baleares, Islas	0	1	3	5	3	24	13	12	10	16	6	14
Canarias	10	1	1	3	8	4	5	4	9	16	12	7
Cantabria	1	1	2	3	6	1	2	0	1	1	0	5
Castilla-La Mancha	3	3	7	3	5	3	4	13	1	8	11	3
Castilla y León	2	16	10	28	22	24	34	25	11	52	56	68
Cataluña	0	17	2	2	0	9	2	5	22	27	32	55
Extremadura	2	0	16	3	15	11	15	1	6	13	15	26
Galicia	12	10	7	7	9	36	19	12	28	42	57	78
Comunidad de Madrid	32	41	60	40	32	49	41	25	60	43	40	77
Región de Murcia	15	7	8	10	7	10	6	16	7	7	19	18
La Rioja	0	1	1	5	1	1	3	1	0	0	6	3
Navarra	0	0	1	1	1	2	5	4	3	3	4	5
Comunidad Valenciana	12	3	12	13	15	27	17	16	13	24	27	63
País Vasco	2	1	1	2	12	0	14	0	3	3	2	3
Ciudad autónoma de Melilla	0	0	0	0	0	5	2	5	1	1	3	0
TOTALES	105	157	230	204	249	372	356	326	275	416	470	700

Valoración

Una vez finalizados los Días Europeos de la Artesanía 2024 se ha realizado un balance de la edición con el objetivo de mejorar de cara a la próxima convocatoria. Para ello, EOI-Fundesarte ha querido recoger las valoraciones de los participantes, invitándoles a cumplimentar sendos cuestionarios con el fin de recoger la experiencia de los coordinadores regionales y de los organizadores de alguna actividad.

A los **coordinadores regionales** se les ha preguntado sobre el proceso de registro y validación de las actividades, por el grado de satisfacción, sobre la asistencia recibida por parte de EOI-Fundesarte, por la promoción-difusión que han realizado y por la satisfacción en cuanto a la asistencia de público. Por último, la encuesta les pedía que hicieran una valoración global de la celebración de los Días Europeos de la Artesanía, su opinión acerca de la contribución que este evento supone para la puesta en valor de la artesanía y si volviesen a participar en próximas convocatorias. La encuesta puede consultarse en el anexo 3.

Se han recogido 6 encuestas (las respuestas pueden consultarse en el anexo 4). En términos generales, puede indicarse que el balance es positivo, con unos resultados muy similares a la convocatoria de 2023.

El 100% de los encuestados han valorado positivamente el proceso de registro en la web. Con respecto al proceso de validación de las actividades, la respuesta es positiva y la valoración de la satisfacción de la atención recibida por EOI-Fundesarte ha recibido en general una crítica buena.

Este año, la difusión y promoción mayoritaria ha sido a través de notas de prensa a medios regionales, la propia página web y las redes sociales. En segundo lugar, publicidad en medios escritos y de manera más reducida se han utilizado las ruedas de prensa, la comunicación a oficinas de turismo y mediante correos informativos a ayuntamientos, escuelas, artesanos y demás entidades.

Con respecto a la satisfacción con la celebración del evento, es mayoritaria la opinión positiva: para el 66,7% la respuesta fue afirmativa y para el 33,3% restante bastante satisfactoria. A la pregunta acerca de su posible participación en 2024, el 100% respondió que sí.

Por último, hay una sensación positiva generalizada sobre la importante contribución para la promoción y puesta en valor de la artesanía que supone la celebración de los Días Europeos de la Artesanía: el 83,3% de los coordinadores regionales contestaron afirmativamente y para el 16,7% es bastante satisfactorio.

Por otra parte, los **organizadores de alguna actividad** han respondido sobre su perfil profesional, el modo de conocer el evento, el objetivo de su participación, el tipo de actividad realizada, su experiencia en el proceso de registro de esta, la satisfacción respecto a la asistencia recibida, tanto por su coordinador regional como por EOI-Fundesarte, la asistencia de público y sobre su intención de participar en próximas convocatorias. La encuesta se adjunta en el anexo 3.

La encuesta ha sido respondida por 126 participantes y los datos pueden consultarse en el anexo 4. La mayor parte de ellos, hasta el 67,5% forman parte de un taller o empresa artesana. Le siguen las asociaciones, fundaciones u otras entidades públicas o privadas, con el 24,6%. Por detrás están los centros de formación y otro tipo de participantes.

De todos ellos, el 42,1% participaba por primera vez, cifra ligeramente similar a la de la pasada edición, lo cual indica que el proyecto se va consolidando en asistencia sin dejar

de sumar nuevos participantes. La mayor parte de los encuestados, el 97,6%, ha realizado actividades presenciales.

Con respecto al modo en que conocieron la existencia de los Días Europeos de la Artesanía: el 31,7% supo de esta celebración por haber participado en la anterior edición, el 18,3% por EOI-Fundesarte, el 18,3% a través de su coordinador regional, el 8,7% por medio de las redes sociales y el resto lo hizo por otras fuentes. Estas cifras se mantienen similares comparando los datos recogidos en 2023.

En cuanto a las razones que han llevado a los organizadores de actividades a participar en el proyecto, estas son varias, muy coincidentes con los resultados reflejados en el balance del evento de 2023: principalmente el motivo dominante es promocionar la artesanía y sensibilizar al público, con un 88,9% del total. Le sigue la intención de dar a conocer su taller o empresa artesana, con el 54,8%, mientras que el 44,4% participó para dar a conocer su profesión. Por detrás de estos valores queda: la motivación de dar a conocer su oferta formativa y captar nuevos alumnos, con un 28,6%, y el resto que tuvo otras razones.

Sobre el proceso de registro en la web, al 79,4% le resultó cómodo, al 15,1% bastante cómodo, el 4% lo consideró solo algo cómodo y otro 1,6% contestó que no le resultó sencillo su uso.

En cuanto a la asistencia recibida por los coordinadores regionales, el 63,5% de los organizadores están satisfechos y el 14,3% bastante satisfechos. Tan solo el 13,5% están algo satisfechos y el 8,7% no se sienten satisfechos. En términos generales, se constata un mantenimiento de la satisfacción de los organizadores respecto a la atención recibida por los coordinadores de las comunidades autónomas.

Solo un 15,9% ha necesitado contactar con Fundesarte para resolver alguna cuestión relacionada con la celebración de los Días Europeos de la Artesanía, de los cuales, el 81,8% afirma haber solucionado sus dudas.

Más de la mitad de los organizadores, un 57,1% están satisfechos con la asistencia de público, el 15,9% bastante satisfecho, el 15,1% solo algo satisfecho y el 11,9% restante no se siente satisfecho. Estos resultados manifiestan la necesaria mejora en la campaña de comunicación, ya que con ello se lograría aumentar la asistencia de público.

Respecto a la satisfacción de los organizadores con su participación en el evento es alta: para el 73% la respuesta es afirmativa, más un 13,5% que contestó bastante. El 10,3% opinan que se sienten algo satisfechos y el 3,2% consideran no estar satisfechos. La respuesta a su intención de participación en la edición de 2025 es muy positiva, alcanzando el 91,3% los que afirman que volverán a estar presentes, mientras que el resto aún no lo tiene decidido.

Como se refleja en la mayoría de los comentarios hechos en el espacio libre al final de las encuestas, se incide en mejorar la difusión de actividades de los organizadores y en ampliar el apoyo institucional para la promoción y difusión a nivel regional y se alude a la escasez de respaldo que se encuentra en nuestro país frente a otros participantes europeos, aspecto que sería determinante para lograr convertir esta celebración en un evento de mayor calado social. Queda patente que para que los Días Europeos de la Artesanía tengan su trascendencia hay que hacer un esfuerzo por parte de todos para su comunicación.

Conclusiones y recomendaciones

Los Días Europeos de la Artesanía son una herramienta de promoción del sector artesano en la que deben participar y coordinarse todos los miembros relacionados con este campo artístico-cultural, desde las comunidades autónomas, que son las que tienen competencias en materia de artesanía, pasando por los centros formativos, las

entidades públicas y privadas relacionadas con el sector y hasta las propias empresas artesanas.

Este proyecto, que comenzó en España en el 2012, ha ido consolidándose con los años, optimizando el proceso de registro de actividades, la coordinación con las comunidades autónomas, la comunicación y promoción. Se puede afirmar que la presente edición ha sido una de las más exitosas, en cuanto al número de actividades organizadas: ¡700!

Asimismo, es destacable que un 42,1% de las actividades de la presente edición han sido propuestas por empresas o entidades que no lo habían hecho en años anteriores, y que el 73% de los organizadores está satisfecho o bastante satisfecho con la asistencia de público a su actividad, dato mucho mayor que en las ediciones anteriores que se reducía al 69,6% en 2023, 56,4% en 2021 o al 44,4% en 2019. Estos datos indican que sigue vivo el interés, que cada año se suman más organizadores y que el público está más receptivo e interesado en participar.

Al igual que en ediciones pasadas, en muchos de los comentarios extraídos de las encuestas se hace referencia a la falta de difusión de las actividades y publicidad del evento, sin embargo, este año junto con 2021 han sido las ediciones con más impacto en medios con 190 y 134 apariciones respectivamente. Andalucía, Principado de Asturias, Galicia, la Comunidad de Madrid, la Comunidad Valenciana y Castilla y León, son las regiones con más impactos de prensa y que, a su vez, han tenido un mayor número de actividades registradas. Esto quiere decir que el trabajo de difusión tiene una gran relevancia y se ha de seguir potenciando cada año con nuevas propuestas y formas de llegar al público.

Desde la organización se enviaron dos notas de prensa a todos los medios de comunicación generalistas y especializados. La primera se envió dos meses antes del evento, con la intención de despertar el interés y dar a conocer los Días Europeos de la Artesanía; y la segunda, al comienzo oficial de la celebración, ofreciendo un adelanto de las actividades programadas. Por otro lado, los responsables de artesanía de las comunidades autónomas también convocaron y difundieron sus acciones entre los medios regionales.

Sin embargo, se sigue insistiendo en una mayor implicación y participación institucional a todos los niveles (estatal, regional y provincial) para conseguir un aumento de participación entre los organizadores y para poder organizar un evento de mayor envergadura y actividad.

Esta edición tiene unos niveles de satisfacción más elevados que en ediciones anteriores. El porcentaje de respuestas satisfactorias y bastante satisfactorias es del 100% frente al 87,3% o al 80,7% de 2023 o 2022, respectivamente.

Además de las jornadas de puertas abiertas, las exposiciones, las visitas a talleres, etc. este año se ha seguido con los “Encuentros Singulares”, encuentros para descubrir los oficios y encontrarse con los profesionales, en lugares excepcionales y emblemáticos del patrimonio, poco o nada abiertos al público.

En esta ocasión, se celebraron 29 encuentros singulares en diferentes comunidades autónomas. Cabe destacar el trabajo del [Mercado Artesano y Ecológico del Principado de Asturias](#), que ha realizado un total de 18 encuentros singulares en diferentes localizaciones del territorio histórico y cultural de Asturias, como la Fundación Alvargonzález, la Batería Alta de Santa Catalina, el Museo Casa Natal de Jovellanos en Gijón y el Museo arqueológico o la Universidad de Oviedo.

Por otro lado, la [Associació d'Artesans Valencians, ARTEVAL](#) que se ha sumado al programa de los Días Europeos de la Artesanía con una exposición con obra artística de sus artesanías, demostraciones en directo y talleres participativos, en el emblemático edificio del Palacio de las Comunicaciones, antiguo Edificio de Correos de Valencia. En

total han realizado más de 40 talleres entre los socios y socias de la asociación y artesanos y artesanas que han querido colaborar con su iniciativa.

Este tipo de encuentros, son muy bien acogidos por el público, desde la organización se anima a contactar con espacios singulares relacionados con la artesanía, para hacerles partícipes de esta celebración y que acojan una visita, una demostración o alguna actividad durante estos Días.

También hay que mencionar el alto número de escuelas de formación que han participado en esta edición, como las Escuelas Municipales de Arangas, Cabrales, la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Mérida, la Escuela de Madera de Encinas Reales de Córdoba, la Escuela Albayzín y CRN de Artesanía de Granada, la Escuela de Arte San Telmo de Málaga, la Escuela de Artesanos de la Piel de Ubrique en Cádiz, la Escuela de Arte León Ortega de Huelva, la Escuela de Arte de Jerez, la Escuela de Artesanos de Gelves de Sevilla, la Escuela Insular de Artesanía de La Palma. De Madrid se han unido la Escuela Municipal de Tejidos de Tapices de Alto Lizo de San Lorenzo de El Escorial, la Escuela de Arte La Palma, la Escuela de Arte 3 y la Escuela de Arte Francisco Alcántara Cerámica.

Algunas de las personas encuestadas, también sugieren la necesidad de aumentar el presupuesto por parte de las organizaciones y responsables de artesanía para poder hacer eventos y actividades de mayor envergadura. Este año, se ha contado con la ayuda del [World Crafts Council Europe](#), WCCE (rama europea del Consejo Mundial de la Artesanía) que ha apoyado a 4 organizadores de nuestro país. En total se han ofrecido 40 becas para más de 60 actividades de 21 países. Se puede encontrar más información sobre estas becas [aquí](#).

Para tener mayor visibilidad y fuerza ante los medios, se sugiere realizar un evento conjunto en el que se programen conferencias, exposiciones, demostraciones de diferentes oficios, mesas redondas con temas concretos, con el fin de ofrecer un programa interesante y variado tanto para el público como para el artesano o artesana.

Se aconseja también organizar algún evento central que marque el punto de partida de los Días Europeos de la Artesanía en cada región. Este año, el Mercado Artesano y Ecológico del Principado de Asturias organizó un gran evento para la inauguración de los Días, teniendo una gran repercusión en medios. En el caso de Andalucía, que cada año lo focaliza en una provincia, fue en el Centro Cultural Hospital de Santiago de Úbeda (Jaén), donde se inauguró oficialmente el evento con un programa completo de actividades.

Para que el público se interese por la artesanía, hay que ofrecerle actividades y experiencias nuevas. La posibilidad de unirse y colaborar con otros talleres de la zona, con asociaciones, escuelas, ayuntamientos o con edificios históricos y patrimoniales también es una oportunidad para potenciar la visibilidad y crear acciones más potentes. Esto son solo algunas sugerencias que emergen tras la realización de este balance y del trabajo que se lleva haciendo desde EOI-Fundesarte para la promoción del sector, sin embargo, las posibilidades para abordar estos días de una manera más creativa son infinitas, así que os animamos a que el año que viene os arriesguéis con nuevas actividades y propuestas más innovadoras y colaborativas. Por nuestra parte, nos comprometemos a seguir trabajando y mejorando para hacer una difusión más efectiva que permita tener una mayor acogida en los medios de comunicación y un mayor alcance. Entre todos, conseguiremos que, al menos durante una semana al año, los medios y la gente hable del valor de la artesanía, la conozca de cerca y se emocione con ella.

La próxima edición de los Días Europeos de la Artesanía será del **31 de marzo al 6 de abril de 2025**, así que ya nos podemos poner todos a trabajar en ello, pensando qué actividades, rutas o experiencias podemos ofrecer el próximo año, para conseguir la atención de los medios y del público.

ANEXOS

Anexo 1 – notas de prensa

NOTA DE PRENSA**Abierto el plazo para registrar actividades para los Días Europeos de la Artesanía**

- Se celebrará en varios países europeos del 2 al 7 de abril
- El objetivo de estas jornadas es acercar al público los secretos de los oficios artesanos

Madrid, 23.1.2024.- Europa volverá a celebrar los Días Europeos de la Artesanía del 2 al 7 de abril. Durante esa semana se ofrecerán actividades gratuitas que acercarán a visitantes y curiosos de todas las edades a la esfera de la creación artesanal. Ferias, jornadas de puertas abiertas en talleres o en la nube, demostraciones en directo, exposiciones presenciales o virtuales, conferencias, etc. tanto en formato presencial, respetando todas las medidas de protección, como en formato virtual o ambos a la vez. Una semana en torno a la artesanía en la que se invita a participar a artistas que deseen mostrar sus creaciones y compartir sus procedimientos de trabajo con el público.

Al igual que el año pasado, se incluirán los “Encuentros Singulares”, actividades especiales que ofrecerán una visita exclusiva para grupos reducidos en un lugar que no suele estar abierto al público.

El plazo de inscripción de actividades para artesanos e instituciones públicas y privadas ya está abierto en la web www.diasdelaartesania.es, donde se irá actualizando progresivamente el programa de actividades. Para proponer actividades es necesario darse de alta en la página web para subir posteriormente la propuesta especificando el título, una breve descripción, días, fechas y lugar de la actividad propuesta.

El objetivo de estas jornadas es acercar al público los secretos del trabajo de luteriers, joyeros/as, ceramistas, encajeros/as, herreros/as, tejedores/as y todo tipo de oficios artesanos, para difundir su enorme riqueza y singularidad. En Europa se celebrará en otros países como Alemania, Bélgica, Bulgaria, Dinamarca, Francia, Georgia, Hungría, Italia, Malta, Polonia, Portugal y Reino Unido.

En la anterior edición se llevaron a cabo más de 470 actividades en toda España. De todas ellas, 437 fueron actividades presenciales de distinta índole como jornadas de puertas abiertas (talleres artesanos, asociaciones, espacios de trabajo, etc.), demostraciones de oficios, talleres prácticos para niños y adultos, exposiciones, así como actividades de comunicación del sector. También hubo 26 actividades online, como visitas virtuales de talleres artesanos y demostraciones en directo y 7 tuvieron formato online y presencial. Andalucía es la comunidad con mayor número de actividades, 124, seguida de la Comunidad Valenciana con 81, Galicia con 57, Castilla y León con 56, y el Principado de Asturias con un programa de 55 actividades.

Esta iniciativa es promovida por la Escuela de Organización Industrial (EOI), a través de su área de promoción de la artesanía, Fundesarte y junto a Oficio y Arte (Organización de los Artesanos de España).

Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una iniciativa de la Escuela de Organización Industrial, que forma parte del Ministerio de Industria y Turismo. Su labor se centra en potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de elaboración, a través de actividades de promoción, entre las que destacan los [Premios Nacionales de Artesanía](#), proyectos expositivos y los [Días Europeos de la Artesanía](#).

NOTA DE PRENSA

Comienzan los Días Europeos de la Artesanía

- **Del 2 al 7 de abril, se celebran estas jornadas cuyo objetivo es acercar al público los secretos de todo tipo de oficios artesanos**
- **Se ofrecen más de 650 actividades gratuitas y un total de 70 encuentros singulares para todos los públicos en distintos puntos de la geografía española**

Madrid, 03.04.2024.- Esta semana se celebran los **Días Europeos de la Artesanía**, una iniciativa de promovida por la Escuela de Organización Industrial (EOI), a través de su área de promoción de la artesanía, Fundesarte, y Oficio y Arte, Organización de los Artesanos de España.

Durante esta semana se ofrecerán actividades gratuitas que acercarán a visitantes y curiosos de todas las edades a la esfera de la creación artesanal. Ferias, jornadas de puertas abiertas en talleres o en la nube, demostraciones en directo, exposiciones o conferencias, tanto en formato presencial como de manera virtual mixta, componen una programación con más de 650 actividades y 70 encuentros singulares que se llevarán a cabo en distintos puntos de la geografía española. Una semana en torno a la artesanía en la que los artistas tienen la oportunidad de mostrar sus creaciones y compartir sus procedimientos de trabajo con el público.

El objetivo de estas jornadas es acercar al público los secretos del trabajo de lutieres, joyeros/as, ceramistas, encajeros/as, herreros/as, tejedores/as y todo tipo de oficios artesanos, para difundir su enorme riqueza y singularidad. En Europa se celebrará en otros 25 países como Alemania, Austria, Azerbaiyán, Bélgica, Bosnia y Herzegovina, Bulgaria, Chipre, Croacia, Eslovaquia, Eslovenia, Francia, Georgia, Grecia, Hungría, Irlanda, Italia, Malta, Polonia, Portugal, Serbia, Suecia, Suiza, Reino Unido, Turquía y Ucrania.

Fundesarte se une a la celebración con la inauguración de la exposición de [Fusión - Bienal de joyería contemporánea en vidrio](#) en las instalaciones del Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón (MAVA) y junto con la colaboración de Adriana Campo, creadora de contenido en [Labois](#), también se ha organizado un **nuevo ciclo de entrevistas** a varios profesionales de la artesanía que actúan como agentes de cambio hacia nuevos futuros, las cuales se pueden ver en el [canal de YouTube de Fundesarte](#).

Toda la programación detallada, con fechas y horarios, organizada por provincias, sectores y fechas se puede encontrar en la página web de los [Días Europeos de la Artesanía](#).

Celebraciones en todo el país

- **Andalucía:** Más de un centenar de actividades tendrán lugar en la comunidad, habiendo talleres en vivo, conferencias, seminarios, jornadas de formación y exposiciones en las ocho provincias andaluzas. El Centro Cultural Hospital de Santiago de Úbeda acogerá el acto central de estos Días. Destacan también las actividades que se desarrollarán en escuelas y centros de formación relacionadas con la artesanía como la Escuela de Formación en Artesanía, Restauración y Rehabilitación de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural Albayzín de Granada; la Escuela de Madera de Encinas Reales de Córdoba; la Escuela de Artesanos de la Piel de Ubrique; la Escuela de Arte León Ortega de Huelva; Escuela de Arte y Superior de Diseño Carlos Pérez Siquier de Almería; la Escuela de Arte de Jerez, o la Escuela de Arte de San Telmo de Málaga.

- **Aragón:** Habrá jornada de puertas abiertas con visitas teatralizadas sobre la artesanía y distintos talleres participativos en el Centro de Artesanía de Aragón.

- **Asturias:** “Esencia Artesana” es un evento de carácter festivo y divulgativo con el que la [Asociación Cultural Mercado Ecológico y Artesano](#) pretende promover y acercar la Artesanía de Asturias, invitando a la ciudadanía a celebrar la gran fiesta de la Artesanía que suponen los Días Europeos de la Artesanía. En este 2024 Esencia Artesana prácticamente duplica las cifras del año pasado, con un total de 96 actividades, de las cuales 20 serán cursos en los que participarán alrededor de 1.000 personas, 46 ubicaciones distintas y 27 encuentros singulares repartidos por toda la geografía de Asturias. Algunos de los enclaves serán la Universidad de Oviedo, el Archivo Histórico de Asturias, el Museo de Bellas Artes de Asturias, el Museo Arqueológico o el Museo Casa Natal de Jovellanos en Gijón. Entre otras actividades se realizarán, además, un total de 24 talleres demostrativos. Esencia Artesana, en esta edición 2024, aporta su perspectiva al homenaje realizado a Portugal, país invitando en esta ocasión, incluyendo a 2 ceramistas artesanos lusos como participantes en el programa asturiano con la colaboración del Centro de Formación Profesional de Artesanía y Patrimonio, CEARTE.
- **Baleares:** Exposiciones, visitas o talleres son algunas de las actividades programadas para los Días Europeos de la Artesanía que tienen protagonismo en Marratxí así como en otros municipios de Mallorca.
- **Canarias:** En la provincia de Tenerife se realizarán diferentes actividades, muestras de artesanía, talleres de tejeduría, bordado, rosetas, pintura en tela y charlas itinerantes con demostraciones de oficios artesanales en distintos centros educativos.
- **Castilla y León:** Puertas abiertas en el Centro de Artesanía de Castilla y León, donde se podrá recorrer las instalaciones y participar en alguno de los 12 talleres demostrativos del centro. Además, gracias a la Federación de Organizaciones artesanas de Castilla y León (FOACAL) habrá 32 talleres artesanos abiertos que ofrecerán talleres participativos gratuitos para toda la familia con la intención de acercar al público al territorio en el que se encuentran ubicados. También se contará con las actividades que desarrolla el Laboratorio de Diseño e Innovación Eco-Cultural de la Red Arrayán ([Lab CREATE](#)) en la Sierra de Francia de Salamanca.
- **Cataluña:** ofrecen en formato online las "Rutas Artesanas de Cataluña", nueve rutas que permiten conocer de cerca la artesanía catalana, así como el paisaje y la naturaleza de la región, de la gastronomía de cada zona y de actividades lúdicas y deportivas propias de cada territorio. Además, la plataforma *GLASS Artist Open Studio Barcelona* abre la puerta a una selección de talleres artísticos de vidrio como espacio creativo con diversas actividades, charlas, demostraciones y talleres que ofrecen a los visitantes una visión del tejido artístico local.
- **Galicia:** Celebrarán los Días con diferentes propuestas de demostraciones de artesanía, talleres participativos, visitas guiadas y jornadas de puertas abiertas en colaboración con más de 60 talleres artesanales inscritos en el Registro General de Artesanía de Galicia y otras entidades asociativas y centros de divulgación de la artesanía.
- **Madrid:** Localidades como la capital, Leganés, Nuevo Baztán, San Fernando de Henares, Alcorcón o Valdemorillo albergarán la mayoría de los actos. Se ofrecerán más de 60 actividades durante toda la semana, como la jornada de puertas abiertas de la Biblioteca Central de Leganés, la Escuela de Arte 3 o la de Arte Francisco Alcántara.
- **Navarra:** Este año está centrado en actividades relacionadas con la forja y jornadas de puertas abiertas para conocer los orígenes y la metodología de este oficio con larga tradición en muchos municipios navarros, así como demostraciones sobre la elaboración de kaikus y talleres de cerámica y talla de madera.
- **Comunitat Valenciana:** La Asociación de Artesanos de Valencia, ARTEVAL, ha organizado una exposición de piezas artesanas valencianas y talleres demostrativos y participativos de diferentes

artesanías en el Edificio de Correos de València. Tanto Manises como Agost, han plateado diversas actividades para poner en valor la cerámica y la alfarería de ambas localidades. Además, el Centro de Artesanía de la Comunidad Valenciana ha inaugurado varias exposiciones entre las que se encuentra la muestra "Soul + Matter".

- **Región de Murcia:** Se realizarán jornadas de puertas abiertas en los Centros Regionales de Artesanía de Murcia, Cartagena y Lorca, ofertando visitas guiadas gratuitas, talleres de oficios artesanos, demostraciones en vivo, exposiciones y talleres para niños. Además de los talleres programados habrá una exposición en Caravaca de la Cruz por el año Jubilar, y otros talleres que se impartirán en la Feria de la Flor de Puerto Lumbreras.

Días Europeos de la Artesanía

Los Días Europeos de la Artesanía cobran popularidad en cada nueva edición, tanto entre los artesanos como entre el público general. En la última edición celebrada en 2023, en España se organizaron un total de 470 actividades. Los Días Europeos de la Artesanía tienen su origen en *Les Journées Européennes des Métiers d'Art*, que organiza en Francia el *Institut National des Métiers d'Art* (INMA) desde 2002. España pronto se sumó al proyecto y ambos países son los que presentan un programa de actividades más extenso.

Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una iniciativa de la Escuela de Organización Industrial, que forma parte del **Ministerio de Industria y Turismo**. Su labor se centra en potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de elaboración, a través de actividades de promoción, entre las que destacan los [Premios Nacionales de Artesanía](#), proyectos expositivos y los [Días Europeos de la Artesanía](#).

Anexo 2 – *clipping* por comunidades autónomas

ANDALUCÍA

<https://cadenaser.com/andalucia/2024/03/15/ubeda-se-prepara-para-acoger-los-dias-europeos-de-la-arterania-radio-jaen/>

<https://crnandalucia.com/dias-europeos-arterania-centro-albayzin-2024/>

<https://www.europapress.es/esandalucia/sevilla/noticia-andalucia-suma-dias-europeos-arterania-centenar-actividades-20240326110240.html>

<https://lacontradejaen.com/ubeda-ceramica-actos-dia-europeos-jaen/>

<https://www.tribunadeandalucia.es/andalucia-se-suma-a-los-dias-europeos-de-la-arterania-con-un-centenar-de-actividades/>

<https://www.horajaen.com/2024/03/30/ubeda-se-prepara-para-celebrar-los-dias-europeos-de-la-arterania/>

<https://www.europapress.es/esandalucia/cadiz/noticia-cadiz-suma-dias-europeos-arterania-actividades-jornadas-puertas-abiertas-20240401181849.html>

https://www.diariodealmeria.es/ocio/Dias-Europeos-Artesania-mostraran-almerienses_0_1889812088.html

https://www.diariodesevilla.es/andalucia/Escuela-Arte-Dias-Europeos-Artesania_0_1889812244.html

<https://www.europapress.es/esandalucia/malaga/noticia-malaga-celebra-dias-europeos-arterania-mas-20-actividades-organizadas-provincia-20240402134632.html>

<https://www.diariosur.es/culturas/malaga-dias-europeos-arterania-actividades-20240402185934-nt.html>

<https://vivamalaga.net/andalucia/1617511/los-dias-europeos-de-la-arterania-traen-a-malaga-mas-de-20-actividades/>

https://www.cope.es/emisoras/andalucia/cordoba-provincia/cordoba/noticias/comienzan-cordoba-las-actividades-para-celebrar-los-dias-europeos-arterania-20240402_3225817

https://www.granadaesnoticia.com/provincia/el-centro-albayzin-celebra-los-dias-europeos-de-la-arterania-bajo-el-lema-dedos-pequenos--manos-expertas?fbclid=IwAR1QLxmTKpWdS_w1zk0Ra0aU0eUdcd2nBViSCFf8YX02J_DLQ0u5H2U2li0#goog_rew_arded

https://www.diariodesevilla.es/andalucia/Ubeda-Dias-Europeos-Artesania-actividades_0_1890412417.html

<https://www.ahoragranada.com/noticias/el-centro-albayzin-celebra-los-dias-europeos-de-la-arterania-bajo-el-lema-dedos-pequenos-manos-expertas/>

<https://www.lavozdigital.es/provincia/cadiz-suma-dias-europeos-arterania-actividades-jornadas-20240403135750-ntv.html>

<https://www.europapress.es/esandalucia/sevilla/noticia-muestra-400-piezas-alfareria-gelves-conmemora-sevilla-dias-europeos-artesania-20240403120552.html>

https://www.diariodesevilla.es/andalucia/Centro-Albayzin-Europeos-Artesania-Dedos_0_1890412499.html

https://www.granadahoy.com/vivir/Dedos-pequenos-Artesania-Centro-Albaicin_0_1890411805.html

<https://www.ideal.es/culturas/almeria/dias-europeos-artesania-muestran-creatividad-artesanos-almeria-20240404135739-nt.html>

https://www.diariodealmeria.es/ocio/Imagenes-inauguracion-Dias-Europeos-Artesania_3_1890740911.html

<https://ondacadiz.es/noticias/2024-04/cadiz-se-suma-los-dias-europeos-de-la-artesania-con-distintos-talleres-para-todos>

https://www.diariodealmeria.es/ocio/artesanos-Almeria-creatividad-Escuela-Arte_0_1890712552.html

<https://www.cordobabn.com/articulo/provincia/artesanos-montilla-sacan-actividad-mercado-dias-europeos-artesania/20240407102535191357.html>

<https://www.europapress.es/esandalucia/huelva/noticia-huelva-celebra-dias-europeos-artesania-2024-talleres-23-actividades-programadas-20240403175315.html>

<https://www.tribunadeandalucia.es/andalucia-se-suma-a-los-dias-europeos-de-la-artesania-con-un-centenar-de-actividades/>

<https://www.horajaen.com/2024/03/26/andalucia-se-suma-a-los-dias-europeos-de-la-artesania-con-un-centenar-de-actividades/>

<https://www.europapress.es/esandalucia/huelva/noticia-total-16-talleres-huelva-abren-puertas-dias-europeos-artesania-2024-20240405192721.html>

<https://vivacadiz.es/cadiz/1617156/cadiz-se-suma-a-los-dias-europeos-de-la-artesania-con-numerosas-actividades/>

<https://www.sietediasmarbella.com/cultura-y-espectaculos/45673-andalucia-se-suma-a-los-dias-europeos-de-la-artesania-con-un-centenar-de-actividades.html>

<https://www.juntadeandalucia.es/organismos/sobre-junta/altos-cargos/agenda/detalle/191884.html>

<https://www.101tv.es/cadiz-se-suma-a-los-dias-europeos-de-la-artesania/>

https://www.huelvainformacion.es/huelva/Huelva-Dias-Europeos-Artesania-actividades_0_1890412861.html

<https://www.portaldecadiz.com/provinciacadiz/102267-cadiz-se-suma-a-los-dias-europeos-de-la-artesania-con-actividades-y-jornadas-de-puertas-abiertas>

<https://www.cadizdirecto.com/noticias-provincia/cadiz-se-viste-de-tradicion-descubre-los-dias-europeos-de-la-artesania-2024/>

<https://ayto-elviso.com/actividades-dias-europeos-de-la-artesania/>

<https://andaluciainformacion.es/provincia-de-cadiz/1617156/cadiz-celebra-los-dias-europeos-de-la-artesania-con-numerosas-actividades/>

<https://rondasemanal.es/malaga/1617511/los-dias-europeos-de-la-artesania-traen-a-malaga-mas-de-20-actividades/>

<https://www.diariocordoba.com/fotos/cordoba-ciudad/2024/04/02/cordoba-celebra-dias-europeos-artesania-100536120.html>

<https://cadenaser.com/andalucia/2024/04/03/ubeda-acoge-el-acto-central-de-los-dias-europeos-de-la-artesania-con-actividades-para-visibilizar-el-sector-radio-ubeda/>

<https://www.esradioalmeria.com/2024/04/04/los-dias-europeos-de-la-artesania-exhiben-la-creatividad-de-los-artesanos-de-la-provincia-de-almeria/>

TV Onda Cádiz: <https://ondacadiz.es/noticias/2024-04/cadiz-se-suma-los-dias-europeos-de-la-artesania-con-distintos-talleres-para-todos>

TV Mijas Comunicación: <https://mijascomunicacion.com/actualidad/30259/el-municipio-celebrara-los-dias-europeos-de-la-artesania/>

Televisión 9laLoma.tv: <https://9laloma.tv/noticias/ubeda/2024/03/14/ubeda-volvera-a-ser-el-epicentro-de-los-dias-europeos-de-la-artesania/>

CondavisionTV Huelva: <https://www.condavision.es/arrancan-en-huelva-los-dias-europeos-de-la-artesania-2024/>

Diez TV Úbeda: <https://www.youtube.com/watch?v=v7fPs1RApz8>

ARAGÓN

<https://artearagon.com/actividades/dias-europeos-de-la-artesania-2024/>

TV ARAGÓN NOTICIAS: <https://www.facebook.com/watch/?v=242209778914769>

ASTURIAS

<https://www.lanocion.es/principado-de-asturias/20240131/el-principado-impulsara-un-programa-de-promocion-d-2329.html>

<https://www.oviedo.es/-/los-dias-europeos-de-la-artesania-incluiran-diversos-talleres-gratuitos-en-oviedo-entre-el-23-de-marzo-y-el-5-de-abril>

<https://actualidad.asturias.es/-/asturias-celebra-los-d%C3%ADas-europeos-de-la-artesan%C3%ADa-con-un-programa-que-incluye-60-actividades-en-una-veintena-de-municipios?redirect=%2Fnoticias>

<https://www.lanocion.es/principado-de-asturias/20240323/asturias-celebra-los-dias-europeos-de-la-artesania-6575.html>

<https://mercadoartesanoyecologico.com/esencia-artesana-2024/>

<https://aviles.es/w/avil%C3%A9s-celebra-los-d%C3%ADas-europeos-de-la-artesan%C3%ADa-con-talleres-gratuitos-de-cer%C3%A1mica?redirect=%2F>

<https://montilla.es/dias-europeos-artesania-2024/>

- <https://artesaniamundial.com/noticia/133302/dias-europeos-artesaniamundial-exito-rotundo-60-eventos-1000-plazas-talleres-gratuitos/>
- <https://www.gijonimpulsa.es/events/dias-europeos-de-artesaniamundial-2024/>
- <https://www.gijon.es/es/eventos/dias-europeos-de-la-artesaniamundial-2024>
- <https://avilescomarca.info/agenda/dias-europeos-de-la-artesaniamundial-en-aviles-2/>
- <https://www.llanes.es/es/dias-europeos-de-la-artesaniamundial-porrua-0>
- <https://www.asturiasmundial.com/noticia/133302/dias-europeos-artesaniamundial-exito-rotundo-60-eventos-1000-plazas-talleres-gratuitos/>
- <https://www.asturiasmundial.com/noticia/133234/aviles-llena-barro-talleres-gratuitos-ceramica-dias-europeos-artesaniamundial/>
- <https://www.turismoasturias.es/agenda-de-asturias/-/calendarsuite/event/esencia-artesana-2024/4356329/jr0cMeS144cd>
- <https://www.elcomercio.es/aviles/talleres-torno-tecnicas-orientales-celebran-dias-europeos-20240403231605-nt.html>
- <https://www.elcomercio.es/oviedo/bordados-salon-europa-junta-general-20240405224957-nt.html>
- <https://www.europapress.es/asturias/noticia-junta-general-acoge-taller-bordado-reposteros-20240404140930.html>
- <https://www.lne.es/occidente/2024/04/06/artesaniamundial-muestra-canero-centro-apoyo-100677273.html>
- <https://www.lne.es/grado/2024/04/03/azabache-aguja-llenar-grado-100565712.html>
- <https://www.lne.es/gijon/2024/03/28/gijon-sede-tercio-actividades-esencia-100369695.html>
- <https://www.lne.es/aviles/2024/04/04/aviles-cumbre-europea-artesaniamundial-100602212.html>
- <https://www.lne.es/gijon/2024/03/24/talleres-artesanales-construccion-nidos-pericones-99924513.html>
- <https://lavozdeltrubia.es/2024/04/06/nieves-roqueni-y-julio-zapico-en-el-taller-esencia-artesana-de-las-regueras/>
- <https://coperibadesella.com/23/03/2024/la-esencia-artesana-visitara-cabrales-colunga-llanes-penamellera-alta-y-pilona/>
- <https://www.lne.es/aviles/2024/04/02/aviles-celebra-dias-europeos-artesaniamundial-100532938.html>
- <https://www.asturiasmundial.com/noticia/133131/gijon-prepara-una-nueva-edicion-esencia-artesana-viaje-artesaniamundial/>
- <https://periodicopueblos.com/art/2444/20-concejos-muestran-su-esencia-artesana>
- <https://www.lne.es/gijon/2024/03/19/emulsa-suma-talleres-dia-artesaniamundial-99666397.html>
- <https://www.elcomercio.es/oviedo/talleres-artesaniamundial-granja-20240329225250-nt.html>
- <https://www.elcomercio.es/aviles/talleres-dias-artesaniamundial-20240404230129-nt.html>
- <https://www.lne.es/aviles/2024/03/28/portugueses-asturiano-organizan-talleres-dia-100370027.html>

<https://aviles.es/w/avil%C3%A9s-recibe-a-dos-ceramistas-de-portugal-para-celebrar-los-d%C3%ADas-europeos-de-la-artesan%C3%ADa>

<https://www.llanes.es/es/dias-europeos-de-la-artesania-porrúa-0>

<https://acortar.link/ybaXlw>

<https://avilescomarca.info/agenda/dias-europeos-de-la-artesania-en-aviles-2/>

<http://www.asturiesculturaenrede.es/as/programacion/5588/esencia-artesana.html>

Consejera Transición Ecológica inauguración Días Europeos Artesanía 2024:

https://actualidad.asturias.es/-/2024_03_23-consejera-transici%C3%B3n-ecol%C3%B3gica-inauguraci%C3%B3n-d%C3%ADas-europeos-artesan%C3%ADa-2024

Consejera Transición Ecológica visita talleres ‘Esencia Artesana’: https://actualidad.asturias.es/-/2024_04_06-consejera-transici%C3%B3n-ecol%C3%B3gica-visita-talleres-esencia-artesana-

Junta General del Principado de Asturias: <https://www.jgpa.es/calendario-de-actividades/-/events-week/637782/taller-de-bordado-de-reposteros/04-04-2024/lliQkUA717Mh>

TV TPA “Conexión Asturias”- 3 de abril: <https://www.youtube.com/watch?v=XDO9obJhtKg&t=1s>

TV TPA “Conexión Asturias”- 4 de abril: <https://www.youtube.com/watch?v=fVjDuzPGBRU>

Radio - Cadena Ser Gijón: <https://mercadoartesanoyecologico.com/wp-content/uploads/2024/04/Etv-Javier-Ruiz-Cuevas2024-04-12.mp3>

Canal de YouTube de la Caja Rural de Asturias: <https://www.youtube.com/watch?v=bfclkgltw1k>

Redes sociales de #esenciaartesana: <https://mercadoartesanoyecologico.com/redes-sociales-esencia-artesana/>

IBIZA

<https://www.periodicodeibiza.es/pitiusas/aldia/2024/04/03/2136835/sant-josep-acoge-celebracion-dias-europeos-artesania-mercado-artesanos-actividades-talleres.html>

<https://www.adlsantjosep.com/es/blog/2024/04/04/sant-josep-acull-la-celebracio-dels-dies-europeus-lartesiania-amb-mercat-dartisans/>

MALLORCA

<https://www.cronicabaleaer.es/baleares/marratxi-ofrece-visitas-guiadas-al-museu-del-fang-y-talleres-gratuitos-de-elaboracion-de-siurells/>

<https://www.europapress.es/illes-balears/noticia-marratxi-ofrece-visitas-guiadas-museu-fang-talleres-gratis-elaborar-siurells-dia-europeos-artesania-20240331163051.html>

<https://www.diariodemallorca.es/part-forana/2024/04/04/celebra-mallorca-semana-europea-artesania-100592041.html>

<https://www.diariodemallorca.es/part-forana/2024/04/06/son-desafios-artesanos-mallorca-100676918.html>

<https://www.noticiasmallorca.es/noticias/Eventos/2024/04/03/105105-6023328.php>

CANARIAS

<https://www.cabildodelapalma.es/es/el-cabildo-estimula-los-oficios-tradicionales-participando-en-los-dias-europeos-de-la-artesania>

https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/sociedad/cabildo-estimula-oficios-tradicionales-dias-europeos-artesania_1_11246586.html

<https://www.laprovincia.es/fuerteventura/2024/04/07/aeropuerto-fuerteventura-acoge-exposicion-asociacion-100738182.html>

https://www3.gobiernodecanarias.org/industria/artesania/artesaniacanariaonline/modules.php?mod=portal&file=ver_gen&id=NjZGUkFTRV9TRUNSRVRB

<https://sodepal.es/evento/dias-europeos-de-la-artesania/>

<https://www.biosferadigital.com/articulo/sociedad/cabildo-celebra-dias-europeos-artesania-talleres-casa-museo-campesino/20240403105837136891.html>

<https://www.diariodelanzarote.com/noticia/el-cabildo-celebra-los-d%C3%ADas-europeos-de-la-artesania-con-cinco-talleres-en-la-casa-museo-del>

https://www3.gobiernodecanarias.org/industria/artesania/artesaniacanariaonline/modules.php?mod=portal&file=ver_gen&id=NjZGUkFTRV9TRUNSRVRB

<https://www.noticiasdelanzarote.com/el-cabildo-de-lanzarote-celebra-los-dias-europeos-de-la-artesania-con-cinco-talleres-en-la-casa-museo-del-campesino/>

RTVC Lanzarote: <https://www.instagram.com/p/C5a09B3tW39/>

CASTILLA-LA MANCHA

<https://artesaniadeguadalajara.wordpress.com/2024/04/01/dias-europeos-de-la-artesania-2024/>

CASTILLA Y LEÓN

<https://www.diariodeavila.es/noticia/z0c15f92d-d69e-fec3-1a676fa757441dcb/202404/un-festival-para-reivindicar-la-lana-el-arte-y-el-patrimonio>

<https://www.desdesoria.es/articulo/noticias/talleres-artesanos/20240402103059788206.html>

<https://www.desdesoria.es/articulo/noticias/soria-une-celebraciones-dias-europeos-artesania/20240405161422788630.html>

<https://www.heraldodiariodesoria.es/soria/240405/159519/soria-tajueco-celebran-dias-europeos-artesania-dos-talleres.html>

<https://cadenaser.com/castillayleon/2024/04/05/realismo-e-imaginacion-la-artesania-como-hilo-para-tejer-vinculos-radio-palencia/>

<https://www.eladelantado.com/provincia-de-segovia/las-carabas-acoge-la-celebracion-de-los-dias-europeos-de-la-artesania/>

<https://www.eladelantado.com/provincia-de-segovia/fotogaleria-dias-europeos-de-la-artesania-en-cabanas-de-polendos/>

https://www.tordesillas.net/descubre-tordesillas/agenda/-/calendars/event/3574102/fi70Z4sMAhKM?p_r_p_564233524_time=1712448000000

<https://easdburgos.es/actualidad/dias-europeos-de-la-artesania-3/>

<https://www.artesaniacastillayleon.es/32-talleres-artesanos-de-castilla-y-leon-abren-sus-puertas-los-dias-europeos-de-la-artesania/>

<https://www.artesaniacastillayleon.es/jornada-de-puertas-abiertas-en-cearcal-para-celebrar-los-dias-europeos-de-la-artesania/>

<https://sorianoticias.com/noticia/2024-04-05-los-dias-europeos-de-la-artesania-llegan-a-soria-109653>

<https://www.eldiasoria.es/noticia/z2a442102-ce64-dbab-19b4169afb27b142/202404/soria-en-el-dia-europeo-de-la-artesania>

Con Portugal (país invitado): <https://www.espaciofronteira.eu/comienzan-los-dias-europeos-de-la-artesania-con-portugal-como-pais-invitado/>

Festival Ávhila 2024: https://www.youtube.com/watch?v=RVqu_7JcUzg

CATALUÑA

https://ccam.gencat.cat/ca/actualitat/noticies/artesania/detalls/noticia/20240201_dias_europeos_artesania

<https://www.ied.es/eventos/dias-europeos-de-la-artesania-2024-new-crafts-digital-revolution-iii>

<https://www.terracottamuseu.cat/es/programacion/c/1314-dias-europeos-de-la-artesania-hola-ceramica.html>

<https://parcsnaturals.gencat.cat/es/detalls/Noticia/2024N02-Fet-al-Parc>

<https://poble-espanyol.com/dias-europeos-de-la-artesania/>

<https://ceramistescat.org/dies-europeus-de-lartesiania-2024/>

<https://objetosconvidrio.com/glass-artist-open-studio-barcelona-2024/>

EXTREMADURA

<https://llerena.hoy.es/llerena-celebra-dias-europeos-artesania-20230321111409-nt.html?ref=https%3A%2F%2Fllerena.hoy.es%2Fllerena-celebra-dias-europeos-artesania-20230321111409-nt.html>

<https://www.regiondigital.com/noticias/merida/392791-celebracion-de-actividades-con-motivo-de-los-dias-europeos-de-la-artesania-en-merida.html>

Radio Ondacero: <https://ondacerosur.es/dias-europeos-de-la-artesania-en-llerena-para-visualizar-el-sector/>

GALICIA

<https://www.elespanol.com/quincemil/articulos/actualidad/obradoiros-gratis-en-el-ajora-de-a-coruna-con-motivo-de-los-dias-europeos-de-la-artesania>

<https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/coruna/2024/03/16/agora-coruna-acogera-varios-talleres-gratuitos-dias-europeos-artesania/00031710585355742761918.htm>

<https://metropolitano.gal/que-hacer/talleres-gratis-de-ceramica-cuero-y-joyas-para-conocer-de-primera-mano-la-artesania-de-vigo/>

<https://www.farodevigo.es/ourense/2024/03/31/artesania-gallega-celebra-dias-europeos-100457032.html>

<https://vivagalicia.tv/andalucia/1615872/galicia-celebra-los-dias-europeos-de-la-artesania-con-mas-de-60-talleres/>

https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/carballo/ponteceso/2024/04/07/madera-fines-ludicos-mano-artesania-silvent-couto/0003_202404C7C10996.htm

<https://www.laopinioncoruna.es/coruna/2024/04/07/jornada-talleres-dias-artesania-100724455.html>

<https://www.laopinioncoruna.es/fotos/a-coruna-metro/2024/04/07/talleres-agora-coruna-dias-artesania-100748081.html>

<https://vivalugo.es/evento/dias-europeos-da-artesania-2024/>

COMUNIDAD DE MADRID

<https://www.hoyodemanzanares.es/dias-europeos-de-la-artesania-2024/>

<https://madrid365.es/cultura/majadahonda-celebra-los-dias-europeos-de-la-artesania-con-talleres-gratuitos-y-una-feria-20240329-1200/>

https://www.larazon.es/madrid/madrid-celebra-dias-europeos-artesania-mas-60-actividades-gratuitas_20240401660a703017c56e00013db7f6.html

https://www.larazon.es/madrid/escuela-municipal-tapices-alto-lizo-san-lorenzo-abrira-sus-puertas-esta-semana-publico_20240331660985645e1b1f00011eeded.html

<https://www.diarioabierto.es/686466/madrid-celebra-la-xii-edicion-de-los-dias-europeos-de-la-artesania>

<https://www.masvive.com/noticia/19385/hoyo-de-manzanares/hoyo-de-manzanares-participa-en-los-dias-europeos-de-la-artesania.html>

<https://www.servimedia.es/noticias/comunidad-madrid-celebra-dias-europeos-artesania-60-actividades-gratuitas/1410126365>

https://www.majadahonda.org/noticias/-/asset_publisher/1vDv8dGUJ8Ho/content/majadahonda-se-suma-a-la-celebracion-de-los-dias-europeos-de-la-artesania

<https://www.cultura.gob.es/mtraje/educacion/museo-a-mano/dia-artesania.html#:~:text=Europa%20vuelve%20a%20celebrar%20los,esfera%20de%20la%20creaci%C3%B3n%20artesanal.>

<https://www.comunidad.madrid/noticias/2024/04/01/comunidad-madrid-celebra-dias-europeos-artesania-60-actividades-gratuitas>

<https://ladarsenacm.com/dias-europeos-de-la-artesania-2024-en-hoyo-de-manzanares>

<https://www.alcobendas.org/es/actividad/dias-europeos-de-la-artesania-2024>

<https://www.leganes.org/web/guest/w/dias-europeos-de-la-artesania>

<https://www.comunidad.madrid/inversion/comercio/agenda-comercio-artesania>

<https://creadoretextiles.org/evento/dias-europeos-de-la-artesania/>

<https://www.leganes.org/web/guest/w/leganes-participa-por-primera-vez-en-los-dias-europeos-de-la-artesania-con-actividades-del-2-al-7-de-abril>

<https://www.noroestemadrid.com/2024/04/dias-europeos-de-la-artesania-en-majadahonda/>

<https://www.madridnorte24horas.com/alcobendas/cultura-alcobendas/alcobendas-celebra-los-dias-europeos-de-la-artesania-con-talleres-y-un-mercadillo/>

<https://leganesactivo.com/2024/04/02/leganes-jornadas-artesania-2024/>

<https://elresurgirdemadrid.com/dias-europeos-de-la-artesania-2024-nuevo-baztan/>

<http://www.hoyaldia.com/el-viso-celebra-los-dias-europeos-de-la-artesania-con-diferentes-talleres/>

REVISTA TIME OUT: <https://www.timeout.es/madrid/es/noticias/mas-de-60-actividades-gratuitas-para-celebrar-en-madrid-los-dias-europeos-de-la-artesania-040124?fbclid=PAaAZhM9h4EJXDSYjbRcq4bGuYZpozJhPJ54NygaUff6qA8ekU5uZkU53m6OA>

Televisión TELEMADRID - 02 de abril de 2024 - 21:41: <https://www.telemadrid.es/programas/madrid-directo/San-Lorenzo-de-El-Escorial-celebra-los-Dias-Europeos-de-la-Artesania-2-2657154296--20240402094132.html>

Televisión TELEMADRID - 03 de abril de 2024 - 09:42: <https://www.telemadrid.es/programas/buenos-dias-madrid/Madrid-se-llena-de-artesania-esta-semana-con-mas-de-60-exposiciones-talleres-y-charlas-2-2657454234--20240403094224.html>

REGIÓN DE MURCIA

<https://www.laverdad.es/culturas/comunidad-organiza-talleres-acercar-jugando-artesania-ninos-20240318233350-nt.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.laverdad.es%2Fculturas%2Fcomunidad-organiza-talleres-acercar-jugando-artesania-ninos-20240318233350-nt.html>

<https://www.europapress.es/murcia/noticia-talleres-acercaran-ninos-artesania-vacaciones-semana-santa-fiestas-primavera-20240317142951.html>

[https://www.carm.es/web/pagina?IDCONTENIDO=118278&IDTIPO=10&RASTRO=c\\$m122,70](https://www.carm.es/web/pagina?IDCONTENIDO=118278&IDTIPO=10&RASTRO=c$m122,70)

<https://murciaactualidad.com/mas-de-260-ninos-y-ninas-participan-en-los-talleres-de-semana-santa-y-fiestas-de-primavera-del-centro-regional-de-artesania-de-murcia/>

NAVARRA

<https://www.navarratelevision.es/noticia/z3d02f5e3-f61e-09b5-749f94e250d97104/202404/la-forja-de-ayegui-un-oficio-artesano-que-aun-perdura>

<https://www.visitnavarra.es/es/-/dias-europeos-de-la-artesania>

COMUNIDAD VALENCIANA

<https://www.centroartesaniacv.com/?acceso=publico&menu=actividades&submenu=actividades&idactividad=338>

<https://www.valenciabonita.es/2024/03/25/dias-europeos-de-la-artesania-2024-manises/>

https://www.valenciabonita.es/2024/04/01/dias-europeos-de-la-artesania-2024-valencia/?fbclid=PAAaAQ6re78UyEvrKK2wX8EbJEE5ZUq_JpX1Ci1IHCcjQzxZR5uEkWZDLG7U

<https://www.diariosur.es/sociedad/valencia-acoge-jornadas-dias-europeos-artesania-20240407140504-vi.html>

<https://au-agenda.com/evento/dias-europeos-de-la-artesania-2024/>

https://www.manisesturismo.es/manises/web_php/index.php?contenido=esdeveniments_coconut&idEsdev=153&title=das-europeos-de-la-artesana

https://www.valenciabonita.es/2024/04/01/dias-europeos-de-la-artesania-2024-valencia/#google_vignette

<https://www.avec.com/dias-europeos-de-la-artesania-2024/>

<https://www.agost.es/event/dias-europeos-artesania/>

Entrevista Europa Press: <https://www.abc.es/sociedad/valencia-acoge-jornadas-dias-europeos-artesania-20240407160606-vi.html>

Radio ONDACERO: https://www.ondacero.es/emisoras/comunidad-valenciana/valencia/audios-podcast/comunitat-valenciana-onda/comunitat-valenciana-celebra-dias-europeos-artesania_20240403660d504e17c56e000143e1cd.html

LA RIOJA

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0aQ5BzhsWTHYYV75CaQ6uiY7PGD62HUHQj2HY6cT3aT2yULEgYaApQNYN8LzA2LfkI&id=100063524411771

<https://nuevecuatrouno.com/2024/04/02/dia-europeo-artesania-exposicion-logrono/>

GENERAL

<https://www.elperiodicodelazulejo.es/cultura/hola-ceramica-14-municipios-espanoles-promocionan-el-valor-de-la-artesania-XY1742321>

<https://oficioyarte.info/dias-europeos-de-la-artesania-2024/>


Spotify / iVoox: <https://open.spotify.com/episode/6qBLqTFLIDQ7caaluyldjU/>

https://www.ivoox.com/72-dias-europeos-artesania-2024-audios-mp3_rf_126426190_1.html

<https://wcc-europe.org/eacd-spain/>


Anexo 3 – encuestas


Coordinadores:



Días Europeos de la Artesanía 2024 - coordinadores regionales

Con este cuestionario queremos conocer de primera mano tu experiencia en cuanto a la gestión del proyecto, el proceso de validación de actividades y la difusión del proyecto. La encuesta debe servir para opinar, criticar y proponer mejoras para la siguiente edición.



 No compartido

* Indica que la pregunta es obligatoria

¿Te ha parecido cómodo el proceso de registro en la web de los Días Europeos de la Artesanía para los organizadores? *

Se hace referencia al proceso que siguen las empresas artesanas, centro de formación, etc. para registrar una actividad o evento.

Sí
 Bastante
 Algo
 No

¿Te ha parecido cómodo el proceso de validación de actividades en el panel de gestión de los Días Europeos de la Artesanía? *

Se hace referencia al proceso que has seguido tu para dar el ok a las actividades propuestas por empresas artesanas, centros de formación, etc. de tu comunidad.

Sí
 Bastante
 Algo

¿Estás satisfecho con la asistencia recibida por EOI-Fundesarte? *

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

¿Has difundido y promocionado el proyecto de los Días Europeos de Artesanía? *

Selecciona en la siguiente lista las actividades de comunicación que hayas llevado a cabo. Puedes elegir varias opciones.

- Nota de prensa a medios regionales
- Rueda de prensa
- Inserción de publicidad en medios escritos o digitales
- Promoción a través de la propia página web
- Promoción a través de las redes sociales
- No hemos realizado tareas de comunicación
- Otro: _____

¿Estás satisfecho con la asistencia de público? *

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

De manera global, ¿estás satisfecho con los Días Europeos de la Artesanía? *

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

¿Participarías en la próxima edición de los Días Europeos de la Artesanía? *

- Sí
- No
- No lo sé aún

¿Crees que los Días Europeos de la Artesanía contribuyen a promocionar y poner en valor la artesanía? *

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

¿Crees que el material de promoción aportado es útil?

- Si
- No
- Otro: _____

Añade cualquier comentario que creas oportuno compartir con los organizadores.

Tu respuesta

Participantes




Días Europeos de la Artesanía 2023

Con este cuestionario queremos conocer de primera mano tu experiencia en cuanto a la organización, el desarrollo de la actividad y la asistencia de público. La encuesta debe servir para opinar, criticar y proponer mejoras para la siguiente edición.

silvia.martin@eoi.es [Cambiar de cuenta](#)



 No compartido

* Indica que la pregunta es obligatoria

Indica tu perfil. *

- Taller o empresa artesana
- Centro de formación
- Asociación, fundación u otra entidad pública o privada
- Otro: _____

¿Es tu primera participación en los Días Europeos de la Artesanía? *

- Sí
- No

Indica qué modalidad de actividad has organizado. *

- Presencial
- Online
- Mixta (presencial retransmitida en directo)
- Otro: _____

¿Cómo has conocido los Días Europeos de la Artesanía? *

- Coordinador regional
- Fundesarte / EOI
- Oficio y Arte
- Prensa u otros medios de comunicación
- Redes sociales
- Participé en la edición anterior
- Otro: _____

¿Con qué objetivo has participado en los Días Europeos de la Artesanía? *

Indica cuál ha sido tu motivación principal para participar en los Días Europeos de la Artesanía 2023. Puedes elegir varias opciones.

- Dar a conocer mi profesión
- Promocionar la artesanía / sensibilizar al público
- Dar a conocer mi taller / empresa artesana
- Dar a conocer mi oferta formativa / captar nuevos alumnos
- Otro: _____

¿Te ha parecido cómodo el proceso de registro en la web de los Días Europeos de la Artesanía? *

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

¿Estás satisfecho con la asistencia recibida por tu coordinador regional? *

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

¿Has contactado a Fundesarte para resolver alguna relacionada con los Días Europeos de la Artesanía? *

- Sí
- No

En caso de haber respondido afirmativamente en la pregunta anterior. ¿Te hemos resuelto la duda o problema?

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

¿Estás satisfecho con la asistencia de público a tu actividad? *

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

De manera global, ¿estás satisfecho con tu participación en los Días Europeos de ^{*} la Artesanía?

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

¿Participarías en la próxima edición de los Días Europeos de la Artesanía? ^{*}

- Sí
- No
- No lo sé aún

Añade cualquier comentario que creas oportuno compartir con los organizadores.

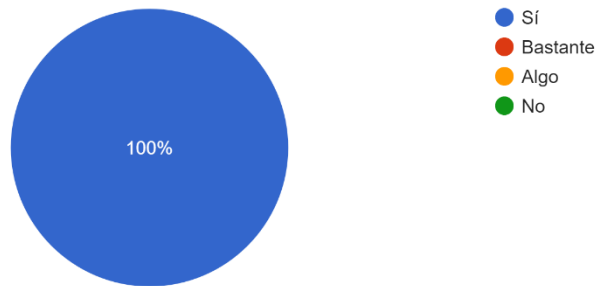
Tu respuesta _____

Anexo 4 – respuestas a las encuestas

Respuestas de la encuesta de coordinadores regionales

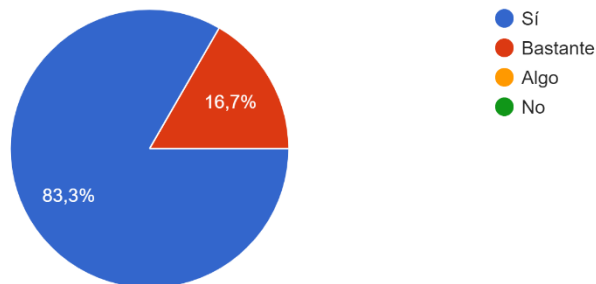
¿Te ha parecido cómodo el proceso de registro en la web de los Días Europeos de la Artesanía para los organizadores?

6 respuestas



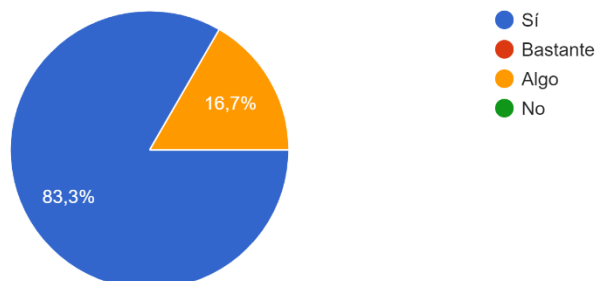
¿Te ha parecido cómodo el proceso de validación de actividades en el panel de gestión de los Días Europeos de la Artesanía?

6 respuestas



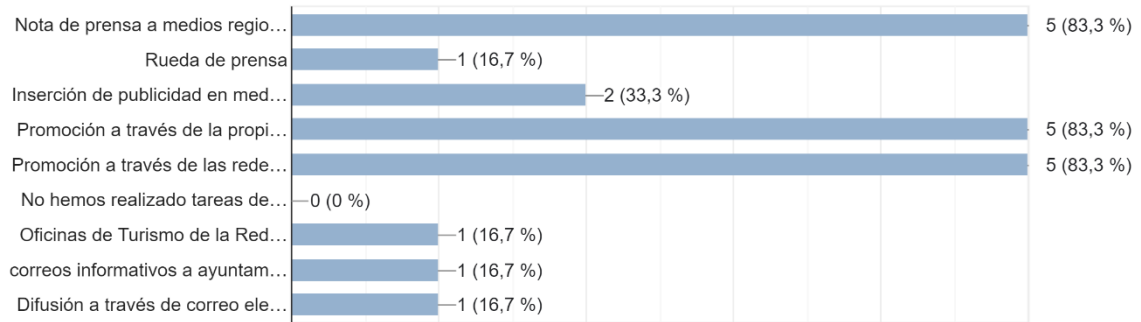
¿Estás satisfecho con la asistencia recibida por EOI-Fundesarte?

6 respuestas



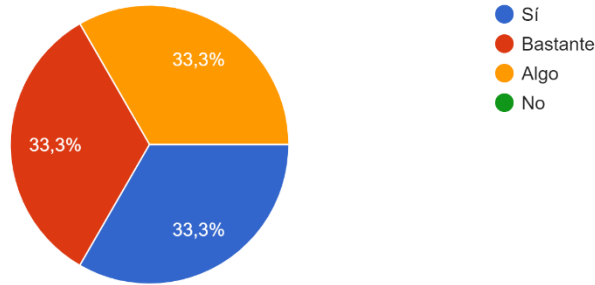
¿Has difundido y promocionado el proyecto de los Días Europeos de Artesanía?

6 respuestas



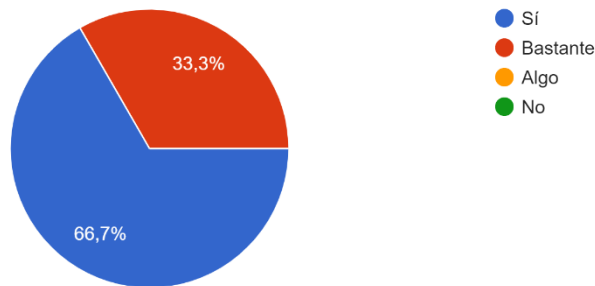
¿Estás satisfecho con la asistencia de público?

6 respuestas



De manera global, ¿estás satisfecho con los Días Europeos de la Artesanía?

6 respuestas



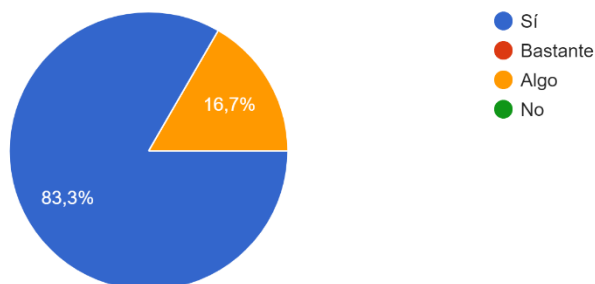
¿Participarías en la próxima edición de los Días Europeos de la Artesanía?

6 respuestas



¿Crees que los Días Europeos de la Artesanía contribuyen a promocionar y poner en valor la artesanía?

6 respuestas



¿Crees que el material de promoción aportado es útil?

6 respuestas



Comentarios:

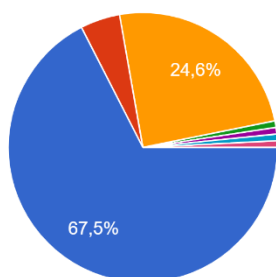
Los listados en Excel no identifican tildes ni comillas y dificultan su lectura. Esta pregunta se ha respondido al ser obligatoria, pero no contamos con este dato: ¿Estás satisfecho con la asistencia de público?

He echado en falta, al menos no he visto nada, noticias relacionadas con los Días Europeos de la Artesanía en telediarios de ámbito nacional. Sí hay muchas reseñas a nivel local, autonómico, pero no a nivel nacional. Muchas gracias y esperamos que en la próxima edición podamos colaborar de manera más amplia. Un saludo

Respuestas de la encuesta de organizadores de actividades

Indica tu perfil.

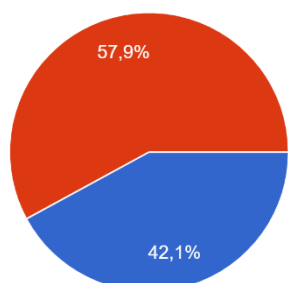
126 respuestas



- Taller o empresa artesana
- Centro de formación
- Asociación, fundación u otra entidad pública o privada
- Escuela, tienda y taller de cerámica
- concello
- Museo del Traje
- AYUNTAMIENTO

¿Es tu primera participación en los Días Europeos de la Artesanía?

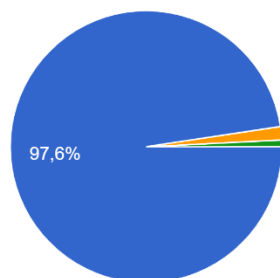
126 respuestas



- Sí
- No

Indica qué modalidad de actividad has organizado.

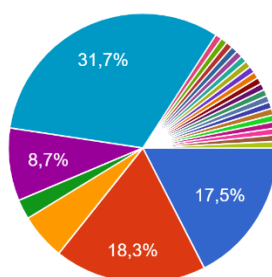
126 respuestas



- Presencial
- Online
- Mixta (presencial retransmitida en directo)
- Actividad presencia y otra actividad online

¿Cómo has conocido los Días Europeos de la Artesanía?

126 respuestas

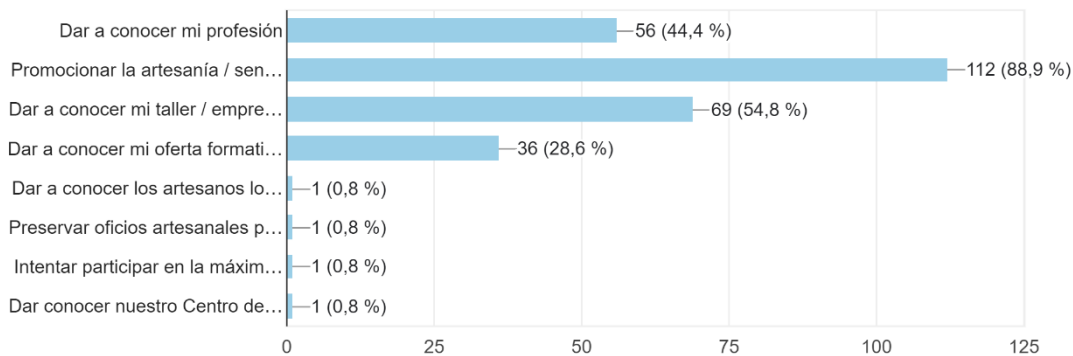


- Coordinador regional
- Fundesarte / EOI
- Oficio y Arte
- Prensa u otros medios de comunicación
- Redes sociales
- Participé en la edición anterior
- Me llegó un mail desde el ayuntamien...
- ARTESANÍA DE GALICIA

▲ 1/4 ▼

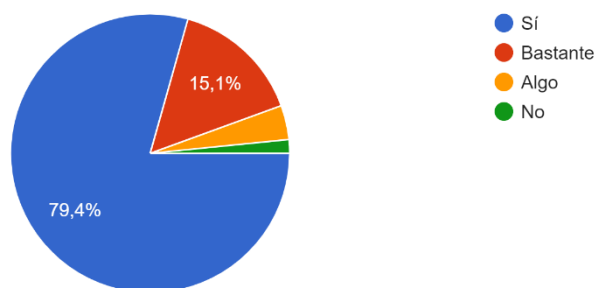
¿Con qué objetivo has participado en los Días Europeos de la Artesanía?

126 respuestas



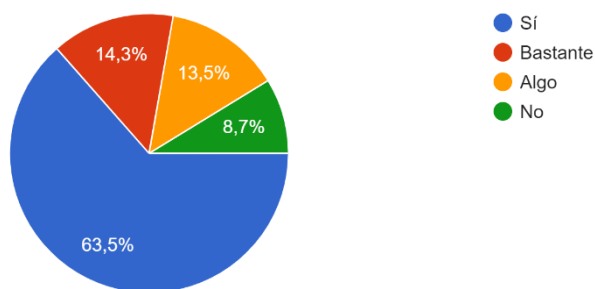
¿Te ha parecido cómodo el proceso de registro en la web de los Días Europeos de la Artesanía?

126 respuestas



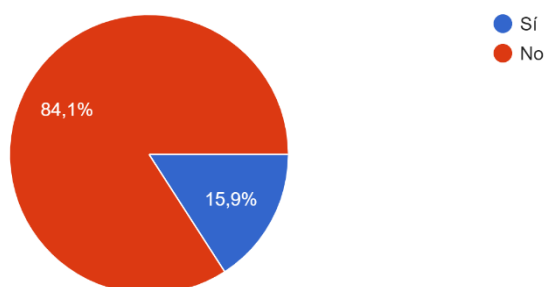
¿Estás satisfecho con la asistencia recibida por tu coordinador regional?

126 respuestas



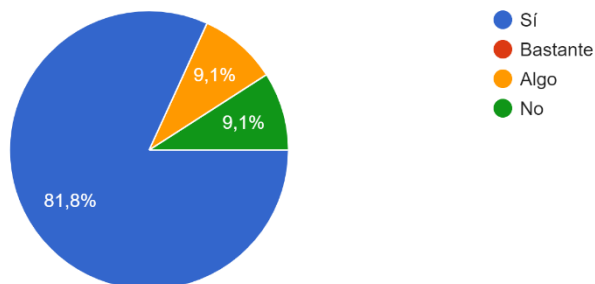
¿Has contactado a Fundesarte para resolver alguna relacionada con los Días Europeos de la Artesanía?

126 respuestas



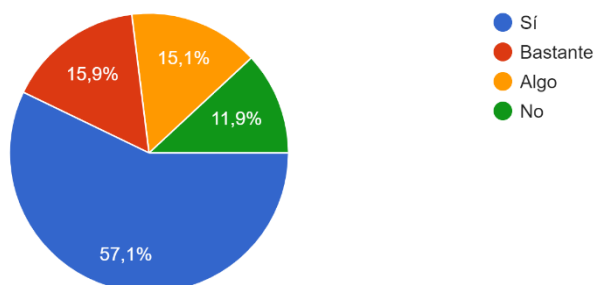
En caso de haber respondido afirmativamente en la pregunta anterior. ¿Te hemos resuelto la duda o problema?

22 respuestas



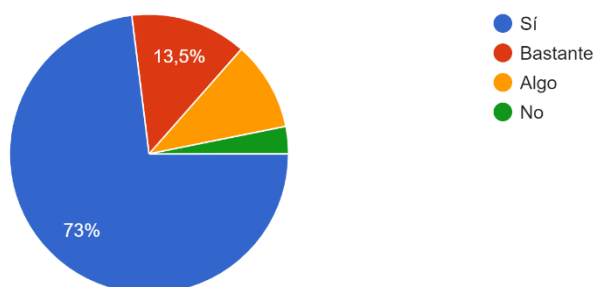
¿Estás satisfecho con la asistencia de público a tu actividad?

126 respuestas



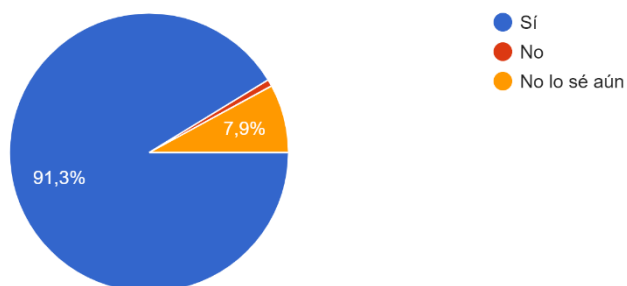
De manera global, ¿estás satisfecho con tu participación en los Días Europeos de la Artesanía?

126 respuestas



¿Participarías en la próxima edición de los Días Europeos de la Artesanía?

126 respuestas



Comentarios:

Me gustaría más apoyo para que se diera difusión en los medios de comunicación, así asistiría más personas que no usan internet de manera habitual

Se nos ocurre que podría dinamizar el evento y generar competencia útil en el sector, organizar algún concurso (pieza única, escaparatismo, diseño aplicado, ...)

Se debería dar más difusión y publicidad de la actividad y las actividades locales

Es una gran oportunidad para dar a conocer la artesanía y mi trabajo, gracias. Además, ha venido más gente que el año pasado. Las pegas son que nos llegaron 2 posters arrugados y tarde, cuando ya llevábamos 2 días de semana de la artesanía. El año pasado los carteles llegaron con antelación, sin arrugar y eran más grandes y, además, nos trajeron bolsas de tela, también para promocionar la semana europea de la artesanía
Gracias por ayudar a dar visibilidad a la artesanía

No hemos notado afluencia por aparecer en vuestra web, pero siempre es un buen portal y todo suma.

Dar más visibilidad a la plataforma de búsqueda.

Mi ubicación había difícil tener asistencia de publico

Como todos los años decimos, y seguimos viendo que no se mejora, vemos que no existe presencia de información en la población, no se da información en medios publicitarios, radio, televisión, etc.. Todos los años ponemos la misma mejora pero no se solventa. Esperamos que algún día se considere mejorar este aspecto porque si todo nuestro esfuerzo está en la visibilización de la artesanía, necesitamos una mejor y más potente campaña informativa por parte de las instituciones públicas que, a nuestro parecer, no existe.
Es una buena iniciativa, que debería promocionarse más de una vez al año

Me reservaron plaza y no vinieron ni avisaron.

Creo que hay que informar a los artesanos de la Comunidad de Madrid, y conseguir que las asociaciones se unan a la iniciativa.

Como en años anteriores creo que es necesaria más promoción para que el público en general conozca con más antelación.

Veo necesaria mayor difusión o cuando menos información más directa a público en general

Estaría genial! Que se retransmiten los días.

Debería de haber mucha más publicidad y con más tiempo. Mucha gente que se puso en contacto conmigo para venir lo hizo el jueves y el viernes y dijeron que se acababan de enterar

Quizás tenía que haber tenido más claro que tenía que hacer yo más promoción de las actividades. Creo que es muy diferente un taller en una ciudad o un taller en un pueblo pequeño.

Disfrutamos mucho y, sobre todo: se quedaron sorprendidas con el trabajo que hay detrás de una flor de seda

Ninguno de los asistentes acudió por haber visto ninguna promoción de estas jornadas. Se inscribieron cuando nosotros publicamos en redes sociales que hacíamos la demostración de nuestro trabajo. Si lo hubiéramos hecho en otra época del año sin ser una actividad de los Días Europeos, la participación no habría menguado.

Está muy bien la idea de hacer visible la artesanía, pero en mi caso no asistió nadie al taller. Fui a buscarlo en la página para poder poner el link en redes y no estaba publicado el día 6 que era el día que se hacía.

Creo que no se dio bastante publicidad en los medios o en el público en general que puede estar interesado en la Artesanía.

noto falta de publicidad sobre estos días a nivel general

Muy agradecida de la organización así como compartir las actividades en redes sociales .
Gracias !

Saber de antemano si se tiene un presupuesto ya que lis talleres pudieran ser más completos y vistosos

Me gustaría haber llevado también los obradoiros más escuelas e institutos, fué un éxito!

Estaría bien algo más de promoción.

No tuve noticias de que existiera un coordinador regional

Es una lástima que con todo el esfuerzo por parte de los organizadores, en mi caso solo he recibido la visita de una persona y era de la organización. Gracias!

Sólo decir que es una gran iniciativa, muy bien organizada que debe seguir celebrándose!!

Se debería saber antes si tenemos subvención o no para moNtar un taller con más o menos recursos

Creo que vivimos un momento único artesanalmente hablando y hay que aprovecharlo y difundirlo en los Días Europeos de la Artesanía.

Necesario también alguna implicación de aytos de la localidad

Todo genial, como sugerencia utilizar lenguaje inclusivo, muchas gracias por todo!!

Nos gustaría haber tenido mayor publicidad por parte de los medios de comunicación a nivel local

Ha sido una experiencia muy positiva, muchas gracias

Todo genial, me ha encantado poder trasladar a todo el mundo que vino los conocimientos.

Gracias por la gestión y promoción de la cultura

Esperaba encontrar un contacto directo con la organización (éste fue prácticamente nulo, simplemente con una muy escueta nota para acompañar 2 carteles) o del "coordinador regional". No obstante, la iniciativa me pareció muy interesante para la difusión de la artesanía y de nuestros talleres.

¡Muchas gracias! Ha sido un éxito en nuestro Museo

Los artesanos necesitamos ayuda para darle difusión a las actividades y nos ha resultado complicado, mucho público potencial no se ha enterado.

Mejorar la distribución de material gráfico impreso

Destacar la oportunidad de visibilizar la artesanía y el talento artesano durante esta celebración

En nuestro taller de cuero cada persona realiza una pequeña pieza como recuerdo de la visita (llavero o similar). Creo que se podría contemplar que los talleres que sean demostrativos y participativos, económicamente se aporte algo más sobre los que sólo son demostrativos (por el tiempo empleado y el material utilizado). La gente se queda encantada con ese detalle.

Una gran iniciativa en beneficio del sector de la artesanía. ¡Enhorabuena!

Buena asistencia y participación en los talleres

CREO QUE LOS TALLERES ARTESANOS QUE NORMALMENTE ESTAMOS SITUADOS EN LAS ZONAS RURALES NECESITAMOS DE ACCIONES COMO ESTAS PARA QUE NOS AYUDEN A CONOCER Y VISIVILIZAR NUESTROS TALLERES PAR QUE FUNCIONEN MEJOR LAS VENTAS EN EL PROPIO TALLER Y NO NECESITEMOS TANTO LAS FERIAS PARA SUBSISTIR

En caso de Baleares más promoción a nivel autonómico. La gente no sabía de días europeos ni de las actividades

No puedo opinar ya que no asistió nadie

Este año no hemos recibido carteles y material promocional de las Jornadas