



# TEXTILES EN VOZ ALTA

De la fibra a la escultura botánica.  
Propuesta de Demostración y Exposición  
(DEA 2026)

**Lucía de Gustín**



## DE LA FIBRA A LA ESCULTURA BOTÁNICA

**Formato:** Demostración práctica de oficios y exposición de obra.

**Descripción de la actividad:**

Propongo una experiencia inmersiva que revela la transformación del textil en flor.

La actividad plantea un recorrido visual y técnico donde el público podrá comprender la lentitud y el rigor que exige la escultura botánica y la flor de alta costura.

Para ello, sería necesario un espacio expositivo que albergue una selección de esculturas textiles, piezas terminadas, y muestrario de técnicas y procesos, dialogando con una "mesa de taller artesano". Esta mesa de trabajo será el núcleo de la demostración, donde exhibiré parte de ese muestrario junto a las herramientas de trabajo y dónde realizaré demostraciones prácticas en vivo de tres disciplinas textiles, evidenciando cómo el gesto manual transforma la materia.



**Savoir-faire de Alta Costura:** Modelado de pétalos mediante calor y presión, utilizando herramientas tradicionales de sombrerería y floristería (acocadores, rizadores y nervadores) sobre sedas coloreadas con pigmentos orgánicos.



**Tsumami Zaiku (つまみ細工):** La exigente técnica tradicional japonesa de plegado milimétrico de seda utilizando pinzas de precisión.



**Chanhua (缠花):** El bordado tridimensional de la corte imperial china, mostrando cómo la tensión del hilo genera volúmenes orgánicos.



El objetivo de esta intervención es educar la mirada del espectador. Demostrar que la artesanía contemporánea no es solo la ejecución de un objeto bello, sino la custodia activa de un patrimonio técnico transgeneracional y un profundo respeto por la química de la naturaleza.



# Lucia de Gustin



luciadegustin.com



Info.luciadegustin@gmail.com



@luciadegustin



@Lucia de Gustin