

Textiles en voz alta
Propuesta DEA26

EN DIÁLOGO CON EL YUTE



Lourdes Carreras

En diálogo con el yute

Mi propuesta consiste en presentar tres obras realizadas con yute que forman parte de mi investigación artística sobre el comportamiento de esta fibra natural y sus posibilidades estructurales y escultóricas.

A través de estas piezas me interesa compartir no solo el resultado final, sino también el proceso creativo, de trabajo con el material y las decisiones que se toman durante su transformación.



Origen

El punto de partida de mi trabajo es la exploración del yute como materia y estructura. Me interesa investigar cómo una fibra humilde, asociada tradicionalmente a usos industriales o agrícolas, puede adquirir una nueva presencia cuando se trabaja desde una perspectiva artística. La inspiración proviene de la observación de la naturaleza (raíces, fibras, estructuras orgánicas) y de la investigación sobre el comportamiento del material cuando se pliega, se abre o se tensiona.

Elección de materiales y técnicas

Trabajo con distintos tipos de yute, cada uno con una trama y densidad diferente. La elección del material responde a las posibilidades que ofrece cada fibra para generar volumen, transparencia o tensión.

Desarrollo

Durante la realización de cada pieza se establece un diálogo constante con el material. El yute no es un material completamente predecible y plantea desafíos técnicos relacionados con la estructura y la estabilidad.

Resultado final

Las obras resultantes se sitúan entre lo textil y lo escultórico y muestran el recorrido del material a través de sus pliegues, tensiones y transformaciones, abriendo un espacio de intercambio sobre la experiencia de trabajar el textil como lenguaje material.

OBRAS

