LEGADO ARTESANO
CASTILLA-LA MANCHA

MEZQUITA DE TORNERÍAS

ENTRE CAL Y ARENA

DONDE FLORECE LA YESERÍA

PROCESO CREATIVO EN VIVO DE UNA PIEZA
ARTISTICO-ARTESANA

DÍAS EUROPEOS DE LA ARTESANÍA

HORARIOS

09 de abril	12:00 -14:00 y 16:00-18:00
10 de abril	10:00-12:00
11 de abril	12:00-14:00 y 16:00-18:00
12 de abril	10:00-14:00

MEZQUITA DE TORNERÍAS - TOLEDO
Inscripciones en info@mezquitadetornerias.es

Castilla-La Mancha

eturia clm

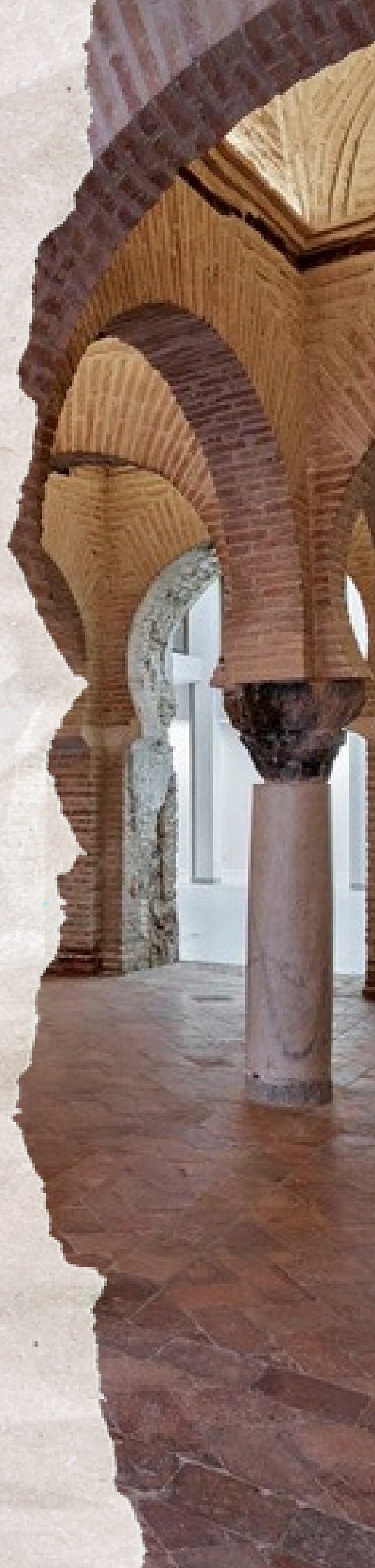
LA MEZQUITA DE TORNERÍAS

JOYA DEL ARTE ANDALUSÍ

Ubicada en el Casco Histórico de Toledo, la Mezquita de Tornerías es uno de los espacios patrimoniales más singulares de la ciudad. Tras una larga restauración, el edificio ha reabierto como monumento visitable que integra una oficina de turismo, el Centro Regional de Artesanía de Castilla-La Mancha y un espacio exclusivo para la celebración de eventos.

Su yacimiento arqueológico alberga más de dos mil años de historia, y la sala de oración, datada en el siglo IX, constituye un ejemplo excepcional de arquitectura islámica urbana. Las entradas pueden adquirirse a través de su web oficial: www.mezquitadetornerias.es

El Centro Regional de Artesanía alberga además un espacio de coworking artesano dirigido a artesanos consolidados, estudiantes de oficios, creadores, investigadores y profesionales que desarrollen proyectos vinculados con la artesanía. La convocatoria permanece abierta y las bases pueden consultarse en: www.mezquitadetornerias.es/coworking/



MEZQUITA DE TORNERÍAS

COWORKING ARTESANO

CENTRO REGIONAL DE ARTESANÍA DE CASTILLA-LA MANCHA

El coworking artesano es un espacio profesional concebido para impulsar proyectos vinculados a los oficios y la creación contemporánea, ofreciendo a los coworkers un entorno adecuado para desarrollar y consolidar su actividad.

El coworking se integra en un espacio cultural y turístico, dinámico y abierto al visitante, donde la creación convive con la programación cultural y las visitas al monumento. Este contexto convierte el trabajo diario en una oportunidad constante de visibilidad y proyección profesional, favoreciendo además el encuentro entre artesanos, estudiantes y creadores, y la generación de sinergias reales y nuevas oportunidades de desarrollo.

Si estás interesado en el programa y eres:

- Artesano con experiencia acreditada
- Estudiante de algún oficio artesano
- Creador, investigador o profesional de otra disciplina con un proyecto vinculado a la artesanía

Puedes encontrar toda la información y aplicar a la convocatoria en:
www.mezquitadetornerias.es/coworking

MEZQUITA DE TORNERÍAS

ENTRE CAL Y ARENA

DIÁLOGO ENTRE OFICIOS ARTESANOS

En el marco de los Días Europeos de la Artesanía, el coworking del Centro Regional de Artesanía de Castilla-La Mancha acoge la creación en directo de una creación artístico-artesana conjunta desarrollada por dos de sus coworkers: la artista en yesería andalusí Laura Usieto Rustarazo y el orfebre Israel Rodríguez de la Rubia Jiménez. La pieza integrará estuco tradicional y modelado en cera mediante técnica de cera perdida, construyéndose por fases visibles que permitirán al visitante comprender cómo nace una obra desde su base hasta su acabado final.

La actividad convierte el espacio de trabajo en un escenario abierto donde se muestran materiales, herramientas y decisiones creativas. No se trata de una pieza terminada, sino del proceso completo: investigación, diálogo entre oficios e integración de diferentes técnicas.

Esta colaboración ejemplifica el valor del coworking artesano como entorno de trabajo, donde la convivencia diaria entre artesanos y otros creadores genera sinergias reales, proyectos compartidos y nuevas oportunidades de desarrollo. La visibilidad que ofrecen iniciativas como esta refuerza el espacio como plataforma de proyección para sus coworkers y como punto de encuentro entre artesanía, cultura y ciudadanía.

MEZQUITA DE TORNERÍAS

EL PROCESO DE CREACIÓN

La creación artístico-artesana nacerá a partir de un volumen base en yeso que irá tomando forma mediante el trabajo de la artista especializada en yesería: capas, texturas y relieves inspirados en la tradición andalusí y en la arquitectura histórica de Toledo. Esta primera fase construirá el cuerpo de la pieza, su memoria y su carácter.

De manera paralela, el orfebre trabajará en el modelado en cera dando forma a pequeños elementos florales inspirados en la flora de Castilla-La Mancha. A través de la técnica de cera perdida, el orfebre trabajará cada detalle manualmente, mostrando un proceso delicado y ancestral que dialoga con la fuerza mineral del yeso.

Finalmente, ambas disciplinas se encontrarán en la integración de los elementos de cera sobre la estructura de yesería. Será el momento en que las dos miradas se ajusten, conversen y encuentren equilibrio. El resultado no será solo una pieza escultórica única, sino la materialización de una colaboración real entre oficios, donde el proceso compartido es tan importante como la obra final.

MEZQUITA DE TORNERÍAS

PRECIO:

Gratuito con la entrada general (3€)

Recomendable inscripción previa: Inscripciones en

info@mezquitadetornerias.es

LUGAR:

Mezquita de Tornerías - Calle Tornerías 27, 45001, Toledo.

AFORO:

Pases de 10 personas cada 30 minutos

FECHA Y HORA:

09 de abril	12:00 -14:00 y 16:00-18:00
10 de abril	10:00-12:00
11 de abril	12:00-14:00 y 16:00-18:00
12 de abril	10:00-14:00

MEZQUITA DE TORNERÍAS

LOS ARTESANOS

Israel Rodríguez es artesano joyero, creador de Vanagloria Joyas y reconocido como Guardián del Legado Artesano de Castilla-La Mancha. Especialista en fundición a la cera perdida, trabaja cada pieza desde el cuidado del detalle y la técnica, dando forma a creaciones que combinan carácter, simbolismo y calidad. En el Coworking de la Mezquita de Tornerías continúa desarrollando su trabajo en un entorno que favorece el intercambio con otros profesionales y la apertura a nuevas colaboraciones dentro de un contexto cultural de referencia.

Laura Usieto es creadora especializada en objetos decorativos inspirados en Al-Ándalus y una de las profesionales seleccionadas en la primera convocatoria del Coworking Artesanal de la Mezquita de Tornerías, donde desarrolla actualmente su proyecto. Su trabajo nace del encuentro entre tradición y presente, reinterpretando yeserías, motivos vegetales y fragancias vinculadas a la memoria de Toledo en un lenguaje contemporáneo. En constante investigación, busca que cada pieza evoque belleza, calma y un pequeño viaje sensorial a ese pasado que aún nos acompaña.

MEZQUITA DE TORNERÍAS