

**ÁNGELA RAMOS
(LA BURLESCA)**

ramosmartinezangela@gmail.com

Ángela descubrió la cerámica en Lisboa, por casualidad, y ahora el barro y ella tienen una relación de amistad (con sus idas y venidas, pero la pasión se mantiene viva). A veces el horno le traiciona pero otras veces la magia le emociona.



Esta exposición colectiva de cerámica contemporánea es un vibrante homenaje a la creatividad y la tradición. Este evento reúne a ceramistas que han explorado nuevas técnicas y formas, fusionando la herencia cerámica con enfoques innovadores y abstractos.

“FRAGMENTOS DEL SER” muestra piezas únicas de arte en arcilla, cada una con su propia historia y experiencias. Invita al observador a explorar emociones y vivencias, encontrando un reflejo de sí mismos en las obras.

La Escuela de Artesanos de Gelves ha sido la impulsora para esta colaboración, a través de talleres y la interacción entre creadores, fomentando un ambiente de experimentación y aprendizaje.

Sumérgete en un mundo en el que la arcilla y las emociones se transforman en arte.

SILVIA BEJARANO (KAOLINA)

silbeta2005@gmail.com

Sus manos y la arcilla se funden para plasmar en sus obras historias, sensaciones y emociones contadas desde la dulzura y el amor.



**EXPOSICIÓN DE
CERÁMICA CONTEMPORÁNEA**

**FRAG
MEN
TOS
DEL SER**

28 Marzo - 30 Abril 2025
SALA HELIO GÓMEZ
Centro de Cerámica Triana
C.Callao, 14. 41010 Sevilla

CHARO FREJO (EMBARRAITA)

paezfrejo@gmail.com

Para **Charo**, la cerámica no solo es parte de su vida, sino el medio en el que puede expresarse con total libertad. Es, en esencia, la poesía que puede tocar.



ELENA FERNÁNDEZ (VIVODELCUENCO)

elenova@gmail.com

Para **Elena** el barro se ha convertido en el medio de expresión que le da volumen, por fin, a la creación. Por ello crea "Vivir del cuenco", un proyecto que aún a ilusión creativa y proyecto vital.



OLGA CACELA

om.cacela@gmail.com

Olga es una ceramista apasionada por los viajes y el misterio, crea piezas que reflejan una perfecta armonía de formas y patrones. Su visión artística, clara y precisa, se traduce en obras de gran perfección, buscando siempre la belleza en la simplicidad.



MARÍA MOLERO

mariamoleroduran@gmail.com

La primera vez que **María** tocó el barro, sintió rechazo. Sin embargo, esa experiencia se transformó en un acto de rebeldía creativa. A través de su empeño y paciencia, ha creado piezas que no solo cautivan por su belleza, sino también por su significado.



JUAN LÓPEZ VELARDO

juanceramicplus@gmail.com

Para **Juan** la cerámica ha sido una manera de liberación, llevando al barro en su máxima expresión desde su niño interior. Lo describe como una forma natural, sencilla y expresiva donde poder experimentar con formas y texturas en la expresión plástica.



CRISTINA MARTÍNEZ (MAROCA)

crismaroca78@gmail.com

Para **Cristina**, la cerámica ha sido su gran refugio dándole sentido a su latente creatividad. Sus piezas exigentes, llenas de alma y sensibilidad, reflejan su personalidad. Modelando ha encontrado calma y el lado positivo que cada experiencia vital nos tiene reservado.

