



ASOCIACIÓN DE
CREADORES TEXTILES
DE MADRID

www.creadorestextiles.org

ENTRE LANAS

En el marco de los Días Europeos de la Artesanía 2022, la Asociación de Creadores Textiles de Madrid organiza la muestra Entre Lanas en homenaje a una fibra textil que ha tenido una gran relevancia en España desde tiempos muy antiguos ya que la Península Ibérica fue la cuna de la oveja merina que proporciona la lana más fina y suave del mundo y, por tanto, la de mayor calidad. No hay que olvidar que los millones de ovejas merinas en Australia y Nueva Zelanda, los dos grandes países productores y exportadores, derivan de la merina peninsular.

Además de los ingresos generados por la exportación de la lana, la cría de grandes rebaños de merina originó una red de caminos -cañadas reales, cordeles, veredas y otros-, una poderosa asociación de ganaderos -la Mesta- y unos modos de vida y una cultura asociados al pastoreo y la trashumancia.

La muestra es una celebración de la artesanía de la lana y se realizará durante el fin de semana del 2 y 3 de abril en la biblioteca del Museo del Traje. En ella podrán verse textiles realizados en lana 100% -mayoritariamente procedente de razas autóctonas españolas- utilizando diversas técnicas artesanales como el tejido en telar y en punto, fieltro húmedo, de aguja y fieltro nuno, bordado, técnicas de sombrerería y otras. Los objetos expuestos varían desde textiles para el hogar -tapices, alfombras, mantas, tapetes, tapicerías bordadas- hasta complementos de moda y prendas de vestir: abrigos, chaquetas, chales, bufandas, sombreros y tocados, cuellos, mitones, calcetines, etc, además de algunos cuencos de fieltro y figuras realizadas en punto, o fieltro de aguja.

Participan en esta muestra con creaciones textiles un total de 21 socias de la ACTM: Natividad Abad, Marisa Calduch, Monse Calvo, Pepa Carrillo, Lala de Dios, Blanca Fernández, Amalia Gallego, Svetlana Gromik, Marina Llópiz, Gloria Ocón, Raquel Palop, Angela del Peso, Pepa Ramírez, Isabel Redondo, Julia Rodríguez, Asunción Ruesga, Estela Sánchez, Soledad Santisteban, Paloma Seguro, Jola Slaska y Esther Zafrilla. Algunas obras se exhibirán sobre mobiliario de hierro diseñado y realizado por Virginia Pardo, socia también de la ACTM.

Se muestran además tres fotografías de otras tantas razas ovinas autóctonas españolas pertenecientes al proyecto Bestiarium del fotógrafo José Barea.

Horario de la muestra:

Sábado 2 de abril: de 9:30 a 19:00 y domingo 3 de abril: de 10:00 a 13:00.

Se organizarán visitas guiadas gratuitas con el siguiente horario:

Sábado: de 12:00 a 12:30, de 13:00 a 13:30, de 16:30 a 17:00 y de 17:30 a 18:00.

Domingo: de 10:30 a 11:00.

Inscripciones para las visitas guiadas: actm@creadoretextiles.org. Se confirmarán por orden de llegada.