



# BALANCE

EOI – CÁTEDRA FUNDESARTE

abril 2015



MINISTERIO  
DE INDUSTRIA, ENERGÍA  
Y TURISMO

**EOI** Escuela de  
organización  
industrial



## Contenido

Presentación .....	3
Organización .....	3
Participantes.....	4
Actividades .....	4
Comunicación.....	5
Comparativa con las ediciones anteriores.....	7
Valoración .....	7
Conclusiones y recomendaciones.....	9
ANEXOS .....	11
Anexo 1 – <i>clipping</i> por comunidades autónomas.....	12
ANDALUCÍA .....	12
ARAGÓN .....	19
CANARIAS .....	23
CANTABRIA .....	26
CASTILLA y LEÓN .....	30
GALICIA.....	36
LA RIOJA.....	44
COMUNIDAD DE MADRID.....	49
REGIÓN DE MURCIA.....	59
ANUNCIOS .....	61
Anexo 2 – nota de prensa .....	62
Anexo 3 – encuestas.....	64
Anexo 4 – respuestas a las encuestas.....	68

## Presentación

Los días 27, 28 y 29 de marzo se ha celebrado la cuarta edición en España de los “Días Europeos de la Artesanía”, un evento de ámbito nacional, promovido por el Ministerio de Industria, Energía y Turismo (MINETUR) a través de EOI y su cátedra Fundesarte, en el que tienen lugar toda una serie de actividades relacionadas con el sector artesano.

Un acontecimiento bajo el que se han desarrollado actividades relacionadas con la artesanía: charlas, coloquios, exposiciones, talleres, seminarios, muestras y ferias, entre otros, distribuidos por toda la geografía española.

El objetivo de esta iniciativa es acercar al público el mundo del patrimonio y de la creación, mediante una oferta de eventos para todos los públicos en torno al sector de la artesanía.

Los Días Europeos de la Artesanía tienen su origen en *Les Journées des Métiers d’Art* que se celebran en Francia desde el año 2002 y que en el 2015 celebran su décima edición y que junto con EOI, trabajan para darle a este evento una dimensión europea que se consolide como una fiesta de las artes y oficios, sumando cada año más países a esta singular iniciativa.

## Organización

EOI lanzó la propuesta de participar en los Días Europeos de la Artesanía 2015 en enero del mismo año, informando a los responsables de artesanía de todas las comunidades autónomas del evento, las fechas y solicitándoles la confirmación de su adhesión.

En la presente edición han sido 15 las comunidades autónomas que confirmaron su participación facilitando sus datos de contacto para que fueran incluidas en la página web del evento (por orden alfabético): Andalucía, Aragón, Principado de Asturias, Canarias, Cantabria, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Cataluña, Comunidad Valenciana, Extremadura, Galicia, Comunidad de Madrid, Región de Murcia, Comunidad Foral de Navarra y La Rioja, además se contó con la participación del Consejo Insular de Menorca. Cabe indicar que Castilla-La Mancha lo hizo fuera de plazo motivo por el cual su logo no aparece en el cartel oficial (que ya estaba impreso), aunque sus datos si aparecen en la página web.

En cada comunidad autónoma se fijó un coordinador regional, es decir una persona responsable de la validación de las actividades en cada una de las CCAA participantes. Los coordinadores regionales fueron los encargados de informar de la acción, motivar a los artesanos y entidades susceptibles de ofrecer actividades, de distribuir el material de promoción facilitado por EOI y de validar las actividades que los artesanos fueran incluyendo en la web [www.diasdelaartesanias.es](http://www.diasdelaartesanias.es).

Cabe recordar en este punto, que es un proyecto sin coste para las comunidades autónomas, ya que EOI pone a disposición la gestión y el material del proyecto. Una vez identificadas las comunidades autónomas y los coordinadores de cada una de ellas se les facilitó las instrucciones y las claves para acceder a la plataforma de gestión del proyecto.

## Participantes

Este año los países participantes fueron: España, Francia, Alemania (Berlín y Dresde), Austria (Viena), Bélgica (Lieja), Bulgaria, Hungría, Italia (Milán y Toscana), Letonia, Lituania, Luxemburgo, Portugal (Azores, Coimbra y Lisboa), Rumania y Suiza. En todos ellos participaron profesionales del sector artesano y sectores relacionados, asociaciones, organizaciones, escuelas y centros de artesanía.

En España participaron oficialmente las 15 comunidades autónomas (las mencionadas anteriormente). Asimismo, en varias localizaciones del País Vasco se llevaron a cabo iniciativas individuales por parte de artesanos y centros de artesanía.

## Actividades

En total se realizaron 204 actividades de distinto tipo como jornadas de puertas abiertas (talleres artesanos, asociaciones, espacios de trabajo, etc.), demostraciones de oficios, talleres prácticos para niños y adultos, exposiciones, seminarios y jornadas, así como actividades de comunicación del sector.

Es importante resaltar que muchas de las actividades realizadas contaron la participación de varios talleres artesanos o también algunas exposiciones, muestras y otras actividades colectivas en las que han participado 20 o más talleres.

ACTIVIDADES POR COMUNIDAD AUTÓNOMA	
Comunidad autónoma	Actividades
Andalucía	73
Aragón	3
Asturias, Principado de	3
Baleares, Islas	5
Canarias	3
Cantabria	3
Castilla y León	28
Castilla y La Mancha	3
Cataluña	2
Comunidad Valenciana	13
Extremadura	3
Galicia	7
La Rioja	5
Comunidad de Madrid	40
Región de Murcia	10
Navarra	1
País Vasco	2
<b>TOTAL</b>	<b>204</b>

ACTIVIDADES	
Tipo de actividad	Número
Apertura de centro de formación al público	21
Apertura de taller al público	110
Organización de un evento	73
Participación en un evento	0
Circuitos	0
<b>TOTAL</b>	<b>204</b>

ACTIVIDADES POR SECTORES	
Sectores	Número
Cerámica	31
Fibra vegetal	3
Forja y metal	6
Instrumentos musicales	3
Joyería y bisutería	14
Madera	11
Mármol, piedra y escayola	5
Piel y cuero	6
Textil	19
Vidrio	11
Sin datos	73
Otros	22
<b>Total</b>	<b>204</b>

## Comunicación

EOI puso a disposición de los participantes el material promocional de los Días Europeos de la Artesanía que incluyó la elaboración de 3.500 carteles que se enviaron a los coordinadores regionales para su distribución. La producción de este material se realizó a partir de la identidad gráfica adaptada por Oficio y arte, OAE (Organización de los artesanos de España) siguiendo a la imagen europea de las ediciones anteriores.

Igualmente, EOI gestionó la página web que recoge la programación en España de los Días Europeos de la Artesanía [www.diasdeleartesania.es](http://www.diasdeleartesania.es).

Este sitio web ha tenido una doble función: por una parte informar sobre el evento al público y por otra servir de plataforma de gestión a los organizadores y participantes. A través de ella los interesados subieron las actividades que iban a tener lugar esos días y los coordinadores regionales las pudieron validar entrando en el panel de control.

La web española de los Días Europeos de la Artesanía fue la segunda más visitada después de la francesa, con más de 8.600 visitas en los meses de febrero y marzo, y 2.270 durante los días de celebración. Destaca la duración media de la visita que alcanza los 4 minutos en el sitio.

Por otra parte, también las redes sociales han sido útiles para la comunicación y promoción de este evento. Los Días Europeos de la Artesanía han dado de que hablar en redes sociales como [Facebook](#) o [Twitter](#) bajo el #diasde la artesanía y #diasartesanía. Desde la página web y redes sociales de EOI y de Fundesarte se han ido comunicando las actividades.

Por último, se ha elaborado una nota de prensa disponible en la web de los Días Europeos de la Artesanía y que fue enviada por EOI a los medios de comunicación. Adicionalmente, varias comunidades autónomas han enviado sus propias comunicaciones a prensa destacando las actividades de sus regiones.



**27, 28 y 29 MARZO**

PUERTAS ABIERTAS EN CENTROS DE FORMACIÓN  
DEMOSTRACIONES - TALLERES - EXPOSICIONES...

[www.diasde la artesanía.es](http://www.diasde la artesanía.es)



En los anexos se puede consultar el clipping de prensa que se ha recogido hasta el 8 de abril, es importante indicar que recoge las noticias e informaciones aparecidas en formato on-line e impreso, obtenidas mediante el sistema de alertas.

Se ha recopilado información de: Andalucía (2 publicaciones), Aragón (2 publicaciones), Canarias (2 publicaciones), Cantabria (2 publicaciones), Castilla y León (4 publicaciones), Galicia (5 publicaciones), La Rioja (1 publicación), Comunidad de Madrid (5 publicaciones), Región de Murcia (1 publicación) y Comunidad Valenciana (2 publicaciones).

**Nota:** si disponen de recortes de prensa adicionales que no estén recogidos en este documento, agradecemos de antemano su envío a [comunicacionfundesarte@eoi.es](mailto:comunicacionfundesarte@eoi.es)

## Comparativa con las ediciones anteriores

Respecto a las ediciones anteriores, los Días Europeos de la Artesanía han registrado un ligero descenso en el número de actividades propuestas. **Se han realizado 24 actividades menos que en la pasada edición.** Siendo Andalucía y la Comunidad de Madrid, las dos comunidades autónomas con más actividades, como en las ediciones previas.

En casi todas las comunidades autónomas se ha mantenido el número de actividades, excepto en las dos que más actividades han registrado tradicionalmente han sufrido un ligero descenso este año, así Andalucía ha pasado de 92 actividades en 2014 a 73 en esta edición y la Comunidad de Madrid ha pasado de 60 a 40. También es notable en descenso en Extremadura que ha pasado de 13 a apenas 3 actividades. Ha aumentado en cambio la actividad en Castilla y León que ha pasado de 10 a 28 actividades, triplicando casi los valores de la edición anterior.

COMUNIDAD AUTÓNOMA	2012	2013	2014	2015
Andalucía	11	50	92	73
Aragón	0	4	3	3
Asturias, Principado de	3	1	4	3
Baleares, Islas	0	1	3	5
Canarias	10	1	1	3
Cantabria	1	1	2	3
Castilla y León	2	16	10	28
Castilla y La Mancha	3	3	7	3
Cataluña	0	17	2	2
Comunidad Valenciana	12	3	12	13
Extremadura	2	0	16	3
Galicia	12	10	7	7
La Rioja	0	1	1	5
Comunidad de Madrid	32	41	60	40
Región de Murcia	15	7	8	10
Navarra	0	0	1	1
País Vasco	2	1	1	2
<b>TOTALES</b>	<b>105</b>	<b>157</b>	<b>230</b>	<b>204</b>

## Valoración

Una vez finalizados los Días Europeos de la Artesanía 2015 se ha hecho balance de la presente edición con el objetivo de mejorar de cara a la próxima. Para ello EOI ha querido recoger las valoraciones de los participantes y ha hecho llegar dos cuestionarios con el fin de recoger la experiencia de los coordinadores regionales y de los organizadores de alguna actividad.

A los coordinadores regionales se les ha preguntado sobre la gestión del proyecto, la validación de las actividades, la difusión del proyecto, el material de comunicación, la página web y su grado de satisfacción. La encuesta puede consultarse en el anexo 3.

De los 15 coordinadores regionales que participaron en los Días Europeos de la Artesanía, han cumplimentado la encuesta 11 (las respuestas pueden consultarse en el anexo 4). En términos generales puede indicarse que el balance es bastante positivo. El proceso de validación de actividades le ha parecido cómodo al 63,6% de ellos, mientras que bastante cómodo lo han valorado el 18,2% y algo cómodo el 18,2%, nadie ha dado una respuesta negativa.

La relación entre los coordinadores regionales y EOI se ha valorado positivamente: el 100% dice estar satisfecho. El mismo porcentaje indica haber recibido a tiempo el material de comunicación enviado por EOI, pero no todos afirman haberlo podido distribuir a tiempo (18,2%); el resto, el 81,8%, afirma que sí lo han podido hacer.

El 63,6% de los coordinadores regionales afirman que los Días Europeos de la Artesanía 2014 contribuyen a promocionar y poner en valor la artesanía.

Los organizadores de alguna actividad han respondido sobre su experiencia en el proceso de registro de la actividad, la propia actividad, la difusión, la asistencia de público, el material de comunicación y su grado de satisfacción. La encuesta puede consultarse en el anexo 3. Se han obtenido 67 respuestas, que pueden consultarse en el anexo 4.

La mayoría de organizadores de actividades son talleres o empresas artesanas (74,6%), seguidos de asociaciones, fundación u otras entidades públicas o privadas (16,4%). Este año han participado también 4 centros de formación, que representan el 6%. De todos ellos, el 44,6% participaba por primera vez. La mayoría de los organizadores han conocido el proyecto por su coordinador regional (40,3%). Ello demuestra la importancia de la labor de información y difusión del proyecto en el ámbito autonómico y regional. El 17,9% recibió la información por parte de EOI/Fundesarte, otro 14,9% por Oficio y Arte y el 11,9% a través de las redes sociales.

Las razones que han llevado a los organizadores de actividades a participar en el proyecto son varias:

- Promocionar la artesanía / sensibilizar al público: 83,6%
- Dar a conocer su taller / empresa artesana: 52,2%
- Dar a conocer su profesión: 35,8%
- Dar a conocer su oferta formativa / captar nuevos alumnos: 9%
- Otros: 4,5%

En cuanto a la asistencia recibida por los coordinadores regionales, el 59,7% de los organizadores está satisfecho y el 13,4% bastante satisfecho. Tan sólo el 11,9% sólo está algo satisfecho y el 14,9% no está satisfecho.

Como se refleja en la mayoría de los comentarios hechos en el espacio libre al final de las encuestas, la mayor preocupación ha sido la difusión y promoción del evento. En cuanto a la difusión por parte de los organizadores, el 68,7% indica haber usado el material promocional enviado por los coordinadores regionales, y el 59,7% considera útil el uso de dicho material.

Los coordinadores regionales y EOI se han encargado de difundir los Días Europeos de la Artesanía 2015 según los medios que contaba cada uno. Los medios usados para su comunicación han sido:

- Promoción a través de la propia página web: 72,7%
- Nota de prensa a medios regionales: 54,5%
- Promoción a través de la redes sociales: 45,5%
- Inserción de publicidad en medios escritos o digitales: 27,3%
- Rueda de prensa: 9,1%

- Otro: 27,3%

Queda patente que para que los Días Europeos de la Artesanía tengan su trascendencia hay que hacer un esfuerzo por parte de todos para su comunicación y difusión.

La valoración de la asistencia del público ha sido muy variada, por parte de los coordinadores: un 18,2% sí está satisfecho, otro 18,2% está bastante satisfecho, el 27,3% está algo satisfecho y un 36,4% no está satisfecho. En cambio, de los organizadores de actividades el 20,9% está satisfecho, el 22,4% está bastante satisfecho, el 23,9% sólo está algo satisfecho y el 36,8% no está satisfecho.

Analizando de manera global el proyecto el 45,5% de los coordinadores está satisfecho con los Días Europeos de la Artesanía 2014, el mismo porcentaje está algo satisfecho y un 9,1% bastante satisfecho. En cuanto a los organizadores de actividades el 46,3% está satisfecho, el 16,4% bastante satisfecho, el 20,9% algo satisfecho y el 16,4% no lo está.

De cara a la siguiente edición tanto los coordinadores regionales como los organizadores tienen intención de volver a participar. En el caso de los primeros han respondido todos afirmativamente, en el caso de los organizadores de actividades un 82,1% indica que participaría de nuevo y un 16,4% indica que aún no lo sabe.

## Conclusiones y recomendaciones

Los Días Europeos de la Artesanía son una herramienta de promoción del sector artesano en la que deben participar y coordinarse todas las esferas relacionadas con el sector, desde las comunidades autónomas que son las que tienen competencias en materia de artesanía, pasando por los centros formativos, las entidades públicas y privadas relacionadas con el sector, hasta las propias empresas artesanas.

Es un proyecto que se inició en España en el 2012 y que ha ido mejorando año tras año optimizando el proceso de registro de actividades, la coordinación con las comunidades autónomas, la comunicación, pero como reflejan los datos recopilados en este balance no es suficiente. Este año se han registrado menos actividades que el año anterior, tras un crecimiento en todas las ediciones. Ciertamente el estar en año electoral ha influido en la implicación de la administración pública. Además la difusión en medios se vio reducida por el luto oficial por el desgraciado accidente de avión de la compañía Germanwings, por lo que algunas actividades que contaban con la asistencia o inauguración por parte de consejeros o directores generales al ser cancelados no fueron difundidas en los medios y se redujo notablemente la repercusión mediática en las provincias.

Es destacable aún así que casi la mitad de las actividades de esta edición han sido propuestas por empresas o entidades que no había hecho en años anteriores, eso indica que sigue incrementando el interés.

Hay que hacer un esfuerzo por parte de la administración por empezar con la gestión de los Días con más antelación. El objetivo se fija en seis meses. Si los Días Europeos de la Artesanía 2016 están previstos para el 1, 2 y 3 de abril de 2016, la gestión deberá iniciarse en septiembre / octubre de 2015. En ese momento deberá comunicarse también no solo a las administraciones y al sector artesano en general, sino crear interés en los medios. Porque se ha visto que hay que informar tanto al sector artesano, para que generen más ofertas de actividades, como al público.

Conociendo que todos los años se celebra el primer fin de semana de abril (dependiendo de las fechas de semana santa) no hay excusa para que no nos pongamos a trabajar todos para ofertar una programación atractiva.

## ANEXOS

## Anexo 1 – *clipping* por comunidades autónomas

### ANDALUCÍA



# ECONOMÍA

PORTADA CAMPO DE GIBRALTAR DEPORTES ANDALUCÍA **ACTUALIDAD** TECNOLOGÍA CULTURA

ECONOMÍA | ESPAÑA | MUNDO | SOCIEDAD | PASARELA

EuropaSur, Diario de Campo de Gibraltar. Noticias de Campo de Gibraltar » Actualidad » Economía » Andalucía,

COMERCIO

## Andalucía, con la celebración de los Días Europeos de la Artesanía un año más

Cerámicas, instrumentos, joyas, bordados, vidrieras y restauraciones son algunos de los oficios que se podrán descubrir del 27 al 29 de marzo.

REDACCIÓN | ACTUALIZADO 23.03.2015 - 10:13

0 votos

Iniciar sesión [Twitter](#) [5](#) [COMPARTIR](#)



La Consejería de Turismo y Comercio, tras el éxito obtenido en las ediciones de 2013 y 2014, vuelve a apostar por la presencia del sector artesanal de la comunidad en los **Días Europeos de la Artesanía**, que se celebrarán los días **27, 28 y 29 de marzo**. Este evento tiene repercusión en todo el ámbito comunitario, ya que se desarrolla simultáneamente en otros países como Alemania Francia, Italia, Portugal, Suiza, Hungría o Letonia y consiste en una serie de actividades que van desde **charlas, coloquios, exposiciones, talleres o seminarios** hasta muestras y ferias especializadas. Por ello, el Gobierno andaluz pone a disposición del sector artesano regional toda su colaboración, con la finalidad de que sea una ocasión más para mostrar todo el potencial de esta actividad.

La Fundación Española para la Innovación de la Artesanía (Fundesarte) es quien organiza a nivel nacional, desde su primera edición en el año 2012, esta celebración contando, además, con la participación de las comunidades autónomas.

En el caso de Andalucía, la Consejería coordina a través de sus delegaciones territoriales un programa de actividades y encuentros que permitan al público en general acceder a los **mejores productos y piezas elaboradas en los talleres** o tener conocimiento de la existencia de las Zonas de Interés Artesanal reconocidas por la Junta.

En las pasadas ediciones de los Días Europeos de la Artesanía, Andalucía fue la comunidad participante que mayor número de eventos registró en toda España, ya que alcanzó a lo largo de toda la geografía regional un total de 50 actividades en 2013 y casi 100 en 2014. Este año, la Consejería se ha marcado como objetivo fomentar una programación potente que realce este segmento productivo, implicando a todos los agentes afectados, como son administraciones públicas, entidades locales, organizaciones sectoriales y centros de formación, entre otros.

El consejero de Turismo y Comercio, Luciano Alonso, ha subrayado que esta extensa programación que se organiza con motivo de este evento pone de manifiesto la "importancia" y el "peso" del sector artesanal regional en el conjunto nacional, ya que suma el 26% de la producción española y cuenta con uno de los repertorios de oficios más extensos del país, con 159. Además, **la región suma en estos momentos 40 maestros reconocidos y diez Zonas de Interés:** Macael-Valle del Almanzora (Almería); el territorio integrado por Ubrique, El Bosque, Benaocaz y Prado del Rey, en la provincia de Cádiz; La Rambla, Castro del Río, Córdoba y la comarca de Los Pedroches en Córdoba; Valverde del Camino (Huelva); Vélez-Málaga; Granada capital, y el municipio jiennense de Úbeda.

Con motivo de este evento, se ha puesto en marcha la web [www.diasdeartaesania.es](http://www.diasdeartaesania.es), un sitio en el que los artesanos pueden registrar las actividades que quieren llevar a cabo durante la celebración de esos días y en la que el público interesado puede consultar todos los detalles y horarios. Hay que destacar que en esta web se recoge toda la programación a nivel regional, nacional y europeo, con lo que la producción andaluza tiene una importante oportunidad de promocionarse, abrir y reforzar nuevos canales de comercialización y alcanzar una gran visibilidad a escala internacional.

**[www.diasdeartaesania.es](http://www.diasdeartaesania.es)**

Toda la programación completa de la celebración de los Días Europeos de la Artesanía 2015 en Andalucía, que se irá completando hasta el 27 de marzo, puede consultarse con detalle en la web ([www.diasdeartaesania.es](http://www.diasdeartaesania.es)). Por el momento, ya se han registrado las siguientes:

#### **ALMERÍA**

**Alisola**, taller dedicado al mármol, la piedra y la escayola. Cuenta con acceso para personas con discapacidad y abrirá sus puertas al público los días 28 y 29 de 10:00 a 19:00, en el Polígono Industrial Rubira Sola parcela H-6ª de Macael.

**Museum Taller**, ofrece jornadas de puertas abiertas para mostrar los trabajos de los alumnos que asisten al taller, como los grabados calcográficos, con un horario de mañana y tarde, los días 27 y el 28, y el 29 en el caso de que se pida cita. Se encuentran en Costa del Sol 31, de Almería, y tiene acceso para personas con discapacidad.

**Alfarería Los Puntas**. Ofrecen jornadas de puertas abiertas con recorrido por el taller, el día 27, mañana y tarde, y el 28, por la mañana. El taller tiene acceso para personas con discapacidad y está en la calle San Leonardo 30 de Albox.

**Alfarería Juan Simón**, con acceso para personas con discapacidad, abrirá sus puertas los días 27, 28 y 29 de 10:00 a 20:00. Se encuentra en la calle San Roque, 21 en el barrio de las alfarerías, en Sorbas.

**Alfarería y cerámica Robles**, con acceso para personas con discapacidad, ofrece jornadas de puertas abiertas y la posibilidad de practicar con el torno el día 27 de 10:00 a 13:30, en Paraje Barranco Hondo, Camino de la Alfarería s/n, en Almería.

#### **CÓRDOBA**

**Armasnuevo**, con acceso para personas con discapacidad, ofrece talleres para el aprendizaje de la filigrana cordobesa (para niños) y de la escritura en piedra, ambos el día 28 de 12:00 a 14:00. Y jornadas de puertas abiertas los tres días de 11:00 a 21:00. Se encuentran en la calle Armas 9 de Córdoba.

**Barro de Palma**, ofrecen una visita guiada por el taller de la mano del maestro artesano Pepe Lora el día 28 de marzo de 11:00 a 12:00. Tiene acceso para personas con discapacidad y se encuentran el Polígono Industrial Mataché, en la parcela 67-68, de Palma del Río.

**Budia Decoración**, tapicero especializado en capitoné. Ofrece jornadas de puertas abiertas, charlas, exposición de trabajos y visita guiada los tres días de 12:00 a 21:30, con acceso para personas con discapacidad. Se encuentran en la calle Los Santos 13-15, en el Polígono Los Santos, de Lucena.

**Escuela de Arte Mateo Inurria**, ofrece una charla-coloquio sobre la artesanía en Andalucía y jornadas de puertas abiertas el día 27 de 10:00 a 12:00 y el día 28 y 29 de 10:00 a 19:00, con acceso para personas con discapacidad. Su dirección es Plaza de la Trinidad 1, de Córdoba.

**Cerámica Granados**, con acceso para personas con discapacidad, ofrece con cita previa jornadas de puertas abiertas, demostraciones en vivo y posibilidad de probar el torno de alfarero, los días 27 y 28 de 9:00 a 20:00, en la carretera Córdoba-Málaga km 75,5, de Lucena.

## GRANADA

**Taller de jarapas Hilacar**, con acceso para personas con discapacidad, ofrece jornadas de puertas abiertas el día 27 de 10:30 a 18:30 y los días 28 y 29 de 10:00 a 19:30. También ofrecen la actividad Sé artesano por un día (con cita previa) el 27 de 11:00 a 17:30 y los días 28 y 29 de 10:00 a 19:00. Se encuentran en la calle Carretera 29, de Bubión.

**Al Aire**, dorador y ebanista que ofrece jornada de puertas abiertas y demostraciones en vivo, los tres días de 11:00 a 20:00. Se encuentran en la Plaza Aliatar 16, de Granada.

**Guitarería Gil de Avalor**, con acceso para personas con discapacidad, ofrece jornadas de puertas abiertas el día 27 de 17:00 a 20:00, el día 28 de 10:00 a 13:30 y el día 29 de 10:00 a 19:00. Se encuentra en la Plaza del Realejo 15, de Granada.

**Alfarería Hermanos Casares, S.L.**, con acceso para personas con discapacidad. Ofrecen jornadas de puertas abiertas el día 27 de 10:00 a 19:30 y los días 28 y 29 de 10:00 a 13:30. También van a realizar demostraciones en vivo el día 27 y el 28 a partir de las 11:30, con una duración aproximada de cuarenta minutos. Su dirección es la Avenida Granada, nº 29 de Monachil.

**Reez**, elaboración de vidrio. Van a realizar demostraciones en vivo de 10:00 a 21:00 los tres días. Se encuentran en la Placeta Albaida 2, de Granada.

**Ajedrea Cosmética**, elaboración de perfumes y jabones naturales. Tienen acceso para personas con discapacidad y ofrecen jornadas de puertas abiertas y visitas guiadas explicativas conociendo las plantas, los aceites y las herramientas que usan en su proceso artesanal (con cita previa), el día 27 de 10:00 a 14:30. Su dirección es calle Lavadero de las Tablas 16, de Granada.

## HUELVA

**Taller de Antonio Rodríguez Bejarano**, contará con la visita de la delegada territorial de Fomento, Vivienda, Turismo y Comercio, María José Bejarano, el día 27 de 11:00 a 12:00, en la avenida de Los Cabezudos 6, almacén nº 3, de Almonte.

**Ana Bella Cortés Oria**, estampación textil. Va a exponer sus trabajos en el Hotel Club Islantilla Golf Resort, en el Paseo Barranco del Moro s/n, de Islantilla en Lepe. Tiene acceso para personas con discapacidad y el horario será 10:30 a 19:00 los días 27 y 28.

**Carmen Vega**, elaboración de trajes de flamenca. Ofrece jornadas de puertas abiertas, exposición de sus trabajos, desfile de modelos y la posibilidad de probarse sus trajes y hacerse fotos. Tiene acceso para personas con discapacidad y abrirá los días 27 y 28 de 10:00 a 20:30 y el día 29 de 10:00 a 14:00. Se encuentra en la avenida de Andalucía 29, de Ayamonte.

**Cerámicas González**, ofrecen jornadas de puertas abiertas y demostraciones en vivo los días 27 y 28 de 9:00 a 17:00, en la calle Jacinto Núñez 6, de Campofrío.

**Irene María Reyes Mesa**, vidrio. Ofrece jornadas de puertas abiertas, exposición y demostraciones en vivo del trabajo del vidrio caliente los días 28 y 29 de 11:00 a 18:00, en la calle Médico Emilio González 7, piso B, de Alájar.

**Cerámica Ceráfrika**, recibe la visita de la delegada territorial de Fomento, Vivienda, Turismo y Comercio, María José Bejarano, el día 27 de 12:00 a 13:00. Están ubicados en la calle Santo Cristo 3, de Escacena del Campo.

**Azulejería Artística y Religiosa Carmelo del Toro**, recibe la visita de la delegada territorial de Fomento, Vivienda, Turismo y Comercio, María José Bejarano, el día 27 de 13:00 a 14:00. Ofrecen además jornadas de puertas abiertas de 10:00 a 19:00. La dirección es calle Carmen 30, de Villalba del Alcor.

## JAÉN

**Der moalcalá Cosméticos**, con acceso para personas con discapacidad, ofrecen talleres participativos (con cita previa) y exposición y venta, en un horario de 10:00 a 20:30 los tres días. Se encuentra en la calle Doctor Albasini 2, de Alcalá la Real.

**Manuel López**, dedicado a la escultura. Tienen acceso para personas con discapacidad y ofrece exposición de sus productos de 10:00 a 19:00 los tres días. Se encuentran en la carretera del Santuario 2,4, de Andújar.

**Art-decó, vidrieras artísticas**. Tienen acceso para personas con discapacidad y ofrece demostraciones en vivo el día 27 de 10:00 a 20:00, el día 28 de 10:00 a 14:00 y el día 29 de 10:00 a 20:00, se encuentran en la calle Sagrada Familia 6, ubicada en Alcalá la Real.

**A y F tejedores, tejido en bajo lizo**. Con acceso para personas con discapacidad, ofrece jornadas de puertas abiertas los tres días de 10:00 a 19:00, en la casa El Pilarillo, kilómetro 6, en la localidad de Orcera.

## MÁLAGA

**Viarca, vidrieras**. Con acceso para personas con discapacidad. Ofrece jornadas de puertas abiertas y demostraciones en vivo, el día 27 de 9:00 a 20:00 y el día 28 de 10:00 a 19:00, en la calle Cabello 7, de Málaga.

**Musketa**, textil. Con acceso para personas con discapacidad, ofrece jornadas de puertas abiertas y talleres para que los niños trabajen sus tejidos, el día 27 de 10:00 a 18:00, el día 28 de 11:30 a 16:00 y el día 29 de 10:30 a 16:00, en la calle Málaga 32, de Mijas.

**Montserrat Puñet Terrado**, vidriera artística. Con acceso para personas con discapacidad, ofrece jornadas de puertas abiertas los tres días de 10:30 a 14:00, en Casas Nuevas 26, de Torre del Mar.

**Cerámicas Moclinejo**, ofrece jornadas de puertas abiertas los tres días 10:00 a 19:00, en la plaza de España 11 de Moclinejo.

## SEVILLA

**Exposición de Mujeres Artesanas Ars Feminae**, el día 28 de 11:00 a 14:00. La Asociación Abaca organiza visitas guiadas a esta muestra, que acoge obras de 20 artesanas y se celebra en la Casa de la Provincia, en la Plaza del Triunfo,1, en Sevilla.

**Forja Lebrija**, con acceso para personas con discapacidad, ofrece jornadas de puertas abiertas y talleres el día 28 de 11:00 a 20:00, en la carretera de los Tollos km 2, de Lebrija.

**Orplare, joyería y bisutería**. Con acceso para personas con discapacidad, ofrece jornadas de puertas abiertas el día 27 de 9:00 a 13:00, en la avenida Ingeniería 9, local 6, Sevilla.

**Discapjoyas**, con acceso para personas con discapacidad, ofrece jornadas de puertas abiertas el día 27 de 9:00 a 13:00, en la avenida Ingeniería 9, local 6, de Sevilla.

<http://www.europasur.es/article/economia/1991294/andalucia/con/la/celebracion/los/dias/europeos/la/artesania/ano/mas.html#>

EVENTO EUROPEO

## Almería suma sus talleres a los Días Europeos de la Artesanía

- Maestros en alfarería, cerámica, escultura, grabado y técnicas de estampación o luthería expondrán sus técnicas y sus trabajos al público durante los días 27, 28 y 29 de marzo
- Artesanos de Almería, Albox, Laujar, Macael, Níjar, Roquetas y Sorbas han organizado jornadas de puertas abiertas



Iniciar sesión



ALMERÍA / PROVINCIA

25 MARZO, 2015 | REDACCIÓN

Enlace corto: <http://goo.gl/g6V8GA>

El sector artesanal de la provincia celebrará del **27 al 29 de marzo** los ***Días Europeos de la Artesanía*** con jornadas de puertas abiertas en talleres de varios puntos de la provincia y la capital. Una cita con la artesanía que se celebrará simultáneamente en otros países como Alemania, Francia, Italia, Portugal, Suiza, Hungría o Letonia.

La provincia almeriense cuenta con una **Zona de Interés de Interés Artesanal** que es Macael-Valle del Almanzora y 6 **Puntos de Interés Artesanal** en Albox, Laujar de Andarax, Níjar y Sorbas. Además hay reconocidos siete *Maestros Artesanos* que desarrollan oficios como alfarería, cerámica, escultura, grabado y técnicas de estampación o luthería.

Organizado por la Fundación Española para la Innovación de la Artesanía (Fundesarte) y con la colaboración de la Junta de Andalucía, el evento potenciará el acercamiento entre el arte provincial y la población con jornadas de puertas abiertas en los talleres y el contacto directo de los artesanos con el público.

### Citas con la artesanía

En **Almería capital**, el artesano **Emilio Alejandro Pérez** ofrece en su taller ***II Museum*** (en la calle Costa del Sol, 31), unas jornadas de puertas abiertas para mostrar los trabajos de los alumnos que asisten al taller, como los grabados calcográficos, con un horario de mañana y tarde, los días 27 y el 28, y el 29 con cita previa.

**Alfarería y Cerámica Robles**, con acceso para personas con discapacidad, ofrece jornadas de puertas abiertas y la posibilidad de practicar con el tomo el día 27 de 10:00 a 13:30, en Paraje Barranco Hondo.

En **Albox**, Alfarería *Los Puntas*, perteneciente a la Zona de Interés Artesanal Macael y Valle del Almanzora y declarada Punto de Interés Artesanal. Juan Alfonso y Antonio Alfonso, ofrecen jornadas de puertas abiertas con recorrido por el taller, el día 27 y el 28, mañana y tarde, y el 29 por la mañana. El taller está en la calle San Leonardo 30 de Albox.

#### **Laujar de Andarax**

**Ángeles López**, de Artesanía La Plaza, taller declarado punto de interés artesanal, abrirá sus puertas al público el día 27, mañana y tarde, en la Calle San Miguel, 3 de Laujar de Andarax.

En **Macael Diego Cano Valera**, cuyo taller dedicado a la talla de piedra y mármol está incluido en la Zona de Interés Artesanal Macael y Valle del Almanzora, se encuentra en el Polígono Industrial Rubira Sola parcela H-3 de Macael. Abrirá sus puertas al público el día 27, mañana y tarde, y el día 28, por la mañana.

**Francisco Alias Jiménez** (Alisola), cuyo taller dedicado al mármol, la piedra y la escayola incluido en Macael y Valle del Almanzora. Abrirá sus puertas al público los días 28 y 29 de 10:00 a 19:00, en el Polígono Industrial Rubira Sola parcela H-6ª de Macael.

En **Níjar El Taller de Sophie**, declarado Punto de Interés Artesanal, abrirá sus puertas al público los días 27, 28 y 29 de 11:00 h a 19:00 h. en Calle Andalucía, 3 de Níjar. En él se podrán ver obras de escultura, cerámica, grabado, etc.

**Baldomero García Solís**, cuyo taller fue declarado Punto de Interés Artesanal, realizará demostraciones de torno y pintura en piezas de alfarería. El taller estará abierto al público los días 27, mañana y tarde, y los días 28 y 29, por la mañana. Se ubica en calle Las Eras, 110, Níjar.

En **Roquetas de Mar**, el luthier **Carlos González** abre al público su taller donde se puede aprender como se construye un instrumento musical, los días 27 y 29 por la mañana, y el 28, mañana y tarde. Está ubicado en Calle Briviesca, 27, El Parador de las Hortichuelas, Roquetas de Mar.

**RKR Artesanía** realizará en el CEIP Las Salinas de Roquetas de Mar, una demostración en vivo de elaboración de piezas de bisutería, la mañana del viernes día 27.

En **Sorbas José Miguel García Muñoz**, (Alfarería de Juan Simón), taller declarado Punto de Interés Artesanal, abrirá sus puertas los días 27, 28 y 29 de 10:00 a 20:00. Se encuentra en la calle San Roque, 21 en el barrio de las alfarerías, en Sorbas.

[http://almeria360.com/actualidad/25032015\\_almeria-suma-sus-talleres-los-dias-europeos-de-la-artesan%C3%ADa\\_126671.html](http://almeria360.com/actualidad/25032015_almeria-suma-sus-talleres-los-dias-europeos-de-la-artesan%C3%ADa_126671.html)

## ARAGÓN

EL DÍA.es



Canarias

La Palma

Tenerife

Economía

Nacional

Sociedad

Deportes

Cu

## NOTICIAS DE AGENCIAS

ARAGÓN.-ZARAGOZA

26/03/2015 18:59

## La forja protagoniza la nueva exposición del Centro de Artesanía de Aragón

**Zaragoza, Europa Press** Cuatro artesanos aragoneses participan en la exposición 'La forja en Aragón', que abrirá sus puertas este viernes, 26 de marzo, a las 12.00 horas, en la sala de exposiciones del Centro de Artesanía de Aragón, en el antiguo matadero de Zaragoza.

Esta muestra, en la que participan Gema Bazán, Luis Albiac, Ángel Alejos y Fernando Calvo, busca, por un lado, mostrar el trabajo de estos cuatro forjadores aragoneses y, por otro, seguir la evolución de su estilo, su metodología y el impacto que la forja tiene, según han informado desde el departamento de Industria e Innovación del Gobierno de Aragón.

'La forja en Aragón' coincide con los Días Europeos de la Artesanía, que se celebran simultáneamente en varios países europeos, por lo que, en este periodo, tendrá un horario de apertura especial. Se trata de un evento paraguas bajo el que se acogen una serie de actividades relacionadas con el sector artesano como charlas, coloquios, exposiciones, talleres, seminarios, muestras o ferias; y que promueve la Escuela de Organización Industrial (EOI) a través de su área de promoción de la artesanía, Fundesarte.

El objetivo general del proyecto es acercar al público el mundo del patrimonio y de la creación, mediante una oferta de actividades en torno al sector de la artesanía para todos los públicos.

Los Días Europeos de la Artesanía tienen su origen en Les Journées des Métiers d'Art, organizados por el Institut National des Métiers d'Art (INMA), que se celebran en Francia desde el 2002 y que este año cumplen su novena edición. En esta ocasión, además de los impulsores del proyecto, Francia y España, también participan Alemania (Berlín y Dresde), Austria, Bélgica, Bulgaria, Hungría, Italia (Milán y Toscana), Letonia, Luxemburgo, Portugal (Coimbra y Lisboa) y Suiza.

#### TRADICIÓN

Los forjadores han sido artesanos que siempre han estado unidos a las poblaciones nómadas y sedentarias. Las herramientas, las armas, los utensilios de cocina, las joyas o las rejas o los objetos ceremoniales, todo lo resistente estaba hecho con hierro. Debido también al proceso de fabricación transformador del metal y el fuego involucrado en su manufactura, el forjador pronto adquirió la fama de artesano con poderes y prestigio.

En Aragón, las obras anónimas de los forjadores forman parte de nuestra arquitectura. En Zaragoza, por ejemplo, puede contemplarse las rejas de la Basílica del Pilar o del antiguo Banco Zaragozano, obra de los artesanos Tolosa, padre e hijo. Sus trabajos, además de premiados, pasaron a formar parte de los circuitos del arte.

Además de la muestra 'La forja de Aragón', se podrán visitar las exposiciones permanentes del Centro de Artesanía: la Colección de obras premiadas en CERCO, Feria Internacional de Cerámica Contemporánea, y la Colección de obras premiadas en el Premio de Artesanía de Aragón.

<http://eldia.es/agencias/8021081-ARAG-N-Zaragoza-forja-protagoniza-nueva-exposicion-Centro-Artesania-Aragon>



# Aragón Liberal

## Información y opinión de Aragón

Portada	Aragón	Opinión	Cartas al director	Cultura y Sociedad	
Deporte	Cine	Literatura	Zaragoza	Huesca	Teruel

## NOTICIAS

 Versión para Imprimir  Enviar a un amigo  
27.3.2015.

### El Centro de Artesanía de Aragón muestra en una exposición la importancia de la forja en Aragón

Por: Redacción

*La Sala de exposiciones del Centro de Artesanía de Aragón acoge "La Forja en Aragón", una muestra que reúne la obra de los artesanos aragoneses Bazán, Luis Albiac, Ángel Alejos y Fernando Calvo y que pretende mostrar el trabajo, evolución e impacto de estos cuatro forjadores.*



0 comentarios

Los artesanos aragoneses Gema Bazán, Luis Albiac, Ángel Alejos y Fernando Calvo participan en la exposición "La forja en Aragón" que abrirá sus puertas mañana, a partir de las 12, en la sala de exposiciones del Centro de Artesanía de Aragón, en el antiguo matadero de Zaragoza (entrada por Florentino Ballesteros o por Monasterio de Samos).

Esta exposición no sólo busca mostrar el trabajo de estos cuatro forjadores aragoneses, sino también seguir la evolución de su estilo, su metodología y el impacto que la forja tiene al obtener las formas deseadas salidas del golpear las barras de hierro en el yunque. Además, se podrán visitar las exposiciones permanentes del Centro de Artesanía de Aragón: la Colección de obras premiadas en CERCO, Feria Internacional de Cerámica Contemporánea, y la Colección de obras premiadas en el Premio de Artesanía de Aragón.

Esta exposición coincide y tiene un horario especial de apertura durante los Días Europeos de la Artesanía, que se celebran simultáneamente en varios países europeos. Se trata de un evento paraguas, promovido por la EOI, a través de su área de promoción de la artesanía, Fundesarte, bajo el que se acogen toda una serie de actividades relacionadas con el sector artesano: charlas, coloquios, exposiciones, talleres, seminarios, muestras, ferias, etc.

El objetivo general del proyecto es acercar al público el mundo del patrimonio y de la creación, mediante una oferta de actividades entorno al sector de la artesanía para todos los públicos.

Los Días Europeos de la Artesanía tienen su origen en Les Journées des Métiers d'Art, organizados por el Institut National des Métiers d'Art (INMA), que se celebran en Francia desde el año 2002 y que en el 2015 cumplen su novena edición. Este año, además de los impulsores del proyecto, Francia, y España, también participan: Alemania (Berlín y Dresde), Austria, Bélgica, Bulgaria, Hungría, Italia (Milán y Toscana), Letonia, Luxemburgo, Portugal (Coimbra y Lisboa) y Suiza.

Desde tiempos inmemoriales, los forjadores han sido artesanos que siempre han estado unidos tanto a las poblaciones nómadas como a las sedentarias. Las herramientas, las armas, los utensilios de cocina, las joyas o las rejas, los objetos ceremoniales todo lo resistente estaba hecho con hierro. Debido también al proceso de fabricación, casi místico y transformador del metal y el fuego involucrado en su manufactura, el forjador pronto adquirió la fama de artesano con poderes y prestigio.

En Aragón las obras anónimas de los forjadores, sencillas o monumentales, forman parte de su arquitectura. En Zaragoza, por ejemplo, puede contemplarse la obra de dos de sus más insignes artesanos los Tolosa, padre e hijo: las rejas de la Basílica del Pilar o del antiguo Banco Zaragozano. Sus obras, además de premiadas, pasaron a formar parte de los circuitos del arte.

La muestra se podrá visitar de lunes a viernes de 12.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00, además del sábado 28 de marzo de 12.00 a 19.00 horas y el domingo 29 de marzo de 12.00 a 14.00.

---

<http://www.aragonliberal.es/noticias/noticia.asp?notid=87040&menu=4>

## CANARIAS

Cabildo Insular de La Gomera **Miércoles, 25 de marzo de 2015**

**ENTRE LOS DÍAS 27 Y 29 DE MARZO, SAN SEBASTIÁN ACOGERÁ EXPOSICIONES Y TALLERES SOBRE LOS OFICIOS TRADICIONALES DE LA ISLA**

# La Gomera se suma a los 'Días Europeos de la Artesanía'

Guardar en Mis Noticias.

Enviar por email

Entrar

Twitter

2

g+1

0

La Gomera se suma por primera vez a los 'Días Europeos de la Artesanía 2015', unas jornadas internacionales promovidas por la Fundación Española para la Innovación de la Artesanía-EOI y Oficio y Arte, Organización de los Artesanos de España. De esta manera,

San Sebastián acogerá entre los días 27 y 29, en la sede del Consejo Insular de Aguas, una serie de exposiciones y talleres para promover y divulgar los valores de los oficios tradicionales de la Isla.

El consejero responsable del Área de Artesanía del Cabildo, Fernando Méndez, señala que "acogemos esta iniciativa con entusiasmo pues una de las principales líneas estratégicas marcadas en el departamento es la concienciación y fomento de los oficios tradicionales y su revalorización y puesta en conocimiento a la sociedad".



En este sentido, adelanta que habrán talleres, exposiciones y venta de productos artesanales entre las 10 y las 17 horas "en unas jornadas a las que animamos a la población y a los visitantes a sumarse a esta campaña de conocimiento y fomento de esta singular muestra de expresión de la identidad gomera".

Desde la organización se señala que se trata de una actividad de promoción y puesta en valor del sector artesano, con el objetivo, como en las anteriores ediciones, de ir consolidando este evento como fiesta europea de las artes y los oficios e ir sumando cada año más países a esta iniciativa. En esta ocasión, naciones como Alemania, Bélgica, Austria, Francia, Hungría e Italia se han sumado a estas jornadas y, por primera vez, La Gomera participará como una artesanía diferenciada dentro del conjunto canario y español.

<http://gomeraverde.es/not/49281/la-gomera-se-suma-a-los-dias-europeos-de-la-artesania/>

## La Gomera se suma a los 'Días Europeos de la Artesanía 2015'

Entre los días 27 y 29 de marzo, San Sebastián acogerá exposiciones y talleres sobre los oficios tradicionales de la Isla

La Gomera Ahora [Seguir a @LaGomeraAhora](#) - San Sebastián de La Gomera

25/03/2015 - 10:46h

Entrar Entrar [Twitter](#)

**DÍAS EUROPEOS DE LA ARTESANÍA 2015**

**JORNADAS ARTESANALES LA GOMERA**

VIERNES 27 *¡Entrada Gratuita!*  
SABADO 28 Y DOMINGO 29  
MARZO 2015

**HORARIO**  
Viernes 27 marzo 2015 : de 10:00 a 17:00  
Sábado 28 marzo 2015 : de 10:00 a 17:00  
Domingo 29 marzo 2015 : de 10:00 a 19:00

**LUGAR**  
C/ Real nº18. Consejo Insular de Aguas  
San Sebastián de la Gomera

Cartel de las jornadas

La Gomera se suma por primera vez a los 'Días Europeos de la Artesanía 2015', unas jornadas internacionales promovidas por la Fundación Española para la Innovación de la Artesanía-EOI y Oficio y Arte, Organización de los Artesanos de España. De esta manera, San Sebastián acogerá entre los días 27 y 29, en la sede del Consejo Insular de Aguas, una serie de exposiciones y talleres para promover y divulgar los valores de los oficios tradicionales de la Isla.

El consejero responsable del Área de Artesanía del Cabildo, Fernando Méndez, señala que “acogemos esta iniciativa con entusiasmo pues una de las principales líneas estratégicas marcadas en el departamento es la concienciación y fomento de los oficios tradicionales y su revalorización y puesta en conocimiento a la sociedad”.

En este sentido, adelanta que habrán talleres, exposiciones y venta de productos artesanales entre las 10 y las 17 horas “en unas jornadas a las que animamos a la población y a los visitantes a sumarse a esta campaña de conocimiento y fomento de esta singular muestra de expresión de la identidad gomera”.

Desde la organización se señala que se trata de una actividad de promoción y puesta en valor del sector artesano, con el objetivo, como en las anteriores ediciones, de ir consolidando este evento como fiesta europea de las artes y los oficios e ir sumando cada año más países a esta iniciativa. En esta ocasión, naciones como Alemania, Bélgica, Austria, Francia, Hungría e Italia se han sumado a estas jornadas y, por primera vez, La Gomera participará como una artesanía diferenciada dentro del conjunto canario y español.

[http://www.eldiario.es/lagomeraahora/sociedad/Gomera-suma-Dias-Europeos-Artesania\\_0\\_370263133.html](http://www.eldiario.es/lagomeraahora/sociedad/Gomera-suma-Dias-Europeos-Artesania_0_370263133.html)

## CANTABRIA



SANTANDER

## El Gobierno patrocina los 'Días Europeos de la Artesanía' en Santander

La Consejería de Innovación, Industria, Turismo y Comercio patrocina las Jornadas Artesanas 2015 que se celebrarán este viernes, día 27, y el sábado, día 28 de marzo, en el Centro Cultural Doctor Madrazo (Mercado de Puertochico) en Santander.

EUROPA PRESS. 26.03.2015

La Consejería de Innovación, Industria, Turismo y Comercio patrocina

las Jornadas Artesanas 2015 que se celebrarán este viernes, día 27, y el sábado, día 28 de marzo, en el Centro Cultural Doctor Madrazo (Mercado de Puertochico) en Santander.

El apoyo y la colaboración, a través de distintos convenios anuales,

de la Consejería de Innovación, Industria, Turismo y Comercio, con la Asociación de Artesanos Profesionales de Cantabria (AAPCA) son para el fomento del sector y así mejorar, potenciar y modernizar los oficios tradicionales que impulsan actividades generadoras de riqueza y empleo en la región, ha explicado el Gobierno en un comunicado.

Con motivo de la celebración de los 'Días Europeos de la Artesanía' y organizadas por la Asociación de Artesanos Profesionales de Cantabria (AAPCA) estos actos incluirán cinco talleres de diferentes oficios, tres exposiciones y un ciclo de charlas sobre el sector dentro del mismo recinto.

El objetivo del programa de carácter participativo, en las que colaboran la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Santander, la Escuela de Arte nº 1 de Cantabria y el Centro Cultural Doctor Madrazo, es que los ciudadanos puedan acercarse y conocer los oficios artesanales tan arraigados a la cultura e historia de Cantabria. Para ello se han previsto actividades para toda la familia, incluidos los más pequeños, y el acceso será libre, sin necesidad de inscripción previa.

En el Centro Cultural Madrazo se van a desarrollar cinco talleres de diferentes quehaceres, dirigidos por artesanos/as profesionales en joyería, muebles de cartón, talla de madera, encuadernación y acuarela, que se pondrán a disposición del público para explicar cuales son los procedimientos básicos en cada uno de sus respectivas especialidades.

Por otro lado, todo aquel interesado en asistir podrá visitar en el mismo espacio tres exposiciones. Una de los proyectos de joyería de los alumnos de la Escuela de Arte Nº1, otra de ilustraciones originales de Nina Díaz y una pequeña muestra de vajillas de loza de Cristina Ortiz.

Como complemento durante esta semana cuatro colegios de Cantabria, el CEIP Menéndez Pelayo de Santander, CEIP San Pedro Apóstol de Castillo- Siete Villas, CEIP Montecorona de Udiás y el CEIP Antonio Robinet de Vioño de Piélagos, han contado con la presencia de cuatro artesanos de diferentes oficios (talla de madera, cerámica, escultura y cartonaje) que han explicado a los más pequeños en qué consisten sus profesiones, y les han realizado una demostración de su oficio o bien un taller participativo.

La jornada que se encuadra dentro de la celebración de los 'Días Europeos de la Artesanía' iniciativa de proyección internacional promovida por la Fundación EOI-Fundesarte comenzará el viernes 27, a las 17.00 horas, con una charla sobre 'La artesanía española en la actualidad: claves para su competitividad' por Laura Miguel.

A las 18.15 horas esta prevista la participación de Sánchez y Llordés sobre 'Co-Creación: conectados para conseguir nuevas metas en la artesanía' y a las 19.30 horas, Marta Saiz de la Maza se centrará en 'La cosmética natural o cómo cuidarnos mejor: el porqué de una necesidad real'.

Las charlas seguirán el sábado 28 con 'Técnicas de acuarela' por Beatriz Hoyos; 'Lo intangible' por Paulo Cambor; 'Fuera de serie' con Cristina Ortiz; 'Diseño de producto y experiencias colaborativas con artesanos' con Lucas Abajo y Laxmi Nazabal, así como 'Artesanía y recursos naturales: la senda de las culturas hacia la tecnología' por la historiadora Marta Revuelta.

Los 'Días Europeos de la Artesanía' tiene su origen en les Journées des Métiers d'Art que se celebran en Francia desde el año 2002 y en la actualidad plantea concentrar en estos días, en todas las comunidades autónomas y en 10 países europeos, bajo una misma campaña, la visualización de este tipo de trabajo optimizando de esta manera su impacto sobre la población local, nacional e internacional.

PUBLICADA EN LA DIRECCIÓN URL

<http://www.20minutos.es/noticia/2416624/0/gobierno-patrocina-dias-europeos-artesania-santander/>

ACCEDE A LA NOTICIA ONLINE CAPTURANDO ESTE CÓDIGO EN TU MÓVIL



<http://www.20minutos.es/noticia/2416624/0/gobierno-patrocina-dias-europeos-artesania-santander/>

# Cantabria

Última hora | Sociedad | Política | Economía | Opinión

eldiarionorte Cantabria / Cantabria

## El Gobierno patrocina los 'Días Europeos de la Artesanía' en Santander

La Consejería de Innovación, Industria, Turismo y Comercio patrocina las Jornadas Artesanas 2015 que se celebrarán este viernes, día 27, y el sábado, día 28 de marzo, en el Centro Cultural Doctor Madrazo (Mercado de Puertochico) en Santander.

EUROPA PRESS - SANTANDER

26/03/2015 - 15:32h

Entrar Entrar     2

El apoyo y la colaboración, a través de distintos convenios anuales, de la Consejería de Innovación, Industria, Turismo y Comercio, con la Asociación de Artesanos Profesionales de Cantabria (AAPCA) son para el fomento del sector y así mejorar, potenciar y modernizar los oficios tradicionales que impulsan actividades generadoras de riqueza y empleo en la región, ha explicado el Gobierno en un comunicado.

Con motivo de la celebración de los 'Días Europeos de la Artesanía' y organizadas por la Asociación de Artesanos Profesionales de Cantabria (AAPCA) estos actos incluirán cinco talleres de diferentes oficios, tres exposiciones y un ciclo de charlas sobre el sector dentro del mismo recinto.

El objetivo del programa de carácter participativo, en las que colaboran la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Santander, la Escuela de Arte nº 1 de Cantabria y el Centro Cultural Doctor Madrazo, es que los ciudadanos puedan acercarse y conocer los oficios artesanales tan arraigados a la cultura e historia de Cantabria. Para ello se han previsto actividades para toda la familia, incluidos los más pequeños, y el acceso será libre, sin necesidad de inscripción previa.

En el Centro Cultural Madrazo se van a desarrollar cinco talleres de diferentes quehaceres, dirigidos por artesanos/as profesionales en joyería, muebles de cartón, talla de madera, encuadernación y acuarela, que se pondrán a disposición del público para explicar cuales son los procedimientos básicos en cada uno de sus respectivas especialidades.

Por otro lado, todo aquel interesado en asistir podrá visitar en el mismo espacio tres exposiciones. Una de los proyectos de joyería de los alumnos de la Escuela de Arte N°1, otra de ilustraciones originales de Nina Díaz y una pequeña muestra de vajillas de loza de Cristina Ortiz.

Como complemento durante esta semana cuatro colegios de Cantabria, el CEIP Menéndez Pelayo de Santander, CEIP San Pedro Apóstol de Castillo- Siete Villas, CEIP Montecorona de Udias y el CEIP Antonio Robinet de Vioño de Piélagos, han contado con la presencia de cuatro artesanos de diferentes oficios (talla de madera, cerámica, escultura y cartonaje) que han explicado a los más pequeños en qué consisten sus profesiones, y les han realizado una demostración de su oficio o bien un taller participativo.

La jornada que se encuadra dentro de la celebración de los 'Días Europeos de la Artesanía' iniciativa de proyección internacional promovida por la Fundación EOI-Fundesarte comenzará el viernes 27, a las 17.00 horas, con una charla sobre 'La artesanía española en la actualidad: claves para su competitividad' por Laura Miguel.

A las 18.15 horas esta prevista la participación de Sánchez y Llordés sobre 'Co-Creación: conectados para conseguir nuevas metas en la artesanía' y a las 19.30 horas, Marta Saiz de la Maza se centrará en 'La cosmética natural o cómo cuidarnos mejor: el porqué de una necesidad real'.

Las charlas seguirán el sábado 28 con 'Técnicas de acuarela' por Beatriz Hoyos; 'Lo intangible' por Paulo Cambor; 'Fuera de serie' con Cristina Ortiz; 'Diseño de producto y experiencias colaborativas con artesanos' con Lucas Abajo y Laxmi Nazabal, así como 'Artesanía y recursos naturales: la senda de las culturas hacia la tecnología' por la historiadora Marta Revuelta.

Los 'Días Europeos de la Artesanía' tiene su origen en les Journées des Métiers d'Art que se celebran en Francia desde el año 2002 y en la actualidad plantea concentrar en estos días, en todas las comunidades autónomas y en 10 países europeos, bajo una misma campaña, la visualización de este tipo de trabajo optimizando de esta manera su impacto sobre la población local, nacional e internacional.

[http://www.eldiario.es/norte/cantabria/cantabria/Gobierno-Dias-Europeos-Artesania-Santander\\_0\\_370613623.html](http://www.eldiario.es/norte/cantabria/cantabria/Gobierno-Dias-Europeos-Artesania-Santander_0_370613623.html)

## CASTILLA y LEÓN

# Artesanos de Carbajosa, La Alberca y San Miguel de Valero se suman a la celebración de los 'Días Europeos de la Artesanía 2015'

PROVINCIA

Redacción 28 Marzo 2015

[Share](#) [Tweet](#) [googleplus](#) [Share](#)

► Demostración de artesanía

Mostrarán al público sus talleres y productos. Salamanca cuenta con más de 130 establecimientos reconocidos oficialmente como 'Taller Artesano de Castilla y León'

Salamanca acoge la celebración de los 'Días Europeos de la Artesanía 2015', iniciativa promovida por la EOI-Fundesarte y la organización Oficio y Arte, con la participación de artesanos de la provincia que mostrarán al público sus talleres y productos dentro de una programación a nivel europeo que pretende promover este sector económico durante los días 27, 28 y 29 de marzo.

Así, Imelda Sánchez García, artesana de piel y cuero, mantendrá abierto al público su taller de la calle Tercera, 19 -en Carbajosa de la Sagrada- el viernes 27 de marzo de 10 a 18 horas y el sábado 28 de 10 a 19 con cita previa en el teléfono 923 20 82 25.

En La Alberca, José María Méndez Hernández, propietario del taller de joyería popular Méndez Vieira ofrece una visita gratuita a la colección de trajes y joyas albercanos el viernes 27 de 11 a 15 y el sábado 28 de 11 a 14 horas.

Por su parte, Ángel Pisonero Jiménez, gerente del taller Maderando de San Miguel de Valero, organiza el viernes 27 una actividad extraescolar para alumnos del colegio CRA Los Jarales que consistirá en una visita al taller para conocer los trabajos que se están realizando, y una jornada de puertas abiertas el fin de semana de 12 a 14 horas para grupos de más de seis personas. Requiere, eso sí, cita previa en el teléfono 923 41 55 93.

La Delegación Territorial de la Junta en Salamanca mantiene así su apoyo al sector artesano en una provincia que cuenta con más de 130 establecimientos reconocidos oficialmente como 'Taller Artesano de Castilla y León'.

Toda la información sobre los 'Días Europeos de la Artesanía 2015', que este año cumplen su décima edición, se puede encontrar en la página web [www.diasdelaartesanias.es](http://www.diasdelaartesanias.es).

<http://www.salamanca24horas.com/provincia/artesanos-de-carbajosa-la-alberca-y-san-miguel-de-valero-se-suman-la-celebracion-de-los-dias-europeos-de-la-artesanias-2015>

## Este fin de semana se celebran los 'Días Europeos de la Artesanía' con diversos actos

■ M. J. G. / WORD

**SALAMANCA.** Varias empresas de la provincia se suman desde hoy y durante el fin de semana a la celebración de los 'Días Europeos de la Artesanía', iniciativa promovida por la EOI-Fundesarte y la organización Oficio y Arte, con la colaboración de la Dirección General de Comercio y Consumo de la Junta de Castilla y León.

Los artesanos salmantinos que compartirán su oficio con las per-

sonas interesadas en conocerlo de cerca son: Imelda Sánchez García, artesana de piel y cuero, que mantendrá abierto al público su taller de Carbajosa de la Sagrada; José María Méndez Hernández, propietario del taller de joyería popular Méndez Vieira ubicado en La Alberca, que ofrece una visita gratuita a la colección de trajes y joyas albercanos; y Ana Belén Chorro Pérez que organiza en el Museo del Comercio y de la Industria de Salamanca una conferencia y dos talleres dentro de las II Jornadas de Artesanía 'Oficios de ayer y hoy'.

Por último, Ángel Pisonero Jiménez, del taller Maderando de San Miguel de Valero, organiza hoy una actividad extraescolar para alumnos del colegio CRA Los Jarales y una jornada de puertas abiertas el sábado y el domingo.

---

# **SUMAS** desde soria TU PERIÓDICO

---

mar 27.15

## La Junta entrega el primer título de 'Taller de Interés Artesanal' de la Comunidad al taller salmantino 'Maderando'

La directora general de Comercio y Consumo, Rosa Méndez, ha entregado el primer título de 'Taller de Interés Artesanal' reconocido por la Junta de Castilla y León al taller artesano 'Maderando' de San Miguel de Valero, en Salamanca. Este reconocimiento declara a su titular, Ángel Pisonero Jiménez, maestro artesano.

Con la entrega de este reconocimiento da comienzo, hasta el 29 de marzo, la programación de actividades de los 'Días Europeos de la Artesanía 2015'. Esta iniciativa tiene como objetivo acercar al público el mundo del patrimonio y de la creación mediante una oferta de actividades del sector artesano para todos los públicos. Es impulsada en España por la Fundación EOI-Fundesarte, y en Castilla y León por la Consejería de Economía y Empleo.

La celebración de los 'Días Europeos de la Artesanía' es una oportunidad para dar a conocer los oficios y talleres artesanos de la Comunidad. En este año habrá veintiocho actividades, de las que doce han sido organizadas por la Junta de Castilla y León. El calendario de actividades se puede consultar en la web [link dias de artesanía](#).

La Dirección General de Comercio y Consumo reconoció, el pasado 18 de diciembre de 2014, el primer taller de interés artesanal de la Comunidad, concediendo el título de 'Taller de Interés Artesanal' al taller artesano 'Maderando' y el de maestro artesano a su titular Ángel Pisonero Jiménez, en la actividad de ebanistería, oficio tallista. Con la entrega de esta mención se reconoce una actividad económica con un especial interés histórico y cultural, y se fomenta su impulso, según lo establecido en la normativa sobre artesanía de Castilla y León. Entre los méritos se reconoce al titular del taller un ejercicio mayor de 15 años además de una arraigada tradición, la calidad en sus productos y el mantenimiento de técnicas y modos de trabajo en peligro de desaparición.

El sector artesano representa unos 7.000 empleos directos en la Comunidad y destaca su amplia diversificación y su capacidad para buscar nuevos nichos de desarrollo, por el asentamiento de los talleres artesanos en el medio rural y la importancia de la mujer en el sector.

El Registro Artesano de Castilla y León es un registro voluntario que se utiliza para conformar una ordenación del sector y que ha contado durante los últimos cuatro años con un incremento del 2,47 % de artesanos y empresas artesanas. Con un total de 3.189 titulares inscritos en el Registro Artesano de Castilla y León, estos se desglosan en 2.483 artesanos, 684 talleres artesanos, dos talleres de interés artesanal y veinte asociaciones o federaciones artesanas.

Por otra parte, los 'Días Europeos de la Artesanía' tienen su origen en el año 2002 en 'Les Journées des Métiers d'Art', en Francia, y en el año 2012 tienen una dimensión europea al extenderse a España, Italia, Suiza y Lituania. En 2015 participan, además de España, Alemania, Austria, Bélgica, Bulgaria, Francia, Hungría, Italia, Letonia, Lituania, Luxemburgo, Portugal, Rumania y Suiza.

<http://www.desdesoria.es/?p=131977>



Agencia ICAI  
Agencia de Noticias de Castilla y León

[Inicio](#) >> [Listado de 2](#) >>> 2

LEÓN - SOCIEDAD

Viernes, 27 de Marzo de 2015 -

## El mercado del Jardín de las Artes de León reúne a partir de mañana a 35 artesanos y pintores

ICAL - La ciudad de León celebra este fin de semana la conmemoración de los Días Europeos de la Artesanía con la puesta en marcha un año más del Jardín de las Artes, que aglutina el trabajo de 35 artesanos y pintores leoneses. El programa de actividades se prolongará hasta el mes de octubre, siempre que la climatología lo permita, según informaron fuentes municipales.



<http://www.icalnews.com/Mostrar.cfm/2/l/mercado/jardin/artes/leon/reune/partir/manana/35/artesanos/pintores/332466>

## GALICIA

www.laopinioncoruna.es

# La Opinión A Coruña

Local **Galicia** Actualidad Deportes Economía Opinión Ocio Vida y Estilo

Galicia Mar Sociedad y Cultura

  **Depósito e-com** Conecta con la rentabilidad-e PARA NUEVOS INGRESOS **1% T.A.E.** depósito 14 meses **Solo hasta el 30 DE ABRIL**

La Opinión A Coruña » Galicia

				0	0	0	
--	--	--	--	---	---	---	--

## Una iniciativa europea promueve la difusión de la artesanía gallega

Redacción | Santiago | 27.03.2015 | 01:15

Galicia participará el fin de semana en los *Días Europeos de la Artesanía*, una iniciativa de origen francés que pretende promocionar la artesanía de la comunidad en su propio entorno y que en España está promovida por la Fundación Española para la Innovación de la Artesanía (Fundesarte) con la colaboración de la Xunta.

Entre las actividades desarrolladas en Galicia, están las propuestas participativas de ocho artesanos que se pondrán a disposición del público en los jardines de Méndez Núñez para explicarle al público los procedimientos básicos de cada una de sus especialidades bajo el título *Oficios en acción*.

Los interesados en participar en los talleres podrán consultar los horarios y otros detalles en la web [www.diasdelaartesanias.es](http://www.diasdelaartesanias.es).

En esta edición, además de España participan Alemania, Bélgica, Francia, Italia, Reino Unido, Letonia, Suiza, Hungría y Portugal.

<http://www.laopinioncoruna.es/galicia/2015/03/27/iniciativa-europea-promueve-difusion-artesanias/940952.html>

## La artesanía fluye en los Jardines con 'Oficios en Acción'

Méndez Núñez se abre a los artesanos para acoger durante todo este fin de semana ocho talleres de introducción a la cerámica, orfebrería, cestería, vidriería, arte floral, instrumentos tradicionales, tapices 3D y joyería textil macramé

Redacción | A Coruña | 28.03.2015 | 20:17

La cuarta edición de **Oficios en Acción** llega este fin de semana a A Coruña. Talleres de artesanía en cerámica, orfebrería, cestería, vidriería, arte floral, instrumentos tradicionales, tapices 3D y joyería textil macramé ocuparán su espacio en los jardines de Méndez Núñez para, dentro de la celebración de los **Días Europeos de la Artesanía**, acercar estas disciplinas a los coruñeses de todas las edades.

"A la vista del éxito de los últimos años, nos unimos, de nuevo, a esta iniciativa como muestra del compromiso y respeto de este Ayuntamiento por el trabajo artesano", destacó la concejala de Cultura, Ana Fernández, en la presentación de los **IV Oficios en Acción**.



Ver Galería

La artesanía fluye en los Jardines con 'Oficios en Acción'

Más fotos

Los **ocho talleres artesanos y gratuitos** que se desarrollan durante el **sábado 28** y el **domingo 29** en los céntricos jardines coruñeses ofrecerán una **introducción práctica** a las siguientes disciplinas: la orfebrería; la cerámica de torno y técnicas de neriage; arte floral; vidriera emplomada; construcción de instrumentos musicales tradicionales; tapiz 3D y joyería textil en macramé; y cestería contemporánea. La iniciativa cuenta con la colaboración de la Fundación Centro Galego da Artesanía e do Deseño y la Asociación Galega de Artesáns.

El **horario de los talleres** será de **10.00 a 14.00 horas** y de **16.00 a 20.00 horas** y el objetivo es facilitar la rotación del mayor número de participantes posible para que todos los interesados tengan la oportunidad de vivir la experiencia de ser artesano por un día. Cada taller ofrecerá ejecuciones sencillas y de corta duración, de tal forma que los participantes puedan familiarizarse con los procedimientos, útiles, herramientas y materiales propios de cada oficio. También se ofrece la posibilidad de realizar estos talleres de forma más intensiva, previa inscripción en [oficios@galegdeartesans.org](mailto:oficios@galegdeartesans.org)

## LOS TALLERES

- **Cerámica de torno.** Cerámica Unzueta presenta, de nuevo, en esta edición un programa, aunque demostrativo, profundamente participativo, abierto a todos los públicos y, muy en particular, a los más pequeños. Su titular, Nano Unzueta, ofrecerá un recorrido práctico pormenorizado por todos los detalles de la producción de objetos cerámicos al torno, siguiendo por el denominado retorneado de las piezas elaboradas, para concluir con el montaje de piezas anexas; es decir, por la incorporación de asas, agarraderas... Sin olvidar dos aspectos esenciales en todo el proceso: la preparación previa del barro para su correcta manipulación posterior en el torno o el indispensable manejo de los útiles, herramientas y elementos auxiliares más frecuentes en el oficio. [www.unzuetaceramica.com](http://www.unzuetaceramica.com)

- **Pastas cerámicas, Cerámic-chef.** La Escuela-Taller Terralume propone descubrir cómo un oficio milenario como la cerámica emplea tierras y minerales atesoradas en nuestros suelos, propiciando un sinfín de pastas de distintas propiedades. Hablamos de mezclas de materiales, simbolizadas por pastas de diferentes colores, elaboradas mediante una técnica denominada neriage. En el programa de esta edición, Susana González, su titular, propone dos niveles de participación: sesiones de cuatro horas para ocho personas inscritas previamente, que elaborarán una bandeja-neriage y dirigirán la creación de un mural colectivo; y otro breve para participaciones puntuales. Como si de una receta de cocina se tratase, con su 'pasta de autor', los asistentes podrán elaborar un recuerdo de la experiencia y/o colaborar en la creación del mural. [www.terralume.es](http://www.terralume.es)

- **Orfebrería tradicional.** Plata Nativa es un taller de orfebrería vinculado a la tradición más ancestral de un oficio de enorme arraigo en Galicia. Su programa incluye una auténtica inmersión en las técnicas básicas de joyería. Su artífice, Gustavo Helling, propone dos fórmulas de participación, en ambos casos para mayores de 15 años: la primera en sesiones de dos horas, según grado de habilidad, para cuatro personas inscritas previamente; y, la segunda, para participaciones más breves de a lo sumo 45 minutos. Los asistentes tendrán la oportunidad de realizar un objeto de uso personal ¿ya sea un colgante, un broche o un anillo?, a partir de hilos y laminas de cobre ya preparadas, sobre las que taladrar, calar, emplear alicates para dar formas, cincelar o aplicar soldaduras, hasta concluir con los pulidos que exige un buen acabado. [www.platanativa.es](http://www.platanativa.es)

- **Cestería contemporánea.** Idoia Cuesta encarna el último eslabón de una tradición ancestral como es la cestería, sabiamente reformulada para usos contemporáneos: objetos de uso únicos y sin parangón, complementos de moda, decoración de interiores, iluminación... Su programa de iniciación práctica a este oficio incluye dos posibilidades de participación: sesiones de cuatro horas de duración para cuatro inscritos previamente, y sesiones breves de apenas 30 minutos. Esta aproximación al oficio desde una perspectiva creativa incluye en ambos casos una introducción a los tipos de cestería con fibras vegetales y a las diferentes técnicas de tejido, al uso de herramientas básicas y a los procedimientos de trabajo. Cada participante realizará, de principio a fin, un sencillo modelo de objeto de mimbre verde. [www.idoiacuesta.com](http://www.idoiacuesta.com)

- **Vidriera emplomada.** Polo Enríquez, artesano vidriero, introducirá a todos los curiosos e interesados en algunos de los secretos de una compleja técnica secular: la vidriera emplomada clásica, ya sea elaborada con vidrio artesano, con vidrio biselado, o con incorporaciones de esmaltados a fuego o grisallas; sin soslayar la aparición de nuevas técnicas como el vidrio fundido (fusing), el vidrio encintado tipo Tiffany's... Su programa de este año, que incluye procesos de corte o preparación previa para emplomado contempla dos posibilidades de participación: una de calado ¿en sesiones de cuatro horas para cuatro interesados inscritos previamente?; y otra coyuntural, según disponibilidad de los participantes. [www.poloenriquez.com](http://www.poloenriquez.com)

- **Arte floral.** Beate Méndez, titular de Floriforma y especialista en arte floral, acude a esta cita, con dos propuestas de iniciación a un oficio tan meticuloso y detallista como espectacular: la primera, en sesiones de dos horas para un máximo de ocho personas inscritas previamente, hasta materializar una propuesta de cierta complejidad: un centro de mesa; y, la segunda, abierta, de apenas 30 minutos, en la que los asistentes concretarán un sencillo pero espectacular complemento. Consciente de que las flores frescas, hojas y frutos son el complemento ideal para una decoración de interiores, o el adorno perfecto para un acto o celebración social, Beate Méndez consigue adaptar sus producciones siempre únicas y sorprendentes a cualquier gusto o exigencia. [www.floriforma.com](http://www.floriforma.com)

- **Instrumentos musicales tradicionales.** Xaneco es sinónimo de instrumentos musicales de primerísima calidad, de dedicación y esmero; pero, sobre todo, de sabia conjunción entre lo más esencial de la secular tradición musical de Galicia y los exigentes requisitos sonoros de hoy en día. El resultado es un completo catálogo de instrumentos exclusivos de enorme fidelidad, a la altura de los músicos y bandas más exigentes. El programa que ofrecerá Xoan Manuel Tubío incluye demostraciones prácticas de los diferentes procesos de construcción de instrumentos de percusión, zanfoñas y otros instrumentos tradicionales; y, sobre todo, la posibilidad de elaborar algunas muestras de nuestro rico patrimonio cultural: unas clásicas terrañolas para adultos o sencillos juguetes sonoros para niños de todas las edades, a partir de cáscaras de nuez o avellanas? [www.xaneco.com](http://www.xaneco.com)

- **Tapiz 3D y joyería textil macramé.** El programa de Obradoiro de Tapices Galicia, taller de tejeduría manual y tapiz de autor, contemplará en esta IV edición de Oficios en acción tres opciones de trabajo: joyería textil a partir de técnicas de micromacramé, Kumihimo (trenzado japonés) e iniciación al tapiz 3D sobre bastidores individuales prefabricados, en los que los asistentes podrán tejer un minitapiz con lana de diferentes grosores y texturas, empleando técnicas que aportan volumen al resultado final. Su titular, Josefina Sedes, ofrece a los interesados por estas técnicas dos opciones de participación: una instrucción más profunda, en sesiones de cuatro horas para ocho participantes que se hayan inscrito en los plazos establecidos; y un acercamiento puntual de una hora de duración. [tapizgalicia.artelista.com](http://tapizgalicia.artelista.com)

La concejala de Cultura finalizó animando a los ciudadanos a acercarse **este fin de semana** por los **jardines de Méndez Núñez**: "Se trata de una gran oportunidad para conocer lo que están haciendo en estos momentos nuestros **artesanos** y para vivir de cerca su día a día: un proceso que convierte una materia prima en un producto único y exclusivo", concluyó.

<http://www.laopinioncoruna.es/coruna/2015/03/24/artesania-fluye-jardines-oficios-accion/940127.html>

## Los coruñeses serán artesanos por un día en Méndez Núñez

redacción a coruña | 25 de Marzo de 2015



Ana Fernández presentó el programa de actividades

Los jardines de Méndez Núñez acogerán este fin de semana la cuarta edición de Oficios en Acción, que se enmarca en la celebración de los Días Europeos de la Artesanía.

Los jardines de Méndez Núñez acogerán este fin de semana la cuarta edición de Oficios en Acción, que se enmarca en la celebración de los Días Europeos de la Artesanía. La concejala de Cultura, Ana Fernández, explicó que Oficios en Acción mostrará el trabajo de ocho talleres artesanos que, de forma gratuita, ofrecerán una introducción práctica a sus disciplinas. Estarán representadas la orfebrería; la cerámica de torno y técnicas de neriage; arte floral; vidriera emplomada; construcción de instrumentos musicales tradicionales; tapiz 3D y joyería textil en macramé; y cestería contemporánea. La iniciativa cuenta con la colaboración de la Fundación Centro Galego da Artesanía e do Deseño y la Asociación Galega de Artesáns.

La responsable de Cultura informó de que la cita tendrá un horario de 10.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 20.00 horas y que el objetivo es facilitar la rotación del mayor número de participantes posible. Por este motivo, cada taller ofrecerá ejecuciones sencillas y de corta duración, de tal forma que los interesados puedan familiarizarse con los procedimientos, útiles, herramientas y materiales propios de cada oficio.

También se ofrece la posibilidad de realizar estos talleres de forma intensiva, previa inscripción en [oficios@galegadeartisans.org](mailto:oficios@galegadeartisans.org): “Los visitantes podrán sentirse artesanos por un día y aprender a hacer algo nuevo y diferente”, aseguró Fernández.

Durante estos dos días habrá ocho talleres participantes: Cerámica Unzueta presentará un programa dedicado muy en particular a los más pequeños que supondrá un recorrido práctico pormenorizado por todos los detalles de la producción de objetos cerámicos al torno.

La Escuela-Taller Terralume descubrirá cómo la cerámica emplea tierras y minerales atesoradas en nuestros suelos, propiciando pastas elaboradas mediante una técnica denominada neriage.

Plata Nativa es un taller de orfebrería para mayores de 15 años en el que los asistentes que se inscriban previamente tendrán la oportunidad de realizar un objeto de uso personal a partir de hilos y laminas de cobre.

Idoia Cuesta propondrá una introducción a los tipos de cestería con fibras vegetales y a las diferentes técnicas de tejido, al uso de herramientas básicas y a los procedimientos de trabajo.

Polo Enríquez, artesano vidriero, acercará la técnica de la vidriera emplomada clásica y otras como el vidrio fundido o encintado tipo Tiffany's

Beate Méndez, titular de Floriforma y especialista en arte floral, acudirá a esta cita con dos propuestas: un centro de mesa, para los inscritos previamente, y un complemento.

Xoan Manuel Tubío, del taller Xaneco, hará demostraciones prácticas de los diferentes procesos de construcción de instrumentos de percusión, zanfoñas y otros instrumentos tradicionales y enseñará a elaborar juguetes sonoros a partir de cáscaras de nuez.

Obradoiro de Tapices Galicia, taller de tejeduría manual y tapiz de autor, propondrá joyería textil a partir de técnicas de micromacramé, Kumihimo (trenzado japonés) e iniciación al tapiz 3D sobre bastidores individuales prefabricados.

<http://www.elidealgallego.com/content/print/coruneses-seran-artesanos-dia-mendez-nunez/20150324235123234685>

# Días de Artesanía

---

27 de marzo de 2015. Actualizado a las 05:00 h.



La Consellería de Economía e Industria ha puesto en marcha varias actividades con motivo de los Días Europeos de Artesanía. En Bergantiños, por ejemplo, tres días de puertas abiertas en el obradoiro Olería Aparicio, de Buño. Arrancan hoy mismo. Los visitantes podrán disfrutar de demostraciones en vivo o conocer las herramientas del oleiro. Hoy y mañana, en horario de 10.00 a 20.00. El domingo, de 10.00 a 14.00 horas.

---

[http://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/carballo/malpica-de-bergantinos/2015/03/27/dias-artesania/0003\\_201503C27C8992.htm](http://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/carballo/malpica-de-bergantinos/2015/03/27/dias-artesania/0003_201503C27C8992.htm)

## Patrimonio y artesanía a raudales

• Opciones: olería, nuevo horario en Dombate, muñños de Golmar...

PATRICIA BLANCO, Carballo / La Voz, 28 de marzo de 2015. Actualizado a las 05:00 h.



Además de la feliz noticia de la apertura del faro de Fisterra, en horario de mañana y de tarde, y de las actividades previstas para Semana Santa en centros como el Melga de Ponteceso o el Museo de Arte Contemporáneo de Corme, desde ayer se están celebrando los Días Europeos de la Artesanía. Por iniciativa de Economía e Industria, y ligada a esta conmemoración, Olería Aparicio de Buño acoge unas jornadas de puertas abiertas: hoy, pueden visitar su taller entre las 10.00 y las 20.00 horas. También con motivo de la Semana

Santa el dolmen de Dombate, en Cabana, amplía horario. No esperará hasta el lunes para llevarlo a la práctica, sino que desde hoy mismo habrá visitas guiadas entre las 11.00 y las 14.00 horas, por la mañana, y entre las 16.00 y las 20.00, por la tarde. Con motivo de la Semana Santa, pero ya desde hoy mismo, se pueden visitar también los muñños de Golmar, en A Laracha, entre las 10.00 y las 14.00 y entre las 16.00 y las 20.00. Quienes se acerquen hasta la antigua rectoral podrán disfrutar de una visita guiada y conocer la importancia de este patrimonio. El Museo da Pesca de Fisterra, el Castillo de Vimianzo o el faro Vlán de Camariñas siguen abiertos en su horario habitual, también durante mañana y la tarde.

[http://www.lavozdegalicia.es/noticia/carballo/2015/03/28/patrimonio-artesania-raudales/0003\\_201503C28C11995.htm](http://www.lavozdegalicia.es/noticia/carballo/2015/03/28/patrimonio-artesania-raudales/0003_201503C28C11995.htm)

## LA RIOJA

### Talleres, documentales, un paseo guiado y un concierto, para celebrar los días Europeos de la Artesanía



Fuente: Gob. La Rioja. Talleres, documentales, un paseo guiado y un concierto, actividades para celebrar los días Europeos de la Artesanía los próximos 27, 28 y 29 de marzo.

Published in Actualidad

Print

Email

Rate this item



(0 votes)

Tagged under

El director general de Innovación, Industria y Comercio, Julio Herreros, acompañado por la representante del colectivo de artesanos de La Rioja, Estíbaliz Sáenz de Urturi y el coordinador en La Rioja de los Días Europeos de la Artesanía 2015, Íñigo Alonso, han presentado esta mañana los actos que acogerá La Rioja para celebrar los días europeos de la artesanía los próximos 27, 28 y 29 de marzo.

Concretamente se celebrarán talleres demostrativos-participativos de artesanía en centros educativos, se proyectarán dos documentales, una charla demostración, un paseo guiado por el caso antiguo de Logroño sobre oficios artesanos y un concierto.

Gobierno de La Rioja,



ESRIOJA.ES

[www.esrioja.es](http://www.esrioja.es)

Tal y como ha señalado Julio Herreros, con todo ello buscamos hacer visible en La Rioja la artesanía europea contemporánea, acercar la artesanía y los artesanos a los centros educativos, valorar el componente artístico y de diseño de la artesanía y ofrecer actividades dirigidas a todas las franjas de edad en las que la artesanía sea la protagonista.

Estas actividades buscan también relacionar la artesanía con la ciudad y con el espacio donde se desarrollaban los oficios en épocas pasadas y conectar la artesanía con internet.

#### Talleres demostrativos-participativos

Los actos comenzarán el viernes 27 de marzo con los talleres demostrativos/participativos de artesanía en centros educativos que se celebrarán durante la mañana y la primera hora de la tarde. Serán impartidos por artesanos de La Rioja y adecuados a las edades de los estudiantes a los que van dirigidos. Versarán sobre alfarería, almazuelas, cuero, escultura en piedra, fieltro y seda pintada y se celebrarán en los siguientes centros educativos: CEIP San Francisco, Colegio Compañía de María, IES P.M. Sagasti y la Escuela Superior de Diseño de La Rioja.

Concretamente, la ESDIR acogerá los talleres demostrativos de seda pintada (Salama Cadenas) y el taller participativo de cuero (Mario Coiro). El IES P.M. Sagasta contará con el taller demostrativo de escultura en piedra (Cristian Terroba) y el taller participativo de alfarería (Hermanos Fajardo). En el CEIP San Francisco se celebrará el taller participativo de artesanía textil/fieltro (Estibáiz Sáenz de Urturi) y en el colegio Compañía de María tendrá lugar el taller de almazuelas (M<sup>a</sup> Antonia Narro).

### Documentales

El viernes por la tarde a las 19:00 horas en el salón de actos de la ESDIR se proyectarán dos documentales sobre arte efímero y sobre artesanía y habrá una charla posterior con experiencias de Jornadas Artesanales que se desarrollan en La Rioja: NACE, Jornadas de Artesanos de Ezcaray y Jornadas de Artesanía de La Rioja.

### Charla/demostración

El sábado a las 12:00 horas también en el salón de actos de la ESDIR se celebrará una charla/demostración que correrá a cargo de Daniel Latorre (luthier), artesano riojano que realiza y repara instrumentos musicales. Nos hablará de su oficio y mostrará piezas realizadas por él en su taller de Logroño.

### Paseo guiado

El domingo 29 de marzo, a las 11:30 horas tendrá lugar un paseo guiado por José Manuel Ramírez, que se denominará 'Oficios Artesanos en el callejero de Logroño' que tendrá salida desde la puerta de la ESDIR. Se recorrerán las calles del Casco Antiguo cuyos nombres evocan las diferentes tareas artesanales y de oficios que convivían en la ciudad cuando aún estaba amurallada. Por último, a las 13:30 horas, en el Patio del Albergue Municipal de Peregrinos tendrá lugar un concierto del grupo Tundra, cuarteto que fusiona folk y sonidos contemporáneos, formado por flautas, guitarra, percusión y zanfona.

El objetivo de los Días Europeos de la Artesanía es acercar al público el mundo del patrimonio y la creación a través de una serie de actividades en torno a la artesanía.

### Sector Artesano en La Rioja

La Rioja cuenta en la actualidad con 269 carnés de artesanos individuales, incluidos 24 artesanos honorarios. Estos artesanos se distribuyen en 129 artesanos artísticos y 140 del sector agroalimentario.

Se ubican en 46 municipios de toda La Rioja. Pertenecen a 61 oficios diferentes, especialmente pastelero (27), chacinero-charcutero (21), alfarero (20), alpargatero (18), seguido de elaborador de conservas vegetales (15), después confitero y forjador, cerrajero artístico y herrero (10). Esta calificación artesanal permite a sus titulares, ya sean artesanos o empresas artesanas, su acceso al Registro de Artesanía y su reconocimiento como tal.

Por municipios, los artesanos se ubican sobre todo en Logroño (56), Navarrete (27), Cervera del Río Alhama (19), Quel (18), Santo Domingo de la Calzada (17), Baños de Río Tobía y en Arnedo (9), Entrena (8), Torrecilla en Cameros y Calahorra (7) y Tricio, Varea - Logroño, Ortigosa de Cameros y Ezcaray (6).

*Fuente: Gob. La Rioja*

<http://www.esrioja.es/index.php/actualidad/item/14599-talleres-documentales-un-paseo-guiado-y-un-concierto-para-celebrar-los-dias-europeos-de-la-artesania>

10/04/2015

**Actividades celebradas con motivo de los Días Europeos de la Artesanía**

Los días 27, 28 y 29 de marzo de 2015 se celebraron los Días Europeos de la Artesanía en varios países europeos, con el objetivo de hacer visible la artesanía europea contemporánea, valorar el componente artístico y de diseño de la artesanía y ofrecer actividades dirigidas a todas las franjas de edad en las que la artesanía sea la protagonista.

**En esta edición, en La Rioja, se llevaron a cabo las siguientes actividades:**

▸ Talleres demostrativos-participativos en centros educativos

Estos talleres, que fueron impartidos por artesanos de La Rioja el viernes 27 de marzo y adecuados a las edades de los estudiantes, se desarrollaron en cuatro centros educativos (Escuela Superior de Diseño de La Rioja, I.E.S. "Práxedes Mateo Sagasta", C.E.I.P. San Francisco y CPC Compañía de María) y versaron sobre seda pintada, cuero, alfarería, escultura en piedra, fieltro y almazuelas. Un total de 225 alumnos de Educación Primaria, Secundaria y de Enseñanzas Artísticas Superiores participaron en estas actividades, conociendo de primera mano la labor de los artesanos en los diferentes oficios. El resultado fue muy positivo en todos los centros, consiguiendo gran atención por parte del alumnado.



▸ Paseo guiado por los "Oficios Artesanos en el callejero de Logroño"

Unas 25 personas, dirigidas por D. José Manuel Ramírez Martínez, recorrieron el domingo 29 de marzo las calles del Casco Antiguo de Logroño, que con su denominación: Ollerías, Herrerías, Carnicerías... evocan las diferentes tareas artesanales y oficios que convivían en la ciudad antiguamente. El objetivo del paseo fue relacionar la artesanía con la ciudad y el espacio donde se desarrollaban los oficios en épocas pasadas.



▸ Concierto del grupo Tundra (folk ancestro-sideral)

Para finalizar los Días Europeos de la Artesanía, el cuarteto Tundra, que fusiona folk y sonidos contemporáneos, ofreció el domingo 29 de marzo en el patio del Albergue Municipal de Peregrinos un concierto. Más de 100 personas disfrutaron con los temas de este grupo, ganador del certamen Gota Music VOL VI, obteniendo gran acogida por parte de los asistentes.



<http://www.larioja.org/npRioja/default/defaultpage.jsp?idtab=663235&IdDoc=886311>

## COMUNIDAD DE MADRID

## *El 27, 28 y 29 de marzo se celebrarán los "Días Europeos de la Artesanía" en Alcobendas*

Escrito por redaccion el Lun, 23/03/2015 - 11:03.

**Se trata de una iniciativa de la Fundación Escuela Industrial Fundesarte para promover una artesanía competitiva y fomentar el conocimiento de los oficios artesanos.**

[Cultura](#)

fotos



Los próximos 27, 28 y 29 de marzo se celebran los Días Europeos de la Artesanía. Se trata de un proyecto en el que participan ciudades de una decena de países y que está promovido por la Fundación Escuela Industrial Fundesarte con el fin de potenciar una artesanía competitiva y fomentar el conocimiento de los oficios artesanos. En Alcobendas, a lo largo de esos días, tendrán lugar distintas actividades relacionadas con la artesanía.

Por una parte, las casas regionales de Andalucía, Asturias, Castilla-La Mancha, Extremadura y Xuntanza de Galegos mostrarán piezas artesanas típicas de sus regiones (bordados, trajes, utensilios tradicionales, cerámica, mantones...) en el Centro Municipal La Esfera (el viernes 27 de marzo, de 18 a 21 h; el sábado 28, de 12 a 14 y de 18 a 21; y el domingo 29, de 12 a 14 h). La Casa Regional de Murcia también expondrá productos típicos de su artesanía, pero, en este caso, será en su sede, en la Casa de las Asociaciones, en los mismos horarios.

El domingo 29, en el [Parque de Arroyo de la Vega](#), de 10 a 19 h, habrá un mercadillo de artesanía con más de 40 puestos, demostraciones en directo (talla, escultura...), talleres (cuero bisutería, goma eva, patchwork, jabones...) y actividades infantiles (maquillaje, fotografía, mural de primavera). Participan las asociaciones Artistas del Pueblo, de Artesanas, La Polvorilla, Apama, de Talla, Apafam, Sarasvati y Casa Regional de Murcia.

Otra de las posibilidades de estas jornadas es acudir directamente a los talleres o a los lugares de trabajo de artesanos locales para ver cómo elaboran sus productos. Así, se podrán visitar el taller RetraEscut (del escultor Santi Ejalde, en la calle Codo, 9) y los talleres del Programa de Recuperación de Oficios Tradicionales del Parque Empresarial Casablanca, en la calle José Echegaray.

Más información sobre todas las actividades que se celebrarán por toda la geografía española para conmemorar este día: en [diasdelaartesanias.es](http://diasdelaartesanias.es).

<http://www.enalcobendas.es/noticias/2015/03/23/15235/el-27-28-y-29-de-marzo-se-celebraran-los-dias-europeos-de-la-artesanias-en->

## Alcobendas celebra del 27 al 29 de marzo los Días Europeos de la Artesanía



Categoría: Noticias Sección: Alcobendas Escrito el Viernes, 27 Marzo 2015 14:46 Redacción

*Se mostrarán piezas artesanas típicas de seis regiones españolas, habrá talleres de artesanía, mercadillo, actividades infantiles y se podrán visitar los talleres de varios artesanos.*



Los días 27, 28 y 29 de marzo se celebran los Días Europeos de la Artesanía. Se trata de un proyecto en el que participan ciudades de una decena de países y que está promovido por la Fundación Escuela Industrial Fundesarte con el fin de potenciar una artesanía competitiva y fomentar el conocimiento de los oficios artesanos. En Alcobendas, a lo largo de esos días, tendrán lugar distintas actividades relacionadas con la artesanía.

### Exposición de piezas artesanas típicas por regiones

Por una parte, las casas regionales de Andalucía, Asturias, Castilla-La Mancha, Extremadura y Xuntanza de Galegos mostrarán piezas artesanas típicas de sus regiones (bordados, trajes, utensilios tradicionales, cerámica, mantones...)

en el Centro Municipal La Esfera (el viernes 27 de marzo, de 18 a 21 h; el sábado 28, de 12 a 14 y de 18 a 21; y el domingo 29, de 12 a 14 h). La Casa Regional de Murcia también expondrá productos típicos de su artesanía, pero, en este caso, será en su sede, en la Casa de las Asociaciones, en los mismos horarios.



### Mercadillo de artesanía y talleres

El domingo 29, en el Parque de Arroyo de la Vega, de 10 a 19 h, habrá un mercadillo de artesanía con más de 40 puestos, demostraciones en directo (talla, escultura...), talleres (cuero bisutería, goma eva, patchwork, jabones...) y actividades infantiles (maquillaje, fotografía, mural de primavera). Participan las asociaciones Artistas del Pueblo, de Artesanas, La Polvorilla, Apama, de Talla, Apafam, Sarasvati y Casa Regional de Murcia.

Otra de las posibilidades de estas jornadas es acudir directamente a los talleres o a los lugares de trabajo de artesanos locales para ver cómo elaboran sus productos. Así, se podrán visitar el taller RetraEscut (del escultor Santi Ejalde, en la calle Codo, 9) y los talleres del Programa de Recuperación de Oficios Tradicionales del Parque Empresarial Casablanca, en la calle José Echegaray.

<http://www.madridnorte24horas.com/actualidad-159/50-alcobendas/11400-alcobendas-celebra-del-27-al-29-de-marzo-los-dias-europeos-de-la-artesania>

LOS DÍAS 27, 28 Y 29 DE MARZO

## Más de 40 actividades como exposiciones, talleres y encuentros artesanos, en Los Días Europeos de Artesanía

Directorio: Hacienda Pública Madrid Alemania Austria

Publicado 27/03/2015 16:44:05 CET

MADRID, 27 Mar. (EUROPA PRESS) -

La IV edición de Los Días Europeos de Artesanía contarán con más de 40 actividades como exposiciones, talleres demostrativos o participativos, encuentros artesanos, que estarán abiertos al público los días 27, 28 y 29 de marzo.

Según ha informado el Gobierno regional, la iniciativa contará con la participación de talleres artesanos, ayuntamientos, escuelas de artes aplicadas e incluso casas regionales. Las actividades pueden consultarse en [www.diasdelaartesanias.es](http://www.diasdelaartesanias.es), así como en [www.madrid.org](http://www.madrid.org).

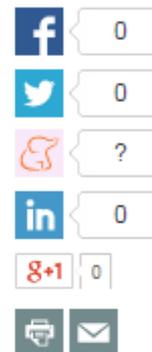
Los Días Europeos de la Artesanía son una iniciativa de proyección internacional promovida por la Fundación EOI-Fundesarte con la colaboración de la Comunidad de Madrid, para dar una mayor visualización a la actividad artesana regional.

En esta edición participan también países como Alemania, Austria, Bélgica, Bulgaria, Francia, Hungría, Italia, Letonia, Lituania, Luxemburgo, Portugal y Suiza.

### ARTESANÍA EN LA REGIÓN

La participación de la Comunidad de Madrid en los Días Europeos de Artesanía forma parte del programa 'Artesanía es Más', puesto en marcha en 2012 por la Consejería de Economía y Hacienda con los objetivos de potenciar una artesanía competitiva y fomentar el conocimiento de los oficios artesanos, a través de la revalorizar de la percepción de la Artesanía.

El sector de la artesanía de Madrid cuenta con cerca de 100 oficios reconocidos institucionalmente y supone el 12,5 por ciento del empleo artesano nacional, siendo la tercera Comunidad Autónoma en cuanto a ocupación artesanal, con una generación de autoempleo del 27,2 por ciento y una concentración de empresas artesanas de 8.205, según los últimos datos publicados.



### Relacionadas

Aguirre quiere a Dancausa, del 'núcleo duro' de Botella, para su candidatura

El Tribunal de Cuentas archiva la denuncia presentada contra el alcalde

Carmona quiere abrir los colegios públicos por la tarde para conciliar

<http://www.europapress.es/madrid/noticia-mas-40-actividades-exposiciones-talleres-encuentros-artesanos-dias-europeos-artesanias-20150327164405.html>

## Más de 40 actividades programadas en los Días Europeos de Artesanía

Publicado por: nNoticias de la Comunidad de Madrid - madrid.orgn in MADRID, Portada marzo 27, 2015



La Comunidad de Madrid participa en la IV edición de los Días Europeos de Artesanía, que se celebran los días 27, 28 y 29 de marzo, con más de 40 actividades en las que participarán talleres artesanos, ayuntamientos, escuelas de artes aplicadas e incluso casas regionales. Toda la programación se puede consultar en la web específica o en la web de la Comunidad de Madrid.

<http://noticiaspress.es/2015/03/mas-de-40-actividades-programadas-en-los-dias-europeas-de-artesania/>



## ESTE FIN DE SEMANA, I FERIA ARTESANAL MUJER CREATIVA EN SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

 Daniel De Andrés  24/03/2015

El Ayuntamiento de San Lorenzo de El Escorial, a través de la Concejalía de Igualdad y la Asociación AMEYE de Mujeres Empresarias y Emprendedoras, ha puesto en marcha la I Feria Artesanal Mujer Creativa. Se trata de una iniciativa en la que participarán una decena de mujeres artesanas durante este fin de semana: sábado 28 de marzo, de 17:30 a 20:30 horas, y el domingo 29, de 11:00 a 14:00 horas, en el Centro de Actividades Sociales y Mujer.

En esta feria se expondrán y pondrán a la venta los trabajos de las mujeres artesanas, con productos como: pinturas en tela y patchwork, joyería, artesanía en madera, piedra y cobre, jabones y productos de cosmética artesanal y bisutería. Además, el Ayuntamiento se ha unido a la iniciativa Días Europeos de la Artesanía abriendo las instalaciones de la Escuela Municipal de Tapices de Alto Lizo, para lo que hay que pedir cita previa en el teléfono 91 896 05 40.

**El Centro de Actividades Sociales y Mujer se encuentra en la calle Juan de Toledo 27, 2ª planta. 28200 San Lorenzo de El Escorial**



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE INDUSTRIA, ENERGÍA Y TURISMO

EOI Escuela de organización industrial



FUNDESARTE

<http://diarionoroeste.es/este-fin-de-semana-i-feria-artesanal-mujer-creativa-en-san-lorenzo-de-el-escorial/3446>

## COMUNIDAD VALENCIANA



### Días Europeos de la Artesanía 2015

En todo el territorio de la Comunidad Valenciana se celebra los 'Días Europeos de la Artesanía 2015', que se celebrarán en el Centro de Artesanía desde este viernes hasta el domingo 29 de marzo. Se trata de un programa de actividades que incluye exposiciones, talleres y demostraciones, todo ello dirigido al público de todas las edades.

La Conselleria de Economía, Industria, Turismo y Empleo organiza estos actos con el objetivo de acercar al público "el rico mundo del patrimonio y de la creación que ofrece el sector de la artesanía valenciano".

Es una iniciativa de ámbito internacional, promovida en España por la Fundación Española para la Innovación de la Artesanía-EOI y la Organización de los Artesanos de España 'Oficio y Arte' en colaboración con las comunidades autónomas adheridas que este año alcanza su novena edición.

Los actos arrancan este viernes con una sesión especial a las 10.00 horas de 'La Magia de la Artesanía en Madera' y ya en jornada vespertina se organizará el taller 'El arte de Restaurar un reloj con historia' a cargo del artesano Antonio Teruel.

## EL FIN DE SEMANA

El próximo sábado 28 de marzo tendrá lugar a las 11.00 horas la entrega de galardones a los ganadores de los Premios de Artesanía Comunitat Valenciana, organizados por primera vez por el Centro de Artesanía, en un acto que presidido por el conseller Máximo Buch. A continuación se inaugurará en la sala 'Una Mirada Singular' la exposición 'Walls-Muros' con piezas creadas por la ceramista valenciana Ara Varea.

La jornada del sábado se completa con el Taller de Tocados, a cargo de la empresa artesana Tocados el Valle, en el que se ofrecerá a los visitantes demostraciones sobre el montaje de tocados con flores de tela y naturales. También se realizarán talleres de técnica para la realización de sombreros, casquetes y capotas de forma artesanal.

Finalmente, el domingo tendrá lugar un Taller de Torno, a cargo de la empresa ceramista Domanises, para conocer y experimentar la tradición ceramista de esta localidad valenciana así como una sesión demostrativa de 'Artista Fallero por un Día', una de las actividades con mayor acogida entre las organizadas por el Centro de Artesanía de la Comunitat.

También durante este fin de semana se llevarán a cabo sesiones especiales y gratuitas de la actividad 'La Magia de la artesanía', se proyectarán audiovisuales y documentales sobre artesanía, y podrán visitarse las exposiciones 'Artesanía Viajera', 'Muestra Permanente Artesanía Comunitat Valenciana' o la del proyecto 'Medneta'. También habrá un descuento especial del 20 por ciento en los productos de la tienda Siharita Shon.

<http://valencianews.es/2015/empresa/dias-europeos-de-la-artesania-2015/>

**Turismo**

## Manises, presente en la Feria Interioriza-t

26/03/2015 | elperiodic.com

Manises estará presente en la Feria Interioriza-t de Valencia los días 27, 28 y 29 de marzo. Este año, la feria coincide con los Días Europeos de la Artesanía, y por lo tanto la presencia de Manises estará, si cabe, más orientada a la artesanía cerámica.

Interioriza-T, que estará ubicada en la Plaza de Toros, acercará la oferta turística de los municipios del interior de la provincia a los visitantes y ciudadanos de la ciudad de Valencia, para que puedan planificar sus próximas escapadas y vacaciones de Semana Santa, Pascua y verano. Las casetas permanecerán abiertas el viernes, de 20 h. a 22 h., y el sábado y el domingo, de 11:00 a 22:00 ininterrumpidamente.

Además, Interioriza-T contará con una zona destinada a la gastronomía en el interior de la Plaza de Toros de Valencia, en la que Manises estará representada por el Restaurante La Aceituna.

La Concejalía de Turismo y Promoción de la Cerámica del Ayuntamiento de Manises, con la colaboración de la Asociación Valenciana de Cerámica, AVEC-Gremio, y de ceramistas locales, realizará demostraciones en directo de diferentes técnicas cerámicas para los visitantes, en el transcurso de la feria.

Así, el viernes 27 de marzo, Drac Ceramic, realizará demostraciones de torno. El sábado 28 de marzo, los que se acerquen a visitar la muestra podrán disfrutar, por la mañana, con las demostraciones de torno de José Royo Alcaraz, Cerámiques Pepe Royo. Y por la tarde, Francisco Álvarez mostrará como se pintan los socarrats. El domingo por la mañana, Porcelanas Mercedes procederá a la elaboración de flores de porcelana, y por la tarde, Arturo Mora- La Cerámica de Reflejo Metálico de Manises, realizará muestras de torno.

[http://www.elperiodic.com/manises/noticias/364364\\_manises-presente-feria-interioriza-t.html](http://www.elperiodic.com/manises/noticias/364364_manises-presente-feria-interioriza-t.html)

## REGIÓN DE MURCIA

# Diez actividades en la Región para celebrar los Días Europeos de la Artesanía

Charlas, coloquios, exposiciones, talleres y seminarios completan el programa de unos Días que se celebran en 14 países

Guardar en Mis Noticias.

Enviar por email

Entrar

Twitter

15

g+1

0

Jueves, 26 de marzo de 2015 | Redacción

Un año más, España se suma a la celebración e impulso de los 'Días Europeos de la Artesanía', que se desarrollarán los días 27, 28 y 29 de marzo. Esta cita está promovida por el ministerio de Industria, Energía y Turismo a través de la **Escuela de Organización Industrial (EOI)** y su cátedra Fundesarte, y se desarrolla por toda España, con actividades relacionadas con el sector artesano, como charlas, coloquios, exposiciones, talleres, seminarios, muestras y ferias.



Centro de Artesanía de Lorca

En total, hay 200 actividades programadas en distintas comunidades autónomas, de las que destacan talleres demostrativos de varios oficios, o grandes exposiciones colectivas. También se desarrollarán jornadas de puertas abiertas de talleres de artesanos, entre los cuales destaca la que llevará a cabo "La Tora. Centro de producción de diseño C.B.", reciente finalista en los Premios Nacionales de Artesanía, en la categoría de Premio al Emprendimiento. Asimismo también se realizarán visitas guiadas gratuitas, como la que ofrece la Real Fábrica de Cristales de La Granja.

El objetivo de los Días Europeos de la Artesanía pasa por acercar al público el mundo del patrimonio y de la creación, mediante una oferta de actividades en torno al sector de la artesanía para todos los

públicos.

Durante estos tres días, ceramistas, lutieres, vidrieros, herreros, restauradores y otros tantos profesionales artesanos de toda España compartirán sus creaciones así como sus secretos con el gran público. Además, los centros de formación abrirán sus puertas para que los jóvenes interesados en aprender un oficio artesano puedan informarse sobre los programas formativos que se imparten, los diplomas que se obtienen y las salidas profesionales. Con esto se pretende ofrecer una oportunidad para todos aquellos que aún no hayan encontrado su vocación.

Algunos participantes ofrecerán asimismo actividades lúdicas para acercar el sector artesano a los más pequeños a través de talleres, para aprender jugando con materiales y técnicas artesanas. También podrán visitarse exposiciones, mercados y ferias de artesanía, así como asistir a conferencias y coloquios.

Por comunidades autónomas, Andalucía es la que ofrece una agenda más completa, con 70 actividades programadas, seguida de la Comunidad de Madrid, con cerca del medio centenar.

En el caso de la Región de Murcia se han programado diez actividades en las Escuelas de Artes y los Centros de Artesanía.

La programación completa de los Días Europeos de la Artesanía puede consultarse en la web:

<http://diasdelaartesanias.es/>

Los Días de la Artesanía tienen su origen en 'Les Journées des Métiers d'Art (INMA)' que se celebran en Francia desde el año 2002. Este año, además de los impulsores del proyecto, Francia y España, también participan otros 12 países: Alemania (Berlín y Dresde), Austria (Viena) Bélgica (Lieja), Bulgaria, Hungría, Italia (Milán y Toscana), Letonia, Lituania, Luxemburgo, Portugal (Azores, Coimbra y Lisboa), Rumanía y Suiza.

### El sector artesano en España

Según los últimos estudios de EOI, el sector artesano alcanza en nuestro país los 125.000 trabajadores, distribuidos en 40.000 empresas artesanas. Representa aproximadamente el 0,4% del PIB, sobrepasando los 4.000 millones de euros de valor añadido bruto. Se trata de un sector económico que es, además, un componente fundamental del patrimonio cultural español.

Estudios recientes realizados por el ministerio de Industria, Energía y Turismo reflejan que la artesanía española actual presenta en conjunto altos niveles de competitividad que se apoyan tanto en el grado de cualificación de los profesionales artesanos como en la introducción en la propia empresa artesana de algún tipo de innovación ya sea relativa al producto, al proceso, organizativa o comercial.

<http://murciaeconomia.com/not/33943/-diez-actividades-en-la-region-para-celebrar-los-dias-europeos-de-la-artesanias/>

## ANUNCIOS

### Oficio y Arte



**27, 28 y 29 MARZO**

PUERTAS ABIERTAS EN CENTROS DE FORMACIÓN  
DEMOSTRACIONES · TALLERES · EXPOSICIONES...

[www.diasdelaartesanía.es](http://www.diasdelaartesanía.es)

## Anexo 2 – nota de prensa

## Este fin de semana se celebran los Días Europeos de la Artesanía en 14 países

- Celebra su cuarta edición en España los días 27, 28 y 29 de marzo, con 200 actividades programadas

**Madrid, 26 de marzo de 2015.-** Un año más, España se suma a la celebración e impulso de los “**Días Europeos de la Artesanía**”, que se desarrollarán los días **27, 28 y 29 de marzo**. Esta cita está promovida por el Ministerio de Industria, Energía y Turismo a través de la [Escuela de Organización Industrial \(EOI\)](#) y su cátedra **Fundesarte**, y se desarrolla por toda España, con actividades relacionadas con el sector artesano, como charlas, coloquios, exposiciones, talleres, seminarios, muestras y ferias.



En total, hay **200 actividades** programadas en distintas comunidades autónomas, de las que destacan **talleres demostrativos de varios oficios, o grandes exposiciones colectivas**. También se desarrollarán **jornadas de puertas abiertas de talleres de artesanos**, entre los cuales destaca la que llevará a cabo “La Tora. Centro de producción de diseño C.B.”, reciente finalista en los Premios Nacionales de Artesanía, en la categoría de Premio al Emprendimiento. Asimismo también se realizarán **visitas guiadas gratuitas**, como la que ofrece la Real Fábrica de Cristales de La Granja.

El **objetivo** de los Días Europeos de la Artesanía pasa por acercar al público el mundo del patrimonio y de la creación, mediante una oferta de actividades en torno al sector de la artesanía para todos los públicos.

Durante estos tres días, ceramistas, lutieres, vidrieros, herreros, restauradores y otros tantos profesionales artesanos de toda España **compartirán sus creaciones así como sus secretos con el gran público**. Además, los **centros de formación abrirán** sus puertas para que los jóvenes interesados en aprender un oficio artesano puedan informarse sobre los programas formativos que se imparten, los diplomas que se obtienen y las salidas profesionales. Con esto se pretende ofrecer una oportunidad para todos aquellos que aún no hayan encontrado su vocación.

Algunos participantes ofrecerán asimismo **actividades lúdicas para acercar el sector artesano a los más pequeños** a través de talleres, para aprender jugando con materiales y técnicas artesanas. También podrán visitarse exposiciones, mercados y ferias de artesanía, así como asistir a conferencias y coloquios.

Por comunidades autónomas, Andalucía es la que ofrece una agenda más completa, con 70 actividades programadas, seguida de la Comunidad de Madrid, con cerca del medio centenar. La **programación completa** de los Días Europeos de la Artesanía puede consultarse en la web: <http://diasdelaartesanias.es/>

Los Días de la Artesanía tienen su **origen** en *Les Journées des Métiers d'Art* (INMA) que se celebran en Francia desde el año 2002. Este año, **además de los impulsores del proyecto, Francia y España, también participan** otros 12 países: Alemania (Berlín y Dresde), Austria (Viena) Bélgica (Lieja), Bulgaria, Hungría, Italia (Milán y Toscana), Letonia, Lituania, Luxemburgo, Portugal (Azores, Coimbra y Lisboa), Rumanía y Suiza.

### **El sector artesano en España**

Según los últimos estudios de EOI, el sector artesano alcanza en nuestro país los 125.000 trabajadores, distribuidos en 40.000 empresas artesanas. Representa aproximadamente el 0,4% del PIB, sobrepasando los 4.000 millones de euros de valor añadido bruto. Se trata de un sector económico que es, además, un componente fundamental del patrimonio cultural español.

Estudios recientes realizados por el Ministerio de Industria, Energía y Turismo reflejan que la artesanía española actual presenta en conjunto altos niveles de competitividad que se apoyan tanto en el grado de cualificación de los profesionales artesanos como en la introducción en la propia empresa artesana de algún tipo de innovación ya sea relativa al producto, al proceso, organizativa o comercial.

### **Para más información:**

Gonzalo Barroso:

[prensa@eoi.es](mailto:prensa@eoi.es)

Tel: +34 91 349 56 64

## Anexo 3 – encuestas

### Días Europeos de la Artesanía 2015 - coordinadores regionales

Con este cuestionario queremos conocer de primera mano tu experiencia en cuanto a la gestión del proyecto, el proceso de validación de actividades y la difusión del proyecto. La encuesta debe servir para opinar, criticar y proponer mejoras para la siguiente edición.

**\*Obligatorio**

¿Es tu primera participación en los Días Europeos de la Artesanía? \*

- Sí
- No

¿Te ha parecido cómodo el proceso de registro en la web de los Días Europeos de la Artesanía 2015 para los organizadores? \*

Se hace referencia al proceso que siguen las empresas artesanas, centro de formación, etc. para registrar una actividad o evento.

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

¿Te ha parecido cómodo el proceso de validación de actividades en el panel de gestión de los Días Europeos de la Artesanía 2015? \*

Se hace referencia al proceso que has seguido tu para dar el ok a las actividades propuestas por empresas artesanas, centros de formación, etc. de tu comunidad.

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

¿Estás satisfecho con la asistencia recibida por EOI? \*

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

¿Has recibido correctamente y a tiempo el material de comunicación facilitado por EOI? \*

- Sí
- No

¿Has podido distribuir correctamente y a tiempo el material de comunicación facilitado por Fundesarte a los organizadores de actividades de tu comunidad autónoma? \*

- Sí
- No

**¿Has difundido y promocionado el proyecto de los Días Europeos de Artesanía 2015? \***

Selecciona en la siguiente lista las actividades de comunicación que hayas llevado a cabo. Puedes elegir varias opciones.

- Nota de prensa a medios regionales
- Rueda de prensa
- Inserción de publicidad en medios escritos o digitales
- Promoción a través de la propia página web
- Promoción a través de las redes sociales
- No hemos realizado tareas de comunicación
- Otro:

**¿Estás satisfecho con la asistencia de público? \***

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

**De manera global, ¿estás satisfecho con los Días Europeos de la Artesanía 2015? \***

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

**¿Participarías en los Días Europeos de la Artesanía 2016? \***

- Sí
- No
- No lo sé aún

**¿Crees que los Días Europeos de la Artesanía contribuyen a promocionar y poner en valor la artesanía? \***

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

**Añade cualquier comentario que creas oportuno compartir con los organizadores.**

## Días Europeos de la Artesanía 2015

Con este cuestionario queremos conocer de primera mano tu experiencia en cuanto a la organización, el desarrollo de la actividad y la asistencia de público. La encuesta debe servir para opinar, criticar y proponer mejoras para la siguiente edición.

**\*Obligatorio**

**Indica tu perfil. \***

- Taller o empresa artesana
- Centro de formación
- Asociación, fundación u otra entidad pública o privada
- Otro:

**¿Es tu primera participación en los Días Europeos de la Artesanía? \***

- Sí
- No

**¿Cómo has conocido los Días Europeos de la Artesanía? \***

- Coordinador regional
- Fundesarte / EOI
- Oficio y Arte
- Prensa u otros medios de comunicación
- Redes sociales
- Otro:

**¿Con qué objetivo has participado en los Días Europeos de la Artesanía? \***

Indica cuál ha sido tu motivación principal para participar en los Días Europeos de la Artesanía 2015. Puedes elegir varias opciones.

- Dar a conocer mi profesión
- Promocionar la artesanía / sensibilizar al público
- Dar a conocer mi taller / empresa artesana
- Dar a conocer mi oferta formativa / captar nuevos alumnos
- Otro:

**¿Te ha parecido cómodo el proceso de registro en la web de los Días Europeos de la Artesanía 2015? \***

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

**¿Estás satisfecho con la asistencia recibida por tu coordinador regional? \***

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

**¿Has usado el material de comunicación facilitado por tu coordinador regional? \***

- Sí
- No

En caso de haber respondido afirmativamente en la pregunta anterior. ¿Te ha parecido útil?

- Sí
- No

¿Has contactado a Fundesarte para resolver alguna relacionada con los Días Europeos de la Artesanía? \*

- Sí
- No

En caso de haber respondido afirmativamente en la pregunta anterior. ¿Te hemos resuelto la duda o problema?

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

¿Estás satisfecho con la asistencia de público a tu actividad? \*

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

De manera global, ¿estás satisfecho con tu participación en los Días Europeos de la Artesanía 2015? \*

- Sí
- Bastante
- Algo
- No

¿Participarías en los Días Europeos de la Artesanía 2016? \*

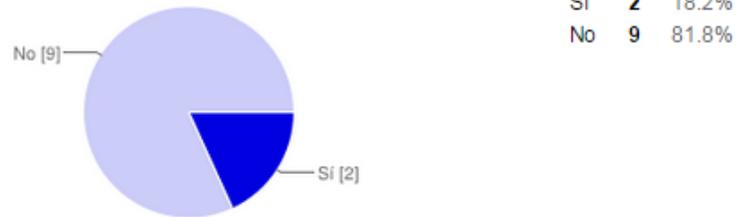
- Sí
- No
- No lo sé aún

Añade cualquier comentario que creas oportuno compartir con los organizadores.

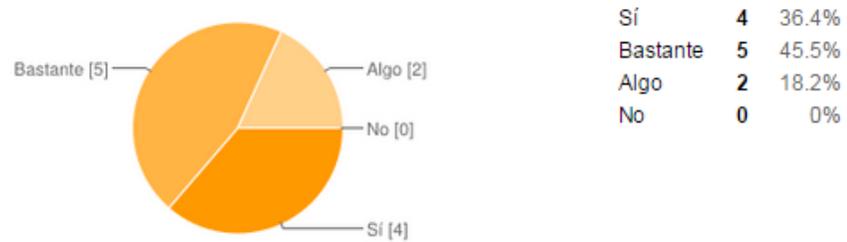
## Anexo 4 – respuestas a las encuestas

### Respuestas de la encuesta de coordinadores regionales

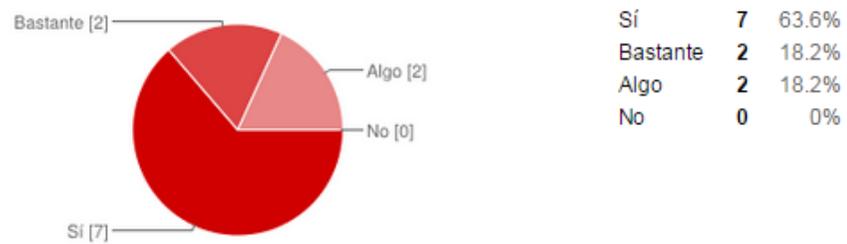
¿Es tu primera participación en los Días Europeos de la Artesanía?



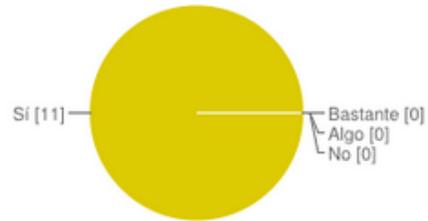
¿Te ha parecido cómodo el proceso de registro en la web de los Días Europeos de la Artesanía 2015 para los organizadores?



¿Te ha parecido cómodo el proceso de validación de actividades en el panel de gestión de los Días Europeos de la Artesanía 2015?



### ¿Estás satisfecho con la asistencia recibida por EOI?



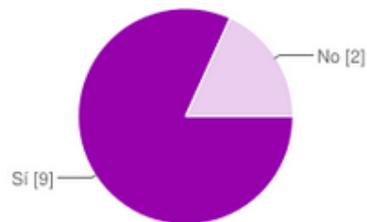
Sí	11	100%
Bastante	0	0%
Algo	0	0%
No	0	0%

### ¿Has recibido correctamente y a tiempo el material de comunicación facilitado por EOI?



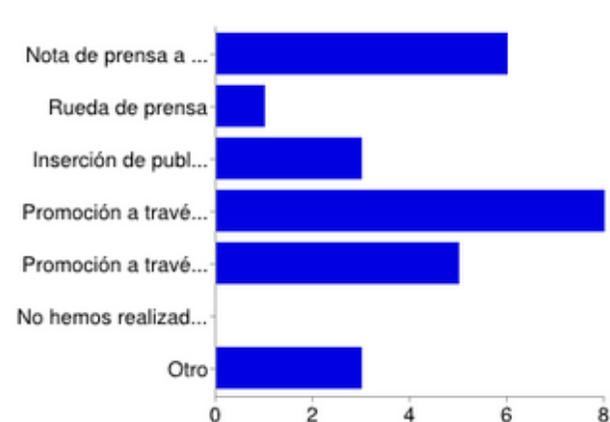
Sí	11	100%
No	0	0%

### ¿Has podido distribuir correctamente y a tiempo el material de comunicación facilitado por Fundesarte a los organizadores de actividades de tu comunidad autónoma?



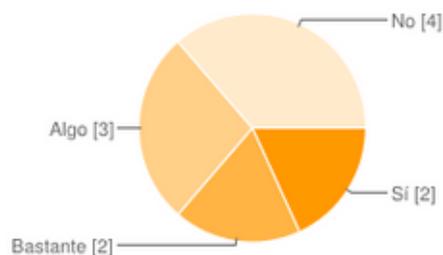
Sí	9	81.8%
No	2	18.2%

### ¿Has difundido y promocionado el proyecto de los Días Europeos de Artesanía 2015?



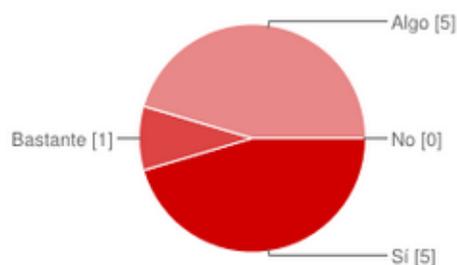
Nota de prensa a medios regionales	6	54.5%
Rueda de prensa	1	9.1%
Inserción de publicidad en medios escritos o digitales	3	27.3%
Promoción a través de la propia página web	8	72.7%
Promoción a través de las redes sociales	5	45.5%
No hemos realizado tareas de comunicación	0	0%
Otro	3	27.3%

### ¿Estás satisfecho con la asistencia de público?



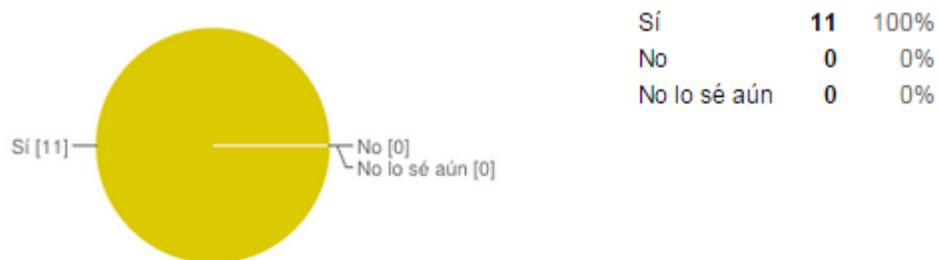
Sí	2	18.2%
Bastante	2	18.2%
Algo	3	27.3%
No	4	36.4%

### De manera global, ¿estás satisfecho con los Días Europeos de la Artesanía 2015?

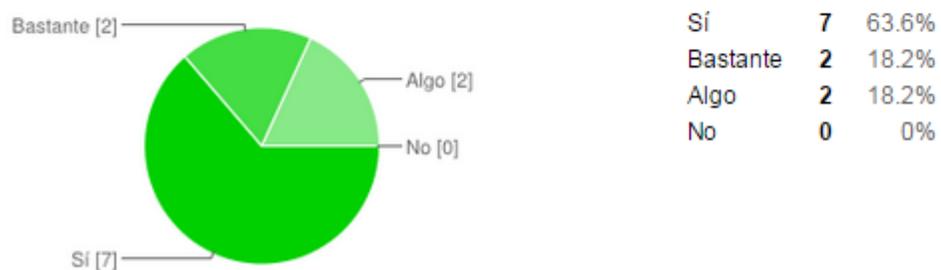


Sí	5	45.5%
Bastante	1	9.1%
Algo	5	45.5%
No	0	0%

### ¿Participarías en los Días Europeos de la Artesanía 2016?



### ¿Crees que los Días Europeos de la Artesanía contribuyen a promocionar y poner en valor la artesanía?



### Comentarios:

Me parece interesante el proyecto pero no tengo clara su incidencia. El propio sector artesano lo percibe como algo ajeno a su actividad. Quizás sería necesario que los coordinadores regionales tuvieran más recursos para llevar a cabo tareas propias de propuesta, organización y gestión de las actividades. Saludos.

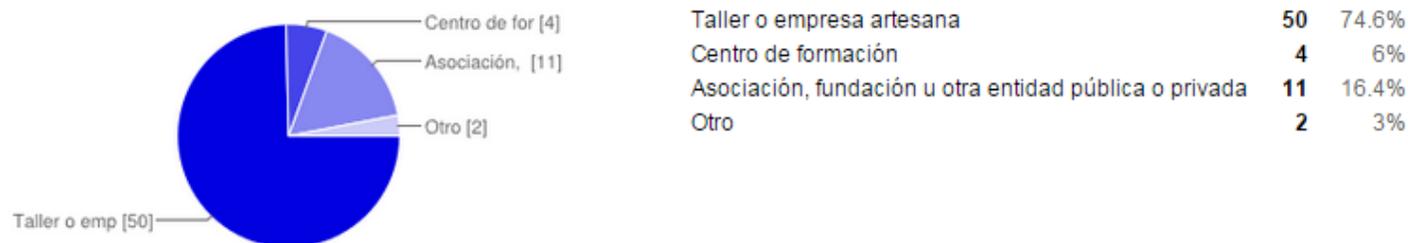
Considero necesario que cuando una empresa artesana registra una actividad, además del nombre de la empresa, tenga que aparecer el nombre del artesano que está al frente de la misma y su teléfono. En muchas ocasiones hemos tenido que contactar con ellos y eso facilitaría mucho las cosas. En general, hay que poner los medios para que se identifique claramente la persona u organismo que está registrando una actividad.

Creo que mas talleres artesanos se interesarían por participar si los Días Europeos de la Artesanía tuvieran una difusión nacional previa en telediarios de ámbito nacional y regional. Ya que en nuestra Comunidad Autónoma se han apuntado únicamente talleres que participaron en anteriores ediciones y creo que básicamente se debe a que el resto desconoce la trascendencia y difusión de estas jornadas de conocimiento de la artesanía tanto a nivel nacional como europeo. Sería interesante la posibilidad de poder incluir algún tipo de visita virtual tanto a su taller como a su tienda.. Por lo demás gracias por vuestro trabajo.  
Saludos desde Extremadura

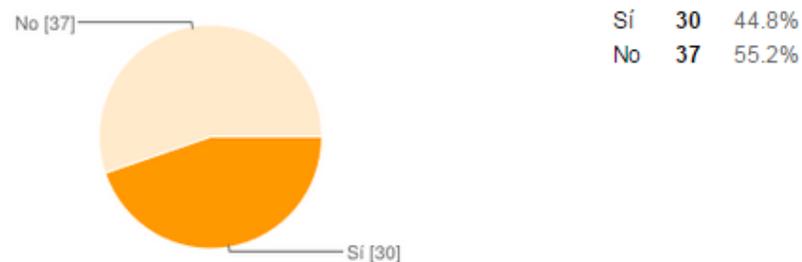
Sería bueno poner en marcha con más antelación la Edición del año 2016, para poder promocionarla durante más tiempo y conseguir más participantes.

## Respuestas de la encuesta de organizadores de actividades

### Indica tu perfil.



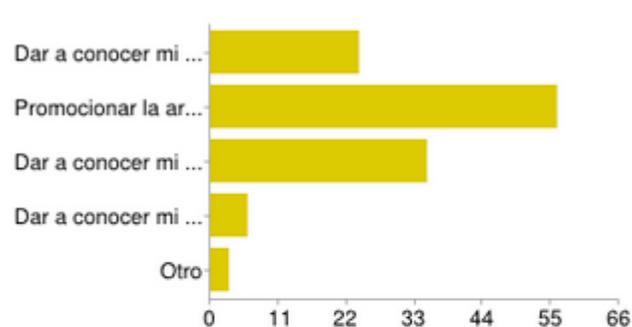
### ¿Es tu primera participación en los Días Europeos de la Artesanía?



### ¿Cómo has conocido los Días Europeos de la Artesanía?

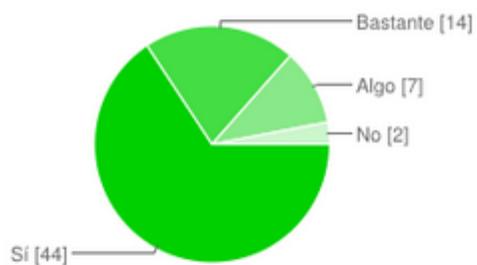


### ¿Con qué objetivo has participado en los Días Europeos de la Artesanía?



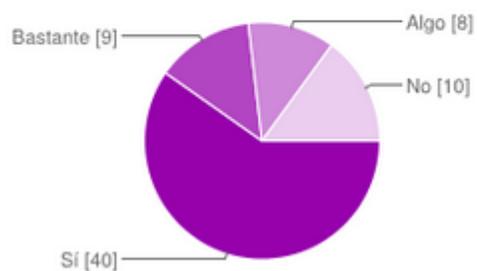
Dar a conocer mi profesión	24	35.8%
Promocionar la artesanía / sensibilizar al público	56	83.6%
Dar a conocer mi taller / empresa artesana	35	52.2%
Dar a conocer mi oferta formativa / captar nuevos alumnos	6	9%
Otro	3	4.5%

### ¿Te ha parecido cómodo el proceso de registro en la web de los Días Europeos de la Artesanía 2015?



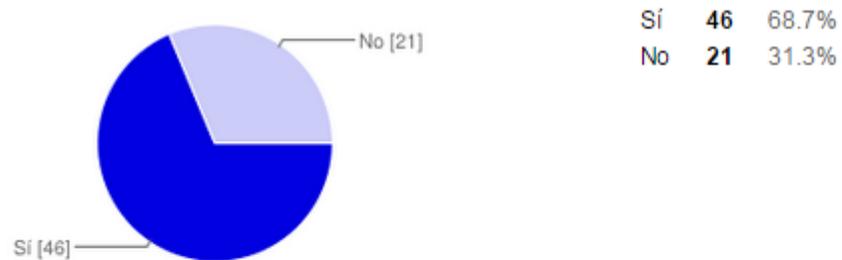
Sí	44	65.7%
Bastante	14	20.9%
Algo	7	10.4%
No	2	3%

### ¿Estás satisfecho con la asistencia recibida por tu coordinador regional?

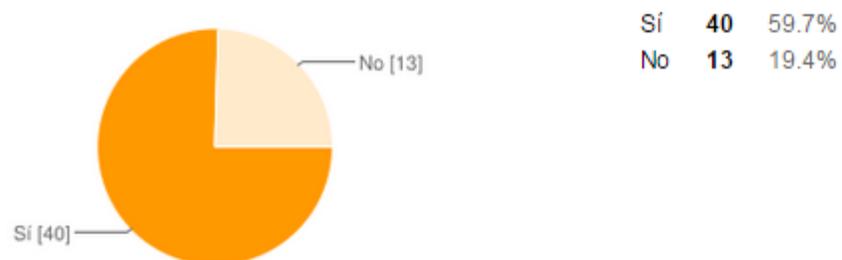


Sí	40	59.7%
Bastante	9	13.4%
Algo	8	11.9%
No	10	14.9%

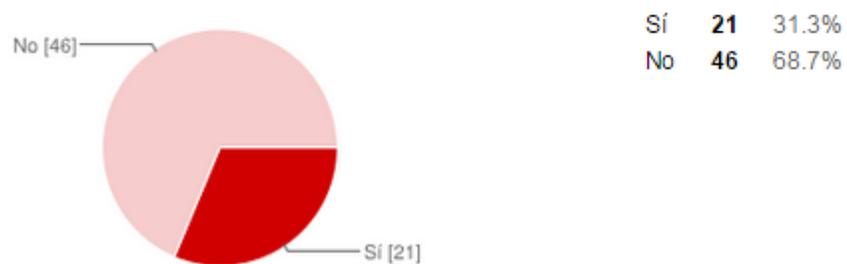
**¿Has usado el material de comunicación facilitado por tu coordinador regional?**



**En caso de haber respondido afirmativamente en la pregunta anterior. ¿Te ha parecido útil?**



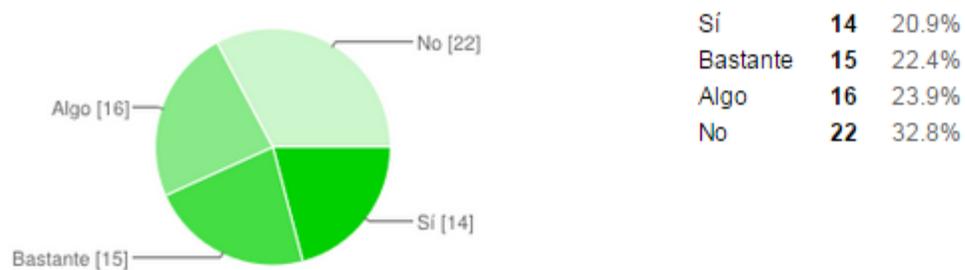
**¿Has contactado a Fundesarte para resolver alguna relacionada con los Días Europeos de la Artesanía?**



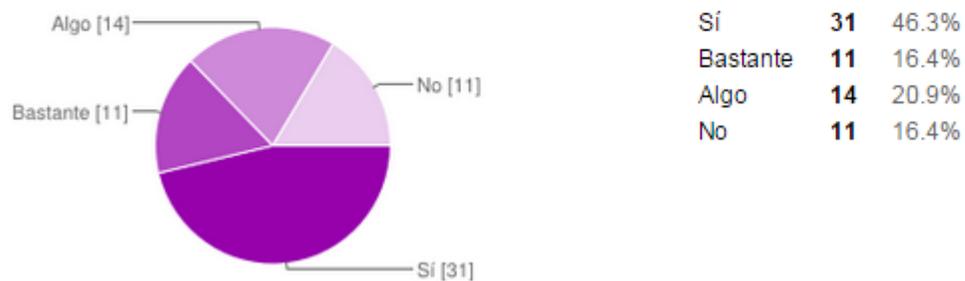
En caso de haber respondido afirmativamente en la pregunta anterior. ¿Te hemos resuelto la duda o problema?



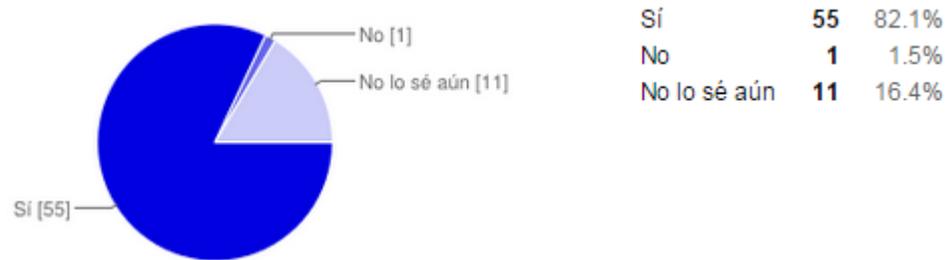
¿Estás satisfecho con la asistencia de público a tu actividad?



De manera global, ¿estás satisfecho con tu participación en los Días Europeos de la Artesanía 2015?



### ¿Participarías en los Días Europeos de la Artesanía 2016?



#### Comentarios:

creo que debería haber mas herramientas de comunicación,pues no he recibido visitas.

gracias por trabajar en común por mejorar la calidad de vida de l@s artesan@s

Al celebrarse el fin de semana anterior a la Semana Santa, creemos que ha incluido en que haya habido menor número de asistentes que el año anterior. La fecha no ha sido la mas adecuada ,pues la coincidencia de los días con los primeros días de la Semana Santa es un motivo de menos asistencia de publico por lo menos a mi parecer.

Me enteré por pura casualidad, nadie me informó. Por tanto la convocatoria fatal. Desde entonces lo unico que supe son los cambios de fechas, (al final eligieron la peor de todas las posibles, coincidiendo con inicio de vacaciones). En ningún momento han contactado conmigo, de la existencia de un coordinador regional he tenido noticia en esta encuesta.De material he tenido noticia en esta encuesta. La difusión ha sido nefasta, por lo menos en Castilla La Mancha. Siento decirles que estoy totalmente decepcionada,

Nuestra actividad en concreto fue en el marco de una feria agrícola-artesanal, la asistencia de público fue numerosa, pero la participación escasa. El material de comunicación recibido sirvió para que otros artesanos se interesaran por la iniciativa y apuntaran la información para próximas ediciones.

Sería conveniente tener conocimiento de las fechas de celebración de los Días Europeos con mayor antelación, para poder participar con más actividades y que la comunicación sea directa, a través de e-mail (p. ejemplo) No nos ha llegado ningún material de comunicación. Necesitamos carteles para publicitar la actividad. Muchas gracias

Nuestra mayor dificultad ha sido no haber conseguido el apoyo del ayuntamiento para tener una mejor ubicación (nuestra propuesta inicial era en el casco viejo), pues en el puerto deportivo y con mal tiempo, aún haciendo publicidad la afluencia de público es menor,... Para el año que viene habrá que presentar el proyecto con antelación. Ellos nos dijeron que 6 meses antes. Lo intentaremos. Ha sido muy agradable organizar los días europeos!

Hacer mayor promoción, compartirla y difundir entre todos los talleres participante

he estado en una escuela de primaria con niños de 7 años y ha sido un día grande

Pienso que como fue el fin de semana de comienzo con la Semana Santa, y una zona muy santera, pues pudo más que la artesanía y por eso no tuve muchas visitas. Y ser una empresa artesana, "nueva en esta participación", pues soy desconocida para el público, que está acostumbrado a las artesanías más en cerámica, quesos, maderas etc. Tal vez si el año que viene acuden colegios y IES, para que los niños puedan pensar en un oficio artesano y bonito y lo comenten con sus padres y amigos. Un saludo Araceli

Los recursos online (especialmente para extranjeros) según nos comentaron varios visitantes, parecen mejorables. Nos sorprende la poquísima participación en Madrid... de talleres y de asociaciones de artesanos. Tal vez no se perciba el evento como una oportunidad (de promoción gratuita, o de venta/compra, de captación o fidelización de clientes). La escasa participación resta interés para el artesano y el público. Agradecemos el esfuerzo realizado para la promoción de la artesanía, y esperamos nuestros comentarios puedan aportar en positivo.

Falta un poco de publicidad en medios de comunicación de nuestra Comunidad. Alguna cuña publicitaria en Canal Sur...algún anuncio en diarios...O destinar algún dinero para que desde los talleres que venimos participando en estos días hagamos publicidad local donde nuestros talleres estén ubicados. No estaría

mal hacer algún tipo de intercambio entre talleres de varios países y aprovechar estos días para publicitar la experiencia del intercambio. Tampoco estaría mal aprovechar las ferias internacionales de artesanía que se hacen al cabo del año para publicitar este evento. Un saludo

No vino nadie durante todo el fin de semana. Los que llegaron lo hicieron porque se lo encontraron. Puede ser falta de publicidad

La verdad no sirven de mucho, la publicidad llega bastante tarde en mi opinión. Nosotros este año un poco más de promoción por la entrega del título. La ayuda recibida es nula y la verdad ya estamos cansados de hacer cosas si ninguna financiación más que la nuestra y nuestro tiempo.

El proceso de registro ha dado problemas a la hora de colgar fotos. El material de comunicación se ha reducido a 2 carteles (¡Un progreso porque los 2 años anteriores no había recibido nada) Si puedo hacer unas sugerencias: - en el formulario de proceso de registro proponer horarios que diferencien mañana y tarde. - informar y formar debidamente a los coordinadores. Los que me han contestado no sabían como resolver un problema. Por eso tuve que ponerme en contacto con Fundesarte, donde desde luego me atendieron muy bien - este evento debería estar acompañado por una amplia campaña de información en TODOS los medios. Aunque sabemos todos que los franceses llevan mucho tiempo en esto, les puedo decir que en los informativos televisivos franceses, cada día del evento presentan un mini-reportage diferente sobre un oficio para informar al público de la celebración de estos días indicando de paso la dirección de la página web y sugiriendo a los televidentes consultarla para visitar los talleres que están a proximidad de su lugar de residencia o de fin de semana. Es para imitar, ¿no? Por favor, el trámite de los coordinadores regionales, en nuestro caso, ha sido un poco fracaso; o se ponen a promocionar las jornadas en toda Castilla La Mancha, o mejor que no dificulten, o busquen a alguien más implicado. Gracias.

Es la primera vez que participo en los días europeos de la Artesanía y creo que debería tener más difusión en la provincia de Jaén. Además creo que se deberían editar carteles informativos, información radiofónica, etc, en la zona para informar sobre estos días. Gracias.

El público y la gente no se ha enterado de nada, porque para eso debían de mirar la web de la Junta y no se ha hecho, ha hecho falta más apoyo publicitario por parte de los medios

Que la próxima edición se comience a organizar con mucha más antelación y que la web esté operativa, al menos, con tres meses de antelación a la fecha de los Días.

#### MAYOR PUBLICIDAD PARA CONSEGUIR MAYOR REPERCUSIÓN

Pasaron 5 personas por mi taller, que comparado con mi última participación hace dos años (solo 1) no esta mal. Cinismo aparte, no he escuchado ni visto ninguna publicidad del evento en los medios. Como hace dos años, la publicidad me la hago yo mismo. Mailing y twitter son mis herramientas. Hace dos años conseguí que vinieran de Telecinco y me sacasen en directo en las noticias, es decir, la publicidad os la hago yo. Este año no ha habido suerte. En twitter, a través de retwiteos, he llegado a mas de un millón de personas. En cualquier caso, queda claro que en este país no hay interés por la artesanía.

Considero que es una muy buena iniciativa, y bien enfocado nos puede servir bastante para darnos a conocer, pero sugeriría que se le diera mucha más difusión a todos los niveles, pues en mi caso y en mi localidad, solo acudió público local y porque hicimos mucha publicidad los artesanos que hemos participado.

No hemos tenido ningún coordinador ni se nos ha facilitado material publicitario. Me inscribí en la página web a través de Fundesarte

Ampliar la carteleria para poder repartirla en los puntos turísticos de la zona. Un saludo

Es una lastima que aqui en la ciudad de Granada, con tanta riqueza en sus diferentes tipos de artesanía, no da mucha importancia a su cultura. No ha aparecido en los periodicos, ni radio, ni nada.

me parece que falta promoción

Participé por primera vez en 2014 y no recibí ninguna visita ni llamada. Este año también he participado y tampoco he recibido llamadas ni visitas. Creo que la publicidad es escasa y los carteles los recibimos con muy poco tiempo de antelación (sólo 2 días antes). En los medios de comunicación no he visto ninguna

reseña sobre las actividades que se realizan ni ninguna mención de los Días Europeos de la Artesanía, ni de España ni del resto de Europa. Es una pena que estos días pasen absolutamente desapercibidos para la gran mayoría del público, que muchas veces confunde Artesanía con "baratillo" o "mercadillo".

Hola, en mi caso en concreto, llevo poco tiempo en este domicilio y estoy un poco alejada de otros artesanos, quiero solicitar el punto de interés artesanal a la Junta de Andalucía a ver si para el año próximo, implicamos también a los ayuntamientos cercanos y llega a mas gente. Pienso que en general, este evento tiene poca publicidad...Ana de AyF Tejedores, Casa Forestal El Pilarillo, km 6 Orcera Jaén

Creo que es mejor reunir a los artesanos en un espacio único. Mi taller no está en un sitio céntrico y no recibí ninguna visita en esos días.

¿Has usado el material de comunicación facilitado por tu coordinador regional? \* No, pero de haber inscrito la empresa con más tiempo, habría recibido el material y lo habría empleado igual que otros años.

Quizás se podría habilitar una exposición de los artesanos de la provincia en una zona de mucha afluencia.

El tamaño de los carteles es tal que no cabe en ninguna de las ventanas de mi taller. No conseguí colocarlos en otros sitios por la misma razón.

Solo se promociona mucho los sitios en donde los organiza el coordinador pero el resto de los que hacen talleres o demostraciones en sus intalaciones pasan desapercibidos solo salen publicados en la página web de los días europeos pero nada más y hay acciones de mayor impacto a nivel autonómico que apenas tienen coste pero que parece que no interesa hacer. Atentamente Gonzalo

la campaña para mi gusto ya que la comunicacion para inscribimos nos llego solo 10dias antes, nos ha parecido corto el periodo de tiempo ya que no se le ha podido dar la publicidad necesaria, y ademas nos gustaria que desde fundesarte se le intentara dar mas difucion desde los medios de comunicacion nacionales.

\*Fundamental tener en cada ciudad un espacio fijo que sirva de referencia para el evento. A mayores de este espacio de referencia se puede mantener las actividades en cada taller. \*En este espacio (feria de muestras, palacio de congresos...) realizar actividades, talleres, exposiciones charlas para el publico en

general y para artesanos mas especificas, unificar artesanos para crea identidad, estar unidos conocernos, crear vínculos, etc... \*Mejorar la publicidad, para ello primero hay que conseguir una propuesta atractiva e interesante con lo anterio \*Buscar financiación para todo ello, entiendo que no es facil, por lo que en este aspecto os transmito todo mi apoyo y animos para lograrlo. \*Dejar claro lo que es y lo que no es artesanía. No podemos permitir cometer el error de poner al mismo nivel ceramica, talla en madera, vidrio, trabajo con lana o cuero... que manualidades con fimo, trapillo o goma eva. En Madrid se publicaron talleres en estas manualidades, me parece un error gravísimo. \*Mi disposicion para ayudar o colaborar en hacer de la artesanía y estos dias lo que es, algo único y excepcional.

La iniciativa es buenísima pero en el caso de Granada, el Ayuntamiento hace coincidir el mercadillo de artesanos callejeros con las jornadas europeas por lo que masificado los puntos más turísticos de artesanía de muy baja calidad y que satura al público que casi termina huyendo de lo que parece un rastrillo de artesanía.

Hemos echado de menos la comunicación con nuestro coordinador regional. Agradecemos infinitamente la ayuda prestada por Fundesarte, especialmente de Laura Baumann.

El cartel llegó un día antes, es útil para que las personas interesadas sepan que es ahí pero no para dar a conocer la actividad. Muchas gracias y un saludo.  
Sara

Organizar actividades durante todo el mes para conseguir mayor difusión de la conmemoración.

Realizar una mayor difusión a nivel nacional de estos días Europeos de la Artesanía en la TV y prensa.